##

|  |  |
| --- | --- |

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности

**«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми цветами радуги.»**

В. А. Сухомлинский

Современное общество предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. **Проблема всех педагогов, согласно ФГОС – воспитание нового поколения людей**, обладающих высоким творческим потенциалом. У человека должны быть сформированы творческие способности, развито нестандартное видение мира, новое мышление. Поэтому проблема творческого развития ребенка приобретает особую актуальность.

**Художественное творчество**, которое воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра, способствует решению данной проблемы. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию - т. е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей и расширять опыт ребенка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает.

Сейчас в мире нужны специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте. В общении, во время непрерывной образовательной деятельности, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок - неповторимая личность.

Важную роль в их развитии играет**продуктивная деятельность**, так как, наряду с игровой деятельностью, она в дошкольном детстве является основной. Данный аспект находит отражение в формулировках ФГОС, предполагающих как развитие продуктивной деятельности, так и творчества дошкольников. Продуктивная деятельность дошкольников при создании определенных условий, будет способствовать развитию художественно–творческих способностей детей, а именно формированию у них самостоятельности, творческой активности, а также усвоения детьми специальных знаний и умений, благоприятствующих их формированию. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в продуктивной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, аппликацией, лепкой и художественным трудом смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

**Новизна** заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров в художественно–творческом воспитании и развитии детей, обновлении тематики и технологии детских работ за счет учета современных условий, субкультуры детей.

Для решения поставленной **цели** нужно определиться с задачами. Это:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу о влиянии продуктивной деятельности на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

2. Провести диагностику художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста.

3. Создать развивающую среду в группе.

4. Отобрать и систематизировать формы организации детей, методы и приемы способствующих развитию художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

5. Поддерживать у детей творческие проявления, самостоятельность, инициативность, индивидуальность в процессе продуктивной деятельности, побуждать использовать разнообразные изобразительные техники и их сочетания, поощрять творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Формировать у детей позицию художника-творца.

6. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, формировать их психолого-педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.

Основными направлениями деятельности являются: **создание и обогащение развивающей среды в группе необходимыми материалами для продуктивной деятельности детей**, стимулирующей самостоятельность и инициативность детей и обеспечивающей развитие художественно–творческих способностей воспитанников. Организация совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей в области «Художественно-эстетическое развитие», вовлечение родителей в творческий процесс с детьми, развитие собственной креативности.

На первоначальном этапе работы над темой нужно изучить имеющиеся методические разработки по данной проблеме: Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой систематизировала полученные знания.

Далее - провести мониторинги освоения детьми области «Художественно-эстетическое развитие», включающими в себя диагностику детей и анкетирование родителей, с целью выявления особенностей художественно–творческого развития и развития изобразительной деятельности дошкольников. А диагностика позволяла выявить типичные затруднения детей и спроектировать направления, по которым необходимо корректировать содержание педагогической работы.