Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение Детский сад комбинированного вида второй категории №6 «Колосок» п Гигант Сальского района

**Консультация** **для воспитателей**

**«Роль классической музыки и влияние ее на формирование музыкального вкуса »**

 Музыкальный руководитель

 Самсонова С.Г.

 Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или не хотим), слышат и наши дети. Ее шаманские ритмы, сверхвысокие частоты, невыносимая громкость «попадают» в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность.

 Родители и педагоги должны сделать все возможное, чтобы максимально оградить детей от такой музыки, дать им возможность узнать и полюбить другую, настоящую музыку.

 Когда ребенок старается делать первые шаги, он одновременно делает первые шаги в мире знаний и музыки. Многие известные педиатры и психологи настоятельно рекомендуют с раннего возраста знакомить ребенка с классической музыкой. Она способствует развитию ребенка: происходит развитие эмоциональной сферы, он учится понимать музыкальные интонации, формируется воображение, развивается мышление.

 Классика – образцовые классические произведения, золотой фонд национального музыкального искусства каждого народа и мировой музыкальной культуры в целом. К музыкальной классике относятся творения выдающихся композиторов прошлых столетий. Она охватывает не только профессиональное творчество композиторов-классиков, но и образцовые произведения народного творчества. В программах по музыкальному воспитанию содержатся лучшие произведения П. И. Чайковского, М.И. Глинки, Д.Д. Шостаковича, а также произведения Л.В. Бетховена, Р. Шумана, В.А. Моцарта. Программы содержат много хорошей народной музыки, с которой ребенок знакомится с самого раннего возраста.

 Для формирования хорошего музыкального вкуса ребенка очень важно создать систему развития познавательного интереса и любви к музыкальной классике, ведь классическая музыка поистине является эталоном красоты и совершенства.

 Основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду. Именно здесь он может приобщаться к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям». Это годы жизни, когда ребенок особенно чуток ко всему окружающему, решающие в его музыкальном и эстетическом развитии. Упущение этого периода невосполнимо. Общение с музыкой, картинами великих художников, с литературными произведениями формирует творческую личность, создает благоприятные условия для развития эстетических эмоций, по выражению Л. Выготского «умных» эмоций. Ведь эмоциональная отзывчивость связана с эмоциями высшего порядка и лежит в основе эстетического сознания личности человека.

 Благодаря музыке в ребенке пробуждается представление о возвышенном , прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям и познать мир, воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение но и любовь к жизни, внимание к другому человеку, природе, интерес к народам своей Родины и других стран. Так формируется полноценная личность, человек, способный чувствовать и сострадать.