Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 6 «Колосок» п. Гигант Сальского района

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:

Решением педагогического совета Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г

Протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_г. И.о. заведующий МБДОУ № 6 «Колосок».

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Копенкина Т.К.

**План кружковой работы «В мире красок»**

**в средней группе «Лесная полянка»**

**на 2020-2021 уч. год**

Составила : Олейнова Д.А.

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в это время закладываются основы всестороннего гармоничного развития ребенка.

    Рабочая программа дополнительного образования детей средней группы (Далее - Программа) разработана на основе программы дополнительного образования Н.В.Савельевой «В мире красок»

При составлении программы были учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствии с Инструктивнометодическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14 марта 2000 г. № 65/23-16. Программа составлена в соответствии с ФГОС и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их творческой деятельности. *Срок реализации* программы рассчитан на 1 год. *Возраст детей*, участвующих в реализации программы: старший дошкольный — 4—5 лет. *Длительность одного занятия* в группе 4—5 лет (первый год обучения) — 20 минут. Программа позволяет отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. Основной целью современной системы дополнительного образования являются воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого — изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую для того, чтобы выразить свои фантазии, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала. Что такое нетрадиционное рисование? Эта такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается неизбитостью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное — нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и для самовыражения в целом. **Актуальность.** Проблемы развития творческих способностей дошкольников находятся сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В соответствии с новыми Федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении является развитие детского творчества. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети получают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что огорчает. Творчество — это универсальное средство развития индивидуальности, которое обеспечивает устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Все больше внимания уделяется изобразительной деятельности как средству развития талантливой, творческой личности. Опыт показывает, что в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять большое внимание нетрадиционной изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам, но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем. В детских садах есть дети с особенностями развития, и нетрадиционная техника рисования — именно то, что позволяет полностью раскрыться потенциалу таких ребят. Изобразительная деятельность способствует более ясному, точному выражению их внутренних переживаний, проблем, с одной стороны, а также творческому самовыражению — с другой. В процессе творчества ребенок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников, в тесных социальных контактах, в приобретении опыта построения позитивных взаимоотношений. Инклюзия увеличивает степень участия каждого ребенка во всех аспектах жизни детского сада, а значит, направлена на снижение степени изоляции детей. Инклюзия содействует выявлению не того, чем дети отличаются, а того, чем они похожи. Это особенно важно для дошкольников, потому что выразить свои чувства, фантазии в рисунке легче, чем о них рассказать. Данная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Для эффективного осуществления работы по эстетическому 6 воспитанию дошкольников через знакомство с нетрадиционными техниками рисования необходимо разработать комплекс занятий, ориентированных на эстетическое воспитание. В занятиях следует сочетать передачу новой информации с ее закреплением в практической деятельности. **Практическая значимость** данной программы заключается в том, чтобы научить дошкольников творческому видению, исследовательскому поведению. Ведь именно эти качества личности позволят им успешно адаптироваться к любым новым условиям жизни. Поэтому все педагогические усилия должны быть направлены на развитие любознательности, наблюдательности, познавательной и творческой активности и самовыражения ребенка в исследовательской и проектной деятельности. Овладение нетрадиционными техниками рисования помогает детям раскрепоститься, реализовать свои замыслы на бумаге различными художественными материалами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить и выражать свои чувства на бумаге. У ребенка возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, он начинает экспериментировать, творить. **Отличительной особенностью программы** «В мире красок» является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для рисования используются природные и бросовые материалы, нестандартные инструменты. Нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, показывает возможности использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью и дает толчок детскому воображению, фантазированию и творчеству. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии как детей общих развивающих групп, так и детей с ОВЗ. Ведь самоценным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. **Главная цель программы:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования. **Задачи программы:** программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. *Педагогические задачи* предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

*Познавательные задачи* реализуется через поиск новых детьми знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

*Творческие задачи* - это задачи, которые требуют от детей комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате творческой самореализации и экспериментирования с худ. материалами.

*Обучающие задачи:*

* обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;
* учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, приме­нять их на практике;
* учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;
* учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фи­гуры.

*Развивающие задачи:*

* развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
* развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мыш­ление и любознательность;
* развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были за­думаны педагогом;
* развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
* воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

**Для реализации программы** созданы необходимые условия:

* методические пособия, где представлена методика выполнения заданий; подборка литературы: стихи, рассказы; аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть различными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр, помогающих ребенку расслабиться, отдохнуть в процессе занятия; необходимые в работе материалы?

**Методические приемы.** Для освоения программы предусмотрены разно­образные методы и приемы:

* словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
* наглядные (презентации, картины, схемы, образцы, рисунки);
* метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
* игровые (интерактивные, дидактические, развивающие, подвижные);
* метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения постав­ленной задачи).

Используемые методы позволяют:

* почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на пол­ноту восприятия окружающего мира;
* формируют эмоционально положительное отношение к процессу рисования;
* способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных об­ластей:

* «Социально-коммуникативное развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* «Речевое развитие»;
* «Художественно-эстетическое развитие»;
* «Физическое развитие».

**Виды и техники нетрадиционного рисования в средней группе:**

* кляксография (рисование коктейльной трубочкой);
* рисование по мокрому листу;
* рисование тычком жесткой полусухой кистью;
* рисование ладошками, пальчиками, ребром ладони;
* печать по трафарету;
* рисование свечой и акварелью;
* рисование смятой бумагой;
* монотипия предметная;
* оттиски печатками (предметами);
* печатание листьями;
* оттиски поролоном;
* рисование ватными палочками.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для са­мовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования, различать цве­та спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, компо­зицию. Они научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1. Диагностика
(свободное экспериментирование с материалами)

***Техника:*** различные способы рисования.

***Программное содержание:*** совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Занятие 2. Диагностика
(свободное экспериментирование с материалами)

***Техника:*** различные способы рисования.

*Программное содержание:*

* совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментирова­нии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобрази­тельных техниках;
* закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.

Занятие 3. «Осеннее дерево» (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 23)

***Техника:*** оттиск печатками из ластика.

*Программное содержание:*

* познакомить детей с приемом — оттиском печатками;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

ОКТЯБРЬ

Занятие 1. «Осенние цветы на клумбе (астры, бархатцы, циннии)»

(Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 23)

*Техника:* рисование тычком жесткой полусухой кистью.

*Программное содержание:*

* познакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кис­тью;
* учить рисовать методом тычка, закрепляя умение правильно держать кисть;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 2. «Осенний листопад»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 23)

***Техника:*** печатание листьями.

***Программное содержание:***

* познакомить детей с приемом — печатью листьями;
* закреплять умение при работе использовать краску аккуратно;
* развивать чувство композиции, цветовосприятие, фантазию;
* воспитывать художественный вкус, интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

**Занятие 3. «Грибы в лукошке»**

***Техника:*** оттиски печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками.

***Программное содержание:***

* упражнять детей в рисовании предметов овальной формы, делать оттиски печатками;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 4. «Солнышко просыпается»**

***Техника:*** монотипия предметная.

***Программное содержание'.***

* учить детей рисовать солнышко по представлению, аккуратно пользовать­ся красками;
* развивать воображение;
* учить составлять гармоничную цветовую композицию;
* развивать творческие способности;
* воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством.

НОЯБРЬ

**Занятие 1. «Ягоды»**

***Техника:*** рисование двумя-тремя пальчиками одновременно.

***Программное содержание:***

* учить детей рисовать простейшие формы, состоящие из многих отпечат­ков пальчиков, используя сразу два-три пальчика;
* формировать умение работать индивидуально.
* учить создавать образ животного, используя технику тычка;
* закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками, ватными палочками;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 2. «Зеленый огуречик»**

***Техника:*** рисование ребром ладони.

***Программное содержание:***

* совершенствовать у детей умение делать отпечатки ребром ладони;
* закреплять знание зеленого цвета и его оттенков;
* развивать воображение, творчество;
* воспитывать художественный вкус;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 3. «Рябинка»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 24)

***Техника:*** рисование пальчиками.

***Программное содержание:***

* учить детей рисовать ягодки на ветке пальчиками и листики — примакива- нием, закреплять данные навыки рисования;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 4. «Мои любимые рыбки»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 26)

***Техника:*** рисование ладошками.

***Программное содержание:***

* совершенствовать умение детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбка);
* формировать умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

Занятие 1. «Первый снег на деревьях»

***Техника:*** рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками.

***Программное содержание:***

* совершенствовать умение детей делать с помощью отпечатков ладони де­ревья;
* учить изображать снег рисованием пальчиками или ватными палочками;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

Занятие 2. «Сказочные животные в осеннем лесу»

***Техника:*** рисование тычком жесткой полусухой кистью.

***Программное содержание:***

* учить создавать образ животного, используя технику тычка;
* закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками, ватными палочками;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 3. «Зимний лес»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 28)

***Техника:*** печать по трафарету, рисование пальчиками.

***Программное содержание:***

* упражнять детей в печати по трафарету, закреплять умение рисовать паль­чиками;
* развивать творческое воображение, мышление, фантазию, умение созда­вать композиции и передавать образ природы в рисунках, самостоятельно под­бирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 4.«Рукавички»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 29)

 ***Техника:*** оттиски печатками, рисование пальчиками.

***Программное содержание:***

* упражнять детей в технике печатания;
* закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность;
* формировать умение работать индивидуально.

**ЯНВАРЬ**

**Занятие 1. «Елочка пушистая»**

***Техника:*** рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками. ***Программное содержание:***

 упражнять детей в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью;

* продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фак­тура;
* закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 2. «Ежик»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 30)

***Техника:*** печать смятой бумагой.

***Программное содержание.***

* учить детей рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида, выпол­нять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом;
* продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования — печатью смятой бумагой;
* развивать чувство композиции, образное мышление;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 3. «Снежок»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 31)

***Техника:*** рисование свечой и акварелью.

***Программное содержание.***

* познакомить детей со смешанной нетрадиционной техникой рисования — свеча + акварель;
* учить работать с воском и акварелью, тонировать лист в цвета зимы;
* развивать цветовосприятие, ассоциативное, образное мышление, вообра­жение;
* воспитывать художественный вкус.

**ФЕВРАЛЬ**

**Занятие 1. «Снежинки»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 32)

***Техника:*** кляксография.

***Программное содержание:***

* познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования — кляксографией (рисованием при помощи коктейльной трубочки) и методом дорисовывания (раздуванием краски по листу с помощью коктейльной тру­бочки);
* развивать чувство композиции, творчество, любознательность, познава­тельную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление, дыхательную систему;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 2. «Снежная зима»**

***Техника:*** печатание листьями пекинской капусты.

***Программное содержание:*** продолжать знакомить детей с приемом — печатью листьями;

* учить дорисовывать детали пальчиками или ватными палочками;
* развивать фантазию, воображение;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 3. «Цветочек для папы»**

***Техника:*** оттиск печатками из картофеля.

***Программное содержание:***

* упражнять детей в рисовании с помощью печаток;
* закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебли и листья;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 4.«Зайчики»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 33)

***Техника:*** рисование поролоном.

***Программное содержание:***

* помогать детям освоить новый способ изображения — рисование пороло­новой губкой, позволяющий ярко передать изображаемый объект, его харак­терную фактуру;
* продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответ­ствии с размером листа;
* воспитывать художественный вкус.

**МАРТ**

**Занятие 1. «Мимоза для мамы»**

***Техника:*** рисование пальчиками или тычком ватной палочкой.

***Программное содержание:***

* упражнять детей в рисовании пальчиками или тычком ватной палочкой;
* учить дорисовывать предметы кисточкой;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 2. «Солнышко просыпается»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 35)

***Техника:*** рисование ладошками.

***Программное содержание:***

* закреплять у детей технику печатания ладошками;
* учить наносить краску быстро и делать отпечатки — лучики солнышка;
* развивать цветовосприятие;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 3. «Цветущая весна»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 36)

***Техника:*** рисование по мокрому листу.

***Программное содержание:***

* расширять знания детей о свойствах влажной бумаги, смешивании аква­рельных красок;
* развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа;
* создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений;
* развивать творческое воображение.

Занятие 4. «Подснежники»

***Техника:*** рисование пальчиками.

*Программное содержание:*

* продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками (сгибом пальчика); при рисовании обращать внимание на склоненную головку цветов;
* учить с помощью акварели передавать весенний колорит, дорисовывать предметы кисточкой;
* развивать цветовосприятие;
* формировать умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

**Занятие 1. «Неваляшка»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 36)

***Техника:*** оттиск пуговицами, пробками разной величины.

*Программное содержание:*

* учить детей рисовать печатками (пуговицами, пробками) различной величи­ны; обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники;
* развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое чувство;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 2. «Волшебные картинки (волшебный дождик)»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 38)

***Техника:*** рисование свечой и акварелью.

*Программное содержание:*

* закреплять у детей технику рисования свечой («волшебный дождик») и умение тонировать лист акварелью;
* воспитывать художественный вкус;
* развивать воображение, творчество;
* воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетра­диционной технике;
* вызывать чувство радости от результатов работы.

Занятие 3. «Укрась платочек»

***Техника:*** оттиски пробкой, рисование пальчиками.

*Программное содержание:*

* учить детей украшать платочек простым узором, используя печатание, ри­сование пальчиками и прием примакивания;
* развивать чувство композиции, ритма;
* формировать умение работать индивидуально.

Занятие 4. «Цветущая яблоня»

***Техника:*** рисование пучком ватных палочек.

***Программное содержание:***

* закреплять у детей навыки рисования ватными палочками цветов на ветках дерева;
* развивать чувство композиции;
* воспитывать художественный вкус.

**МАЙ**

**Занятие 1. «Черемуха»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 39)

***Техника:*** рисование ватными палочками, пальчиками.

***Программное содержание:***

* продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком;
* формировать чувство композиции и ритма;
* формировать умение работать индивидуально.

**Занятие 2. «Весенняя полянка»**

***Техника:*** рисование по мокрому листу.

***Программное содержание:*** учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке;

* развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зритель­ный контроль за ними, воображение, фантазию;
* воспитывать стремление к достижению результата.

**Занятие 3. «Одуванчики»** (Н.М. Савельева «В мире красок», стр. 41)

***Техника:*** рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками.

***Программное содержание:*** совершенствовать у детей эстетическое восприятие природных явлений и техники их изображения;

* развивать чувство композиции и колорита для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже;
* воспитывать художественный вкус.

**Занятие 4. Диагностика**

Эффективность проводимой с Детьми работы определяется с помощью диагностики. Основу ее составляют вопросы. Цель диагностики — выявить умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования, уровень сформиро­ванное представлений в нетрадиционном рисовании. Оцениваются следую­щие навыки и умения.

1.Владеет умениями и навыками в свободном экспериментировании с ма­териалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

1. Использует разнообразие цветовой гаммы, передает форму, соответствую­щую замыслу и выразительности изображения.
2. Использует самостоятельность и оригинальность изображения, стре­мится к наиболее полному раскрытию замысла.
3. Умеет передать образ через творческий поиск путем экспериментирова­ния действия, которые были задуманы педагогом.
4. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов.
5. Умеет передавать колорит в узорах, композициях.
6. Умеет отражать особенности изображаемого предмета, используя нетра­диционные изобразительные техники.
7. Умеет делать отпечатки и дорисовывает их до определенного образа.
8. Комбинирует различные освоенные ранее элементы в новых сочетаниях, обладает чувством композиции, цветовым восприятием.
9. Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности.
10. Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае не­обходимости обращается с вопросами.
11. Умеет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для со­здания законченного образа; дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляет желание участвовать в выставках детских работ.

**Критерии оценки:**

* 4 балла — все задания выполняет самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов;
* 3 балла — все задания выполняет правильно после небольшой словесной подсказки взрослого;
* 2 балла — задание выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы;
* 1 балл — ребенок не справился с заданием даже с помощью взрослого.

**Уровень знаний и умений:**

* 40—48 баллов — высокий уровень;
* 31—39 баллов — средний уровень;
* 21—30 баллов — низкий уровень.

По результатам мониторинга заполняется протокол.

**Работа с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь |  Консультация «Роль изобразительной деятельности для развития дошкольника».  |
| Октябрь  | 1.Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»2. Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества». |
| Ноябрь  | Консультация «Нетрадиционная техника рисования» |
| Декабрь  | Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования» |
| Январь  | Консультация для "Кляксография" |
| Февраль  | Индивидуальные беседы с родителями «Рисуем с детьми дома». |
| Март  | Консультация «Зачем рисовать?» |
| Апрель  | Консультация «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста». |
| Май  | Подведение итогов работы кружка |