**Тема проекта:** «Развитие творческих способностей в процессе музыкальной деятельности».

**Вид проекта:** среднесрочный (сентябрь 2020г – март 2021г)

**Доминирующий вид деятельности:** творческий.

**Участники проекта :** дети групп компенсирующей и общеразвивающей направленности 6-7 лет, воспитатели, музыкальные руководители, родители.

**Актуальность.**

Дошкольный возраст очень важен для овладения музыкальной культурой. Именно в детстве накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека.

     Творчество необходимо воспитывать, чтобы со временем оно стало жизненной установкой, которая, с одной стороны, позволяет нам увидеть новое в знакомом и близком, а с другой – не бояться столкнуться с новым и неизвестным.

      Рассматривание творчества, как процесса, дает возможность выявить способности детей к творчеству и определить условия, облегчающие и стимулирующие этот процесс, а также оценивать его  результаты. Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-иному воспринимать окружающий мир, начнет разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в песенной импровизации, в импровизации на детских музыкальных инструментах.

Мы, педагоги и родители  должны им помочь, испытать, ни с чем несравнимое, счастье творчества, а потом сама жизнь предоставит им множество ситуаций, где наши дети проявят свою фантазию.

**Цель проекта:** Создавать условия для разнообразной музыкальной творческой деятельности детей, поддерживая замыслы и помогая найти способы их реализации.

**Задачи:**

- создать атмосферу увлеченности, занимательности, успешности.

- создавать поисковые ситуации, побуждающие к творческим проявлениям и практическим действиям.

- способствовать развитию творческого мышления и воображения.

- развивать навыки песенной и инструментальной импровизации в процессе решения творческих задач.

- создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов.

- развивать индивидуальные творческие способности ребенка на основе творческих заданий.

- побуждать к самостоятельной импровизации

- воспитывать чувство свободы и творческого самовыражения.

-привлечение родителей к развитию творческих способностей детей.

**Ресурсное обеспечение проекта**

1 Картотека музыкально-дидактических игр.

2 Картотека вокальных упражнений

3Программа по развитию песенного творчества у старших дошкольников.

4 Методическая разработка «Ступени песенного творчества».

5 Методическая разработка «Инструментальная импровизация».

6 Детские музыкальные инструменты.

7 Музыкальные уголки в группах.

8 Материально-техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр, аудиозаписи.

**Предполагаемый результат**

1 Повышение уровня творческого мышления и большей раскрепощенности.

2 Развитие навыков в песенной импровизации, умения находить нужную интонацию для конкретного творческого задания; проявление интереса к вокально-творческому самовыражению.

3 приобретение опыта в использовании исполнительских приемов на музыкальных инструментах (глиссандо на металлофоне, тремоло на треугольнике…).

4 повышение показателей сочинительского и исполнительского творчества.

5 закрепление интереса к творческой деятельности.

**Механизмы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы проекта** | **Формы организации проекта** |
| **Наглядные:**  Пособия, игрушки, и другой дидактический материал, побуждающий детей к песенному и инструментальному творчеству.  Детские музыкальные инструменты: звуковысотные и шумовые для творческого музицирования.  Картинки с музыкальными инструментами.  Показ педагогом вариантов исполнения творческих заданий.  **Словесные:**  Беседы о творческой интерпретации конкретного задания (произведения).  **Практические:**  Приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности при выполнении творческих заданий.  Освоение приемов игры на музыкальных инструментов.  **Экспериментальный:**  Исследование возможностей собственного голоса; эксперименты со звуками с использованием различных музыкальных инструментов.  **Метод «подмастерья»** - переход педагога с позиции назидания на позицию сотрудничества в творческом процессе. | 1 Организованная образовательная деятельность (ООД), направленная на развитие творческих способностей детей(элементарное музицирование, песенная импровизация).  2Индивидуальная работа с детьми вне занятий.  3 Создание музыкальной зоны музицирования в группе.  4 Совместная деятельность педагога и ребенка в игре на музыкальных инструментах.  5 Работа с родителями по раскрытию творческого потенциала детей (беседы, индивидуальные консультации на родительских собраниях группы.  6 Создание нотного альбома творческих работ воспитанников «Творческая мастерская».  7 Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».  8 Консультация для родителей «Музыка и общее развитие ребенка» ( в музыкальном уголке).  9 Анкетирование родителей по теме проекта. |

**Этапы разработки и реализации проекта**

**Подготовительный.**

**Цель:** Создание условий для выполнения проекта.

1Изучение интернет-ресурсов по теме проекта.

2 Выявление творческого потенциала каждого ребенка.

3Подбор дидактических игр и пособий по развитию творческих способностей детей.

4Подбор творческих заданий для развития навыков песенной импровизации.

5Подбор творческих заданий для развития навыков инструментальной импровизации.

**Основной этап**

**Цель:** Организация образовательной деятельности по реализации задач проекта.

**Итоговый этап**

**Цель:** Подведение итогов.

**Содержание деятельности:**

Проведения праздника **«Музыкальная гостиная».**

**Приложение:**

1 Анкетирование родителей.

2 Нотный альбом творческих работ воспитанников «Творческая мастерская».

3 Консультация для воспитателей «Роль воспитания в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.

4 Консультация для родителей «Музыка и общее развитие ребенка».

5 Сценарий праздника «Музыкальная гостиная».