Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида второй категории №6 «Колосок» п Гигант Салького района

**Консультация для воспитателей**

**«Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности»**

 Музыкальный руководитель

 Самсонова С.Г.

 2019г

 Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Понятие «общение» тесно связно с понятием «коммуникация». Термин «коммуникация» определяется как «смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия».

 Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. За период детства ребенок проходит ряд этапов социализации: возникновение потребности ребенка в общении со сверстниками, адаптация к дошкольному учреждению, умение подчинять свое поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения.. Таким образом, если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5-6-летний ребенок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в данном обществе.

 Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача создания условий, способствующих организации эмоционально благоприятной атмосферы в группе и формированию у детей чувства уверенности в своих силах.

 Коммуникативное развитие должно осуществляться во всех сферах деятельности детей: игровой, трудовой, познавательной, художественной… Безусловно, музыкальная деятельность дает возможность эффективно развивать коммуникативные способности на любом возрастном этапе дошкольного детства.

 Музыка – искусство, обращенное к душе человека, что дает возможность эффективно использовать ее в коммуникативном развитии детей. При работе над формированием культуры общения у дошкольников можно использовать способность музыки вызвать у ребенка необходимые эмоциональные состояния. На музыкальных занятиях в развитии коммуникативных умений и навыков помогают коммуникативные круговые танцы (во время которого дети несколько раз меняются партнерами), коммуникативные игры («Найди пару»), народные хоровые игры.

 В разделе «Пение» используются методические приемы, развивающие умение слушать товарища и подстраивать свой голос под его пение. Игра в оркестре помогает детям научиться исполнять музыкальное произведение слаженно, дружно, не выделяясь из общего звучания. Действовать в коллективе (играть) тоже способствует развитию коммуникативных качеств. При слушании музыки обращается внимание детей на культуру слушания (сидеть тихо, дать возможность всем послушать, слушать вдумчиво и высказываться только после окончания звучания музыки).

 Старший дошкольный возраст становится своего рода ступенькой для перехода ребенка в школу, что несет в себе новые требования к умениям и навыкам общения. Если у ребенка сформирована не только мотивационно- потребностная сфера, развита познавательная активность, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстро усвоит вновь вводимые навыки общения. Поэтому уже в дошкольные годы желательно развить у воспитанника коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.