**Педагогика оздоровления в системе коррекции речи**

**детей с ОВЗ**

Насущными проблемами современной коррекционной педагогики являются:

-сохранение физического и психического здоровья детей с нарушениями речи;

-нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии;

-коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи;

-успешная социализация детей с дефектами речи.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики.

Дыхание у них зачастую поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

Многолетний опыт работы доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

Комплексный подход педагогов к данной проблеме, использование ими в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий обеспечивают интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы.

Цель их совместной работы: развитие психофизических возможностей, выразительной, связной речи, эмоционально-личностной сферы, артикуляционного аппарата, голоса, просодической стороны речи, сенсомоторных возможностей.

Для реализации этой цели существует комплексная модель. Методы и приёмы здоровьесберегающих технологий, применяемые специалистами, весьма разнообразны и имеют несколько направлений:

- логопедическое

- психолого-педагогическое

- физкультурно-оздоровительное

- музыкальное

**Логопедическое направление** коррекционного воздействия педагогики является ведущим. Логопед инициирует проведение медико-педагогических консилиумов, способствует логопедизации режимных моментов, активизирует обмен информацией, практическим опытом. В работе могут использоваться:

1. **Кинезиологические упражнения** А.Л.Сиротюк, необходимые для становления многих психических процессов.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Здесь используются такие упражнения, как «Колечко», «Кулак-ребро-кулак», «Ухо-нос» и др.

**2 Биоэнергопластика** – содружественное взаимодействие руки и языка. Этот приём способствует достижению лучших результатов в работе по постановке звуков, создает условия реабилитации детей с органическим поражением ЦНС, тяжёлыми речевыми нарушениями (дизартрия, заикание). Для более успешного восприятия материала создаются комплексные упражнения с красочными иллюстрациями.

**3 Методика** **логоритмических упражнений** без музыкального сопровождения Е.А. Алябьевой.

Эти упражнения нормализуют темп и ритм речи заикающихся. Они развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение у детей с дизкомпонентом. «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус.

Например: Насекомые над лугом-

«Жу-жу-жу,- жужжит пчела.-

Я лечу издалека».

(Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут как крылышками.)

В рамках **психолого-педагогического** направления с целью сохранения психологического здоровья детей может использоваться тренинговая программа О.В. Хухлаевой- работа с эмоциями, самосознанием и ролевым поведением детей.

С целью снятия негативных психологических зажимов, которые образуются в результате переживаний и эмоциональных проблем, применяется метод обучения способам мышечного расслабления. На занятиях используются музыкальные танцевальные и двигательные упражнения, развивающие пластику, гибкость, снимающие мышечные зажимы, способствующие снижению агрессивности и страхов.

В **коррекционно-педагогическом** направлении важное место занимают:

**1.** **Динамические паузы**, развивающие психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышающие функциональную деятельность мозга и тонизирующие весь организм.

**2.** **Арт-терапевтические техники**, стимулирующие развитие мелкой моторики рук. Иначе её называют «Живопись с помощью пальцев», она очень благотворно влияет на психику ребёнка, так как успокаивает и расслабляет.

В **физкультурно-оздоровительном** направлении может применяться новая инновационная технология -

**горизонтальный пластический балет**, объединяющий положительные черты художественной гимнастики, аэробики, балета, шейпинга, акробатики, музыкального занятия.

Движения в горизонтальном пластическом балете должны быть изящными, красивыми, законченными, с сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей развивается чувство ритма, жесты, мимика.

В **музыкальном направлении** можно использовать **фонопедический метод** **по В.В.Емельянову**. Биакустическая цель этого метода: включение и развитие механизмов фонации. Критерии, по которым строится вся работа,- акустическая эффективность, энергетическая экономичность, биологическая целесообразность.

Например: Упражнение «Машина»

Накачаем шины: с-с-с, з-з-з,

Ш-ш-ш, ж-ж-ж,

На машине едем к маме.

Мы не ели и не спали,

Целый день мы за рулём,

Всё нам было нипочём.

Таким образом, у детей с нарушением речи происходит расширение зрительных горизонтов, развиваются творческое воображение и целостное восприятие, повышаются двигательная активность, звукопроизношение, возрастают показатели двигательной памяти, грамотности, выразительности речи и фонематического восприятия.

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка. Тесное взаимодействие педагогов на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структура дефекта, возрасту ребёнка, чем достигается высокая эффективность и стабильность результатов.