***Игровой фольклор — естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций.***

Испокон веков в **народных** играх ярко отражается образ **жизни людей**, их быт, труд, национальные устои, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

По содержанию все **народные игры** классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Все свои **жизненные** впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ (*«Гуси-лебеди»*, *«Коршун и наседка»*, *«У медведя во бору»*, *«Олени и пастух»* и т. д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает **ребёнка**, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственного характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы **ребёнка**, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации **ребёнок** должен проявить более сложную, т. е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату (*«Палочка-выручалочка»*, *«Пятнашки»* и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах **игры**. Они определяют весь ход **игры**, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых **ребёнок** не может не проявить воспитываемые у него качества. Например, в игре *«Коршун и наседка»* коршун должен ловить лишь одного цыплёнка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки: *«Не дам тебе своих детей ловить»*. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи (*«один – за всех и все – за одного»* - цыплята, ответственности, смелости, находчивости *(наседка)*.

В **народных играх много юмора**, шуток, соревнования, часто сопровождаются весёлыми моментами, считалками, потешками, зачинами.

**Народные игры** в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную **чистоту** и физическое совершенство.