«ВЛИЯНИЕ РУССКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА НА

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Песенный фольклор неразрывно связан с игровой деятельностью детей. Он приобщает ребенка к миру музыки, помогает овладеть родным для него языком. Использование песенного фольклора с младшего возраста позволяет развивать певческий голос и слух ребенка.

Пение детских фольклорных песенок в сочетании с движениями развивают музыкально – творческие способности ребенка.

Характерные для русских песен движение рук во время исполнения песенок, позволяет убрать лишнюю скованность у детей, происходит раскрепощение ребенка, что позволяет ему свободно чувствовать себя в игре, выполнять соответствующие движения заданного образа.

Игры с пением и движением развивают интерес к пению, память ребенка, развивается чувство ритма, умение правильно передавать мелодию в ходе игровой деятельности.

Посредством народных игр дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, учатся проявлять взаимовыручку, знакомиться с малыми жанрами народного творчества.

В каждой игре исполняется своя песня, основная функция которой заключается в организации и сопровождении игрового действия.

ИГРА «ЗНАКОМСТВО».

Все участники становятся в два концентрических круга,

Поворачиваются в левую сторону и кладут левую руку на плечо впередистоящего и начинают движение по кругу. Дальнейшие движения должны соответствовать тексту:

- Мы по солнышку пойдём,

Друга нового найдём.

Вместе остановимся,

Друг с другом познакомимся.

Участники игры знакомятся: называют свои имена и жмут друг другу руки. Игра повторяется пока все не познакомятся.

«Медведь»

Со словами дети идут с противоположной от медведя стороны, «собирая» ягоды в воображаемую корзинку. Когда подходят близко к медведю, он просыпается, рычит, догоняет детей.

У медведя на бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь рычит,  
Он на нас сердит!

Вариант 2:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
Медведь простыл,  
На печи застыл!  
У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит,  
И на нас рычит!

«Барашеньки – крутороженьки»

По горам ходили, по долам бродили.

На скрипочке играли,

Ваню потешали.

Ваня, Ваня простота,

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд,

И поехал в огород.

Водящий Ваня идет в противоположную сторону, держа руки за спиной. Произнося слова «на скрипочке играли» дети- барашки, останавливаются, показывая игру на скрипке. Далее произнося слова «Ваня, Ваня простота, купил лошадь без хвоста.», руки держат на поясе. Произнося слова: «Сел задом-наперед» дети – барашки подпрыгивают и поворачиваются на 180 градусов, произнося слова «И поехал в огород», водящий Ваня делает хлопок руками. Дети- барашки, услышав хлопок разбегаются в разные стороны. Водящий- Ваня догоняет барашков и ловит. Пойманный становится Ваней. Игра возобновляется.

«Баба Яга»

Дети стоят по кругу, Баба-Яга в центре.

Все вместе:

1. В темном лесе есть избушка, (идут по кругу)

Стоит задом наперед, (прыжком стать спиной к Б. Я. и на место)

В той избушке есть старушка, (козырек вправо, влево)

Бабушка Яга живет. (кулачки на поясе, топают ногой)

2. Нос крючком, глаза большие, (палец-крюк у носа, глаза - соед. б. и указ. палец)

Как фонарики горят! (выброс пальцев из кулачка)

Фу, сердитая какая, (отмахиваются прав. рукой, левой)

Дыбом волосы торчат! (показ торчащих волос)

3. Подойдем мы к той избушке, (идут в центр к Б. Я.)

Постучимся в дверь к старушке. (как-бы стучат кулачком)

Выходи-ка, поскорей, (отходят назад)

Не догонишь ты детей! (рукой жест - часики)

Баба-Яга ловит детей. По желанию детей игра проводится 2-3 раза.

«Молчанка»

Первенчики, червенчики  
Летали голубенчики  
По свежей росе,  
По чужой полосе,  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок — молчок!

Чок, чок, чок,  
Зубы на крючок,  
Кто слово скажет,  
(Кто заговорит) -  
Тому в лоб щелчок!

Шел Молчан  
По крутым горам.  
Кто не молчал -  
Того за уши драл!

«Сиди, Яша»

Выбирается водящий — «Яша». Ему завязывают глаза и сажают в центр круга. Остальные участники становятся вокруг него и водят хоровод, напевая:

Сиди, сиди, Яша,  
Ты забава наша.  
Ты грызешь орешки  
Для своей потешки!

В это время «Яша» изображает, что грызет орехи. Когда песенка заканчивается, хоровод останавливается, дети хлопают в ладоши, и «Яша» встает. Его раскручивают и поют:

Свои руки положи,  
Имя правильно скажи.

После этого «Яша» должен с закрытыми глазами подойти к какому-нибудь игроку и на ощупь определить его. Играющим запрещено давать подсказки «Яше». Если угадать игрока удалось, то они с «Яшей» меняются местами, а если нет, то игра продолжается с тем же «Яшей».