**Консультация «Значение мелкой моторики для детей с НОДА»**

Целью **коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА** является последовательное **развитие** и коррекция движений руки, формирование **мелкой моторики руки**, что обеспечивает своевременное **развитие речи**, личности ребенка, адаптацию в социуме.

На одном занятии выполняется не более 5-6 упражнений. Весь комплекс упражнений по **развитию мелкой моторики** рук можно условно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика. Этот вид упражнений широко распространен. Пальчиковые игры - важная часть работы по **развитию мелкой моторики рук**. Они увлекательны и способствуют **развитию речи**, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр **обучающиеся**, повторяя движения, активизируют **моторику рук**. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Самомассаж. Каждое занятие по **развитию мелкой моторики** рук рекомендуется начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости – оказывается помощь. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

3. Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала. На занятиях можно использовать такие упражнения как:

• завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;

• наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец *(получается колечко или спираль)*;

• рисование различными материалами *(карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т. д.)*;

Важное место в работе по **развитию моторики**  занимает ритмическая организация движений, оказывающая положительное влияние на совершенствование слухо-зрительно-двигательной организации движений. Достигается это в упражнениях, суть которых состоит в том, что ребенок должен воспроизвести движениями определенный ритмический рисунок в виде единой плавной кинестетической мелодии. Такими движениями могут быть хлопки, постукивание по столу и т. д.

А такие упражнения, как штриховка, графические диктанты, письмо элементов букв способствуют **развитию**н**е** только мышц кисти, их координации, но и зрительному восприятию, пространственной ориентировке, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

При совершенствовании  **с НОДА ручной умелости**, **развивается интеллект**, формируются психические процессы, **развиваются** коммуникативные навыки. Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по **развитию мелкой моторики рук**  во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

  На занятиях используется разнообразный лингводидактический материал: массажные мячики; валики; сенсорные дорожки; панно с различными замочками, пуговицами, застежками, молниями и т. д.