Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида второй категории №6 «Колосок» п Гигант Сальского района

**Консультация для родителей**

**«Музыкальное развитие в детском саду»**

 Музыкальный руководитель

 Самсонова С.Г.

 2020г

 Родителям наверняка интересно, как организована работа по музыкальному развитию в детском саду. Для того. чтобы все стороны музыкального развития были учтены, существуют программы по музыкальному воспитанию. Музыкальное воспитание в нашем детском саду осуществляются с раннего возраста, практически с первых дней пребывания ребенка в группе и до выпускного вечера в подготовительной группе. В соответствии с расписанием, утвержденным заведующим детским садом, музыкальные занятия проводятся два раза в неделю. Кроме этого проводятся дополнительные групповые и подгрупповые, индивидуальные занятия.

**Основные задачи музыкального воспитания**

 Музыкальное воспитание призвано развивать музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого ребенка) посредством различных видов музыкальной деятельности, а также формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Перечисленные задачи решаются через пять видов музыкальной деятельности: пение – это основной вид музыкальной деятельности в детском саду; музыкальное движение – это различные упражнения, танцы, игры; слушание музыки – классической, современной, народной; игра на музыкальных инструментах и игра-драматизация. С развитием музыкальных способностей у детей развиваются и специфичные для каждого вида деятельности навыки и умения. Детство является периодом, наиболее благоприятным для становления музыкальных способностей, упущение которого невосполнимо.

 Музыкальные способности, как и любые другие, формируются и развиваются в деятельности. Наряду с собственно музыкальной работой, музыкальный руководитель, как педагог, проводит с детьми большую общеобразовательную и воспитательную работу, направленную на их интеллектуальное и нравственное развитие. Эта работа, благодаря эмоциональной сущности музыки, оказывается подчас более эффективной, чем проводимое в других условиях прямое обучение и назидание.

**Для чего же нужна музыка в детском саду, в раннем детстве?**

Все начинается с детства, в том числе и культура – и общая, и художественная, т. е. связанная с приобщением к искусству. Ее основы закладываются уже в детском саду, на занятиях музыкой, рисованием, художественной литературой, театром. Прежде всего нужно сказать о значении музыки в развитии эмоциональной сферы личности. Известно, что эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, развитии его высших психических функций, регуляции поведения.

 У каждого явления на Земле есть своя неповторимая и уникальная миссия. Есть она и у музыки. Миссия музыки состоит в том, чтобы помогать человеку приводить свой внутренний мир в состояние гармонии, равновесия, радости, а также служит средством общения. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, поэтому работа по развитию эмоциональной сферы очень актуальна и важна. «Ребенку музыка нужна для его личностного развития и роста, нужна, как вода и воздух…»