**Тема проекта:** «Формирование музыкальной культуры через приобщение детей к мировой классической музыке».

**Вид проекта:** среднесрочный (сентябрь 2021г – март 2022г)

**Доминирующий вид деятельности:** творческий.

**Участники проекта :** дети групп компенсирующей и комбинированной направленности детей 6-7 лет, воспитатели, музыкальные руководители, родители.

**Актуальность.**

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Тема «Классическая музыка» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но к существу ребенка, к его внутреннему миру. Классическая музыка полностью отвечает этому требованию: развивает музыкальное восприятие, воображение, обогащает речь детей; знакомит детей с музыкальными инструментами, композиторами-классиками; развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций (опера, о близости средств выражения речи и музыки; дает возможность сравнивать произведения по характеру, жанру; помогает различать смену настроений в музыке. ; развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкальной, театральной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.

**Цель проекта:** Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию.

**Задачи:**

- Формировать музыкальную культуру…

- Знакомить с классическими произведениями великих композиторов.

- Знакомить со звучанием симфонических оркестров и отдельных музыкальных инструментов (скрипка, флейта)

- Развивать эмоциональную сферу и музыкальное мышление детей.

- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности.

**Ресурсное обеспечение проекта**

- Картотека музыкально-дидактических игр.

-Фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов.

-Портреты композиторов.

-Иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи.

-Познавательная литература, художественная литература.

-Музыкальные уголки в группах.

-Материально-техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр.

-Диски и кассеты с записью классической музыки.

**Предполагаемый результат**

Дети более увлеченно слушают классическую музыку; значительно изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, активный словарь пополнится новыми словами.

Дети смогут самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции; находить яркие тембровые краски и воспроизводить музыку с помощью детских музыкальных инструментов; различать на слух и давать название музыкальных произведений, автора музыки.

Дети определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

**Механизмы реализации проекта.**

1. Моделирование и проектирование работы по теме «Классическая музыка»: наблюдение, сравнение, обобщение, анкетирование родителей, игровые занятия по слушанию музыки.

2. Интегрированные занятия.

3. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки».

4. Работа с литературой.

5. Музыкальные гостиные.

6. Музыкальные викторины.

7. Релаксационные паузы.

**Этапы разработки и реализации проекта.**

**Подготовительный.**

**Цель:** Создание условий для выполнения проекта.

1 этап:

- Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:

- Обсуждение целей и задач проекта.

- Распределение материала на блоки, составление плана работы.

- Заключение договоров о сотрудничестве с ДШИ.

- Изучение компетентности родителей по теме проекта

2 этап.

1. Планирование работы с детьми и воспитателями.

2. Создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим темам.

3. Пропаганда знаний о влиянии классической музыки на развитие ребёнка для воспитателей.

3 этап:

- Презентация проекта «Формирование музыкальной культуры через приобщение детей к мировой классической музыке».

**Коммуникация**

-Беседы о классической музыке на муз. занятиях и в режимных моментах, в театре, на спектакле.

-Подбор наглядного материала для создания совместного группового альбома по теме прослушанной музыки.

-Развитие умения содержательно рассказывать сверстникам о своих впечатлениях после посещений концертов ДМШ.

**Основной этап**

**Цель:** Организация образовательной деятельности по реализации задач проекта.

**Итоговый этап**

**Цель:** Подведение итогов.

В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более глубокими и содержательными становятся высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь, активный словарь пополнится новыми словами. Дети различают на слух и дают название музыкальным произведениям, авторам музыки, определяют ее характер, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

**Музыкальный язык - волшебный**, завораживающий, но непростой. И задача педагогов– не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.

**Содержание деятельности:**

Проведения праздника **«Музыкальная гостиная».**

**Приложение:**

1 Анкетирование родителей.

2 Консультация для воспитателей: «Слушание классической музыки в разные режимные моменты».

4 Консультация для родителей «Классическая музыка и общее развитие ребенка».

5 Сценарий праздника «Музыкальная гостиная».