**Тема проекта:** «Формирование музыкальных способностей старших дошкольников посредством игры на шумовых инструментах».

**Вид проекта:** среднесрочный (сентябрь 2022г – март 2023г)

**Доминирующий вид деятельности:** творческий.

**Участники проекта :** дети групп компенсирующей и комбинированной направленности детей 6-7 лет, воспитатели, музыкальные руководители, родители.

**Актуальность.**

Анализ педагогической практики показывает прямую зависимость между простотой инструмента и возрастом детей. Чем меньше ребёнок, тем проще ему нужен инструмент. Чем беднее музыкальный опыт ребёнка, тем с более простых инструментов нужно начинать обучение.

Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что их освоение не требует специальной подготовки.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

 Основная задача музыкального образования дошкольников состоит в том, чтобы приобщить их к миру музыки, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому материалу.

 Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.

 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию дошкольников.

**Цель проекта:** Формирование музыкальных способностей старших дошкольников посредством игры на шумовых инструментах.

**Задачи:**

1. Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них;

2. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;

3. Развитие творческого потенциала, коллективных навыков игры на шумовых инструментах.

4.Знакомить со звучанием оркестра народных инструментов и отдельных музыкальных инструментов (гармошка, балалайка, трещотка, ложки и т.д.)

5.Развивать эмоциональную сферу и музыкальное мышление детей.

6. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

**Ресурсное обеспечение проекта**

- Картотека музыкально-дидактических игр.

-Фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов.

-Иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи.

-Познавательная литература, художественная литература.

-Музыкальные уголки в группах.

-Выставка самодельных шумовых инструментов.

-Материально-техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр.

-Диски и кассеты с записью народной музыки.

**Предполагаемый результат**

Дети называют и различают инструменты по способам извлечения звука, совместно со взрослыми изготавливают шумовые инструменты из бросового материала.

Дошкольники ритмично исполняют произведения с динамическими оттенками (тихо, громко); получили представления о следующих понятиях: шумовые инструменты и звуки, шумовой оркестр.

Родители используют опыт по данной теме в своей семье – совместно с детьми изготавливают шумовые инструменты; принимают участие в праздниках и развлечениях с использованием шумовых инструментов; пополняют домашнюю фонотеку.

Дети увлеченно слушают народную музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь пополнится новыми словами.

Дети смогут самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции; находить яркие тембровые краски и воспроизводить музыку с помощью шумовых инструментов.

**Механизмы реализации проекта.**

1. Моделирование и проектирование работы по теме «Народная музыка»: наблюдение, сравнение, обобщение, игровые занятия по слушанию музыки.

2. Интегрированные занятия.

3. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки».

4. Работа с литературой.

5. Музыкальные гостиные.

6. Музыкальные викторины.

7. Релаксационные паузы.

**Этапы разработки и реализации проекта.**

**Подготовительный.**

**Цель:** Создание условий для выполнения проекта.

1 этап:

- Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:

- Обсуждение целей и задач проекта.

- Распределение материала на блоки, составление плана работы.

- Изучение компетентности родителей по теме проекта.

- Пополнение фонотеки произведениями для оркестра.

2 этап.

1. Планирование работы с детьми и воспитателями.

2. Создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим темам.

3. Пропаганда знаний о влиянии народной музыки на развитие ребёнка для воспитателей.

4.Музыкальные занятия

5.Беседы

6.Презентации

7.Музыкально – дидактические игры

8.Сказки – шумелки

9.Шумовой оркестр

3 этап:

- Презентация проекта «Формирование музыкальных способностей старших дошкольников посредством игры на шумовых инструментах».

**Коммуникация**

-Беседы о народной музыке на муз. занятиях и в режимных моментах.

-Подбор наглядного материала.

-Развитие умения содержательно рассказывать сверстникам о своих впечатлениях..

**Основной этап**

**Цель:** Организация образовательной деятельности по реализации задач проекта.

**Итоговый этап**

**Цель:** Подведение итогов.

В процессе реализации проекта было выявлено, что дети умеют слушать, называть и различать инструменты по способам извлечения звука, совместно со взрослыми могут изготавливать шумовые инструменты из бросового материала.

Дети научились различать звучание музыкальных и шумовых инструментов, освоили приёмы игры на шумовых инструментах. Научились различать виды оркестров: народный и симфонический. Знают, как выглядят и звучат музыкальные инструменты симфонического и народного оркестров.

 Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь, активный словарь пополнится новыми словами. Дети различают на слух и определяют ее характер, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в движении, пластике.

Успехи музыкального развития дошкольников во многом зависят не только от музыкального руководителя, но и от воспитателя. Ведь он общается с детьми чаще, чем музыкальный руководитель, лучше знает склонности каждого ребенка. Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя помогает заполнить жизнь детей песнями, играми, игрой на детских музыкальных инструментах.

*Музыкальный, шумовой инструмент не дорогой*

*Киндер, пуговки, ключи, только музыку включи*

*Застучат и зашумят, всех вокруг развеселят!*

**Содержание деятельности:**

Музыкально - дидактические игры.

Выставка самодельных шумовых инструментов.

Проведения праздника **«Музыкальные истории».**

**Приложение:**

1 Анкетирование родителей.

2 Консультации для воспитателей: «Музыкально – дидактические игры для детей 5 – 7 лет», «Значение шумовых инструментов в музыкальном развитии ребенка».

3 Консультация для родителей: «Как изготовить шумовые инструменты дома?» «Домашний оркестр».

4 Сценарий праздника **«Музыкальные истории».**

5Беседы: «Какие звуки музыкальные?», «Звуки – шумы».

6 Презентации: «Музыкальный оркестр», «История шумовых русских народных инструментов», «В мире звуков»

7 Конспект «Путешествие в мини-музей к шумовым музыкальным инструментам».

**Путешествие в мини-музей к шумовым музыкальным инструментам.**

Цель.

Создать условия для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и потребности в нём.

Задачи.

1. Развивать музыкальный слух и внимание, метроритмическое чувство.

2. Уметь различать музыкальные и шумовые звуки.

3. Познакомить детей с шумовыми инструментами и способами игры на них.

4. Формировать качества способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы творческого мышления, ассоциативного воображения, индивидуальности восприятия.

5. Учить детей свободно импровизировать, делать экспромты в системе *«педагог-ребенок»*.

Ведущая.

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о шумовых музыкальных инструментах, поиграть на них. А инструменты эти сделали мы сами, своими руками, и их поместили в мини-музей.

Ведущая. А кто мне скажет, какие бывают звуки?

Дети: шумовые и музыкальные.

Ведущая.

К шумовым звукам относятся : треск, скрип, дребезжание, звон капели, шелест травы, журчание ручейка. Отличаются они от музыкальных звуков тем, что не имеют определённой высоты.

К музыкальным звукам относятся звуки музыкального оркестра, пение человеческого голоса. Послушайте интересное стихотворение Е. Королёвой *«Шумовые звуки»*.

Все на свете люди знают,

Звуки разные бывают:

Журавлей прощальный клекот,

Самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе.

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка,

Это звуки ШУМОВЫЕ.

чтобы знали вы, друзья.

И сейчас мы начнём с вами знакомиться шумовыми музыкальными инструментами.

Ребята старшей группы исполнят песню *«Подснежники»* музыка и слова Н. Голдиной (журнал *«Музыкальный руководитель»*№1, 2013год, используя шумовые инструменты *(треугольник, дудочка, маракас)* на вступление и заключение песни.

Только вначале каждый ребёнок сам представит свой инструмент.

1 реб.

Дудочку –погудочку

В руки взял я сам,

Подражает дудочка

Разным голосам.

2 реб.

Если хочешь, я сыграю,

Как цветут цветы,

Если хочешь, я сыграю

Песенку Весны.

3 ребёнок.

Треугольник музыкальный

Родственник звоночку дальний,

С ним не выполнишь чертёж,

Нов оркестре он хорош.

4 ребёнок.

Геометрической он формы

Есть 3 угла, 3 стороны,

И металлические звуки

С ударом палочки слышны.

Песня *«Подснежники»*

*(дети садятся на места)*.

Ведущая. А о каких инструментах расскажут нам ребята из ансамбля *«Весёлые ложкари»*?

*(дети выходят)*.

1 реб.

Колокольчик музыкальный,

У него большой талант

Радость людям приносить,

Может он весь день звонить.

Мой колокольчик – не цветок.

Имеет тонкий голосок,

Звенит в оркестре целый год,

И никогда не устаёт.

2 реб.

Вот как звучит металлофон,

(играет импровизацию,

Какой прекрасный чистый звон

Как будто падают дождинки,

И всё поют динь-дон, динь-дон.

3 реб.

А это, ребята, маракас,

Очень нужен он для нас.

4 реб.

А это – шуршунчик,

Какой приятный шум сыпучий,

На любой годится случай,

И для пенья и для пляса

Он подходит в самый раз.

5 реб.

А это рогатка музыкальная,

Звенит, звенит, звенит,

Под музыку весёлую

Всех деток веселит.

6 реб.

А у нас треугольник,

Зазвенит как колокольчик.

Тоже радует всех нас

В развесёлый этот час.

7 реб.

И румба есть у нас в саду,

Сейчас я всех развеселю!

А чтоб было интересней,

Мы сыграем вам все вместе.

Дмитрий Шостакович *«Вальс-шутка»*

*(дети садятся на места)*

Ведущая. А у меня есть сюрприз для вас

Гости к нам придут сейчас,

Это тоже музыканты,

Все они одни таланты,

В погремушки так играют,

Всех ребяток забавляют.

Выступают дети 1 мл. гр.

Ведущая. Ребята, а вы хотите послушать сказки-шуршалки?

Ребята на музыкальных инструментах озвучат сказку.

*«Времена года»*

Ведущая. А ещё с музыкальными инструментами можно поиграть в весёлую игру. Ребята покажут игру:

*«Музыкальная карусель»*.

В игре принимают участие 5 детей. Пять стульев расставлены по кругу. На стульях лежат небольшие шумовые инструменты : маракасы, бубенцы, бубны, барабанчики. В первой части игры дети берут со стульев инструменты и играют под аккомпанемент музыкального руководителя любую народную мелодию. Во второй части игры дети кладут инструменты на стулья и выполняют боковой галоп по кругу. В конце музыки каждый ребёнок берёт другой инструмент, напротив которого он остановился. Игра повторяется 3-4 раза.

Ведущая. Ну что же, ребята, знакомство с шумовыми инструментами продолжаем,

И вступать снова ребята из ансамбля *«Весёлые ложкари»* приглашаем.

Выходят ребята.

1 реб. Звонкий бубен мой звучит,

Всех ребят он веселит.

2 реб. А трещотка, а трещотка,

Затрещала как сорока,

Громче всех она трещит

И ребят всех веселит.

3 реб. А это ложки хохломские,

Ярке, расписные,

От зари до зари,

Веселятся ложкари.

Русская народная песня *«Ах вы сени, мои сени»*

*«Утушка луговая»*

*«Как у наших у ворот»*

*(дети садятся)*

Ведущая. А у нас ещё много шумовых инструментов в нашем мини-музее.

Губная гармошка-

Великая сила,

Звучит хоть негромко,

Но очень красиво.

А вот и барабан

Барабан, барабан,

Он пришёл из жарких стран

От ударов палкой тонкой,

Он грохочет дробью звонкой.

А вот загадка про этот инструмент

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее? *(гармонь)*

Этот струнный инструмент

Зазвенит в любой момент -

И на сцене в лучшем зале,

И в походе на привале. *(гитара)*.

Вот и закончилось наше путешествие в мир музыки. Закончим эту встречу весёлой песней о музыкальных инструментах.

Песня *«В нашем оркестре всего понемножку»* муз. Т. Попатенко, слова М. Лаписовой

До новых встреч!