



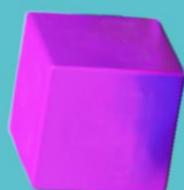
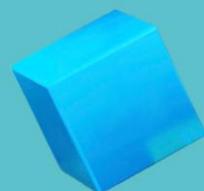
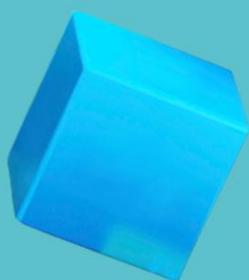
Академия  
Интеллектуального  
Развития

12+



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"  
*Выпуск № 65*  
*Февраль 2022 г.*  
*Часть 1*



«Академия Педагогического  
Знания»  
Всероссийский  
научно-педагогический журнал  
УДК 37  
ББК 74

Выпуск № 65  
Февраль 2022 г.  
Часть 1  
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: [glav-red@intel-academy.ru](mailto:glav-red@intel-academy.ru) тел.: 8-961-524-25-60

[intel-academy.ru](http://intel-academy.ru)



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации  
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального  
Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

## Оглавление

"Инопланетянин в гостях на планете Земля". Бродникова Марина Анатольевна, Евдокимова Наталья Анатольевна, Пархоменко Людмила Николаевна .....	5
Развитие речи дошкольников посредством использования фольклорного материала. Авилова Светлана .....	12
Сценарий спортивного праздника «Папа, мама, я - спортивная семья». Авилова Светлана Ивановна .....	15
Конспект музыкального занятия "В гостях у Мишки". Винникова Кристина Васильевна .....	18
Применение метапредметного подхода в модели развивающего обучения в рамках повышения качества образования. Черепанова Елена Владимировна .....	20
Особенности оценки метапредметных результатов в рамках новых образовательных стандартов. Колясева Татьяна Юрьевна .....	23
Мастер-класс для педагогов Дидактическое пособие «Кубики историй». Кузнецова Александра Александровна .....	25
Методическая разработка открытого урока по истории в 9 классе «Отечественная война 1812 года в исторических документах». Соклакова Елена Владимировна .....	30
Театрализованная игровая деятельность в жизни дошкольников. Музырова Ольга Сергеевна, Курамшина Наталья Сергеевна, Ерохина Елена Александровна .....	55
Развитие пространственного мышления у дошкольников. Левина Наталья Александровна, Артемова Лилия Александровна, Бирюкова Лина Геннадьевна, Миронова Галина Владимировна .....	58
Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии. Кульчар Светлана Александровна .....	61
«Социальные отклонения в поведении младших школьников, их причины и пути преодоления». Маслакова Наталья Викторовна .....	65
«Учебно - методические комплексы, как аспект повышения качества обучения школьников: выбор и эффективность». Хадикова Залина Борисовна .....	69
«Преемственность в работе школы и детского сада, как фактор успешности адаптации первоклассника». Кирпичникова Людмила Владимировна .....	72

Вопросы учебной мотивации подростков. Кочисова Анжела Сергеевна .....	77
Исследовательская деятельность учащихся на уроках физики. Лишаева Надежда Александровна, Ружьева Татьяна Валерьевна .....	85
Использование метода «Учебного портфолио» в обучении географии как педагогическая позиция в процессе внедрения проекта «Цифровая образовательная среда». Шакиров Борис Мансурович .....	87
Рациональный способ решения квадратных уравнений. Борисова Ольга Дмитриевна.....	92
Наш опыт обучения каллиграфии по методике Е.А. Сувориной. Бувалко Анна Сергеевна, Худомяс Валентина Владимировна, Колесник Наталья Валериевна .....	97
Система мониторинга здоровья и физического развития воспитанников ДООУ. Копенкина Т.К. Ковалькова А.Г. Устиненко А.В. Мотаева О.Г. ....	102
Режим дня педагога. Парфенова Елена Геннадьевна .....	104
Психолого-педагогические аспекты мотивации познавательной активности студентов. Кучинская Татьяна Евгеньевна .....	106
Счёт до 5; количественный счёт. Белова Эльвира Ихсановна.....	110

## "Инопланетянин в гостях на планете Земля"

**Бродникова Марина Анатольевна, Евдокимова Наталья Анатольевна, Пархоменко Людмила Николаевна**

воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО,  
МАОУ ОЦ "Горностай" г. Новосибирск  
Дошкольное образование

**Цель:** приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

### **Задачи по основным направлениям**

#### **Оздоровительные:**

- формировать навыки здорового образа жизни;

#### **Образовательные:**

- расширять и закреплять знания детей о Космосе;

- закреплять разученные танцевально-ритмические движения;

#### **Развивающие:**

- развить физические качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость;

- развивать интерес к спортивным играм-соревнованиям,

- развивать координацию движений,

- совершенствовать двигательные умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувства патриотизма и любви к нашей планете Земля;

- воспитывать стремление к двигательной активности, внимание при действиях на сигнал инструктора;

- воспитывать командные качества и спортивный характер.

**Оборудование:** 2 воздушных шарика, 2 обруча, 24 модулей для постройки ракеты, индивидуальные трубочки для коктейля и стаканы с водой, стол, 4 конуса, мультимедиа презентация, экран, ноутбук, космические костюмы для детей, костюмы инопланетянина и звездочета.

**Оформление зала:** Плакаты и рисунки на тему космоса и космических путешествий; звезды, макеты планет, космического корабля, спутников и др.

## ***Ход мероприятия***

*Звучит «Гимн Космонавтов». Дети входят в зал и занимают места.*

**Звездочет:** Добрый день, я рад приветствовать всех на нашем празднике! Ребята, сегодня особенный день. Какой? *(Ответы детей)*  
Сегодня День космонавтики. Много-много лет ученые вглядывались в ночное небо, любовались холодным мерцанием звезд и гадали: «Что светится на этом ночном небе?»

12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» поднялся человек. Это был наш соотечественник. Назовите имя первого космонавта. *(Ответы детей)* Юрий Алексеевич Гагарин *(фото)*.

**Звездочет:** Юрий Гагарин был смелым, храбрым и решительным человеком. Он много учился и тренировался. Послушайте песню и посмотрите видео про нашего космонавта «Знаете, каким он парнем был!»

*(Слушание песни «Знаете, каким он парнем был» сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой и просмотр видео)*

**Звездочет:** После полета Юрий Алексеевич рассказал, как красиво было в космосе с множеством звезд и планет. Среди них выделялась единственная планета во всей Вселенной, на которой существует жизнь.

О какой, планете идет речь, вы узнаете, отгадав загадку:

Планета голубая, Любимая, родная.

Она твоя, она моя, А называется... *(Земля) (фото)*

**Звездочет:** Правильно, это Земля. В Солнечной системе существуют и другие планеты. Назовите их. *(Ответы детей) (фото)*

**Звездочет:** Вот Юпитер, Уран, Марс, а вот Сатурн со своими кольцами. Туманная Венера и наша планета Земля. Мы с вами вспомнили все планеты.

*Звучит тихая музыка.*

Ребята, вы слышите? Доносится какой – то сигнал? Кто это к нам приближается?

*Громкость постепенно увеличивается, в зал входит Инопланетянин.*

**Инопланетянин:** Добрый день, земляне!

**Звездочет:** Ребята, какой у нас удивительный гость! Добрый день, инопланетный друг! Как вас зовут? Как вы к нам попали?

**Инопланетянин:** Меня зовут Урей! Я прилетел с планеты Здоровье! Мы - мирные жители! Но нам одиноко в космическом пространстве. Однажды мы поймали со спутника сигнал и так узнали все о вашей

планете. Теперь хотим познакомиться с вами, чтобы подружиться. Но для этого мы должны узнать как можно больше о вас, о том, что вы любите, а потом пригласить вас на нашу планету Здоровье в гости.

**Звездочет:** Как интересно! Оказывается, кроме нашей Земли, есть еще и планета Здоровье! Вы такие необычные, инопланетяне. Как вы сказали, вас зовут?

**Инопланетянин:** Урей!

**Звездочет:** Урей! Необычное имя. У нас имена проще. Да, ребята? Назовите себя. Пусть Урей услышит ваши имена: 1, 2, 3 свое имя назови!

*Дети все вместе называют свои имена.*

**Инопланетянин** (смеется, хлопает): Я запомню и всем расскажу, какие у вас смешные имена.

**Звездочет:** Урей, на вашей планете Здоровье все жители здоровые? У нас на Земле тоже все хотят быть здоровыми. Для этого наши ребята занимаются спортом.

*Разминка под музыку*



**Инопланетянин:** Зарядку вы делать умеете. Мы тоже делаем зарядку. Ребята, на чем вы в космос летаете? Мы летаем на летающих тарелках, а вы?

*(Ответы детей)*

**Звездочет:** С помощью ракеты мы летаем в космос. Сейчас ребята построят ракеты, и ты увидишь, как они выглядят.

**Эстафета «Собери из объёмных мягких модулей ракету».**

*Дети выстраиваются в 2 колонны, у каждого в руках по кубику, у последнего ребёнка конус. По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются обратно и т.д. Пока не построят из кубиков ракету. Выигрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание.*

## **1, 2, 3 ракету собери!**



**Инопланетянин:** Интересно выглядит ваша ракета! И все на ней могут летать?

**Звездочет:** Только космонавты. Они много тренируются и изучают о космосе. Сейчас ребята покажут тебе, как наши космонавты тренируются.

**Инопланетянин:** С удовольствием.

**Звездочет:** Для космонавтов очень важна реакция. Ее необходимо тренировать.

### ***Игра «Чей экипаж быстрее соберется?»***

*Дети выстраиваются в 2 колонны, под музыку они начинают летать по залу, как только музыка останавливается, весь экипаж должен построиться на свои места. Выигрывает та команда, игроки которой раньше построятся.*

**Инопланетянин:** Какая хорошая у вас реакция. Вы долго тренировались?

**Звездочет:** Да.

**Инопланетянин:** А с невесомостью как справляетесь? Для этого тоже тренировки есть?

**Звездочет:** Конечно. Экипажи, готовы к тренировке?

### ***Эстафета «Невесомость»***

*Дети выстраиваются в 2 колонны. У капитанов воздушные шары в руках. По сигналу капитаны передвигаются с воздушным шаром, подбрасывая и ловя его. Огибают ограничитель. Возвращаются к команде и передают шарик следующему участнику. Встают в конец команды. Задание считается выполненным, когда последний участник пересечет линию старт-финиш.*



**Инопланетянин:** Вы все время тренируетесь. Я уже проголодался  
(делает грустное лицо).

**Звездочет:** Без правильного питания сильным и здоровым не станешь.  
Расскажи, как вы питаетесь на своей планете?

**Инопланетянин:** У нас вся пища жидкая. Мы питаемся через  
трубочку. Ребята, опробуете нашу пищу? (Ответы детей).

### *Эстафета «Космическая еда»*

*Дети выстраиваются в 2 колонны. Напротив каждой колонны стоит стол со стаканами. В них вода (50 мл). У каждого игрока в руке трубочка для питья. Бежит первый участник выпивает все из одного стакана. Переворачивает его и бежит обратно. Передает эстафету. Встает в конец строя. Задание считается выполненным, когда последний участник пересечет линию старт-финиш.*



**Звездочет:** Мы подкрепимся и теперь нам необходимо отдохнуть.  
Присаживайтесь на стульчики и отгадайте мои загадки.

Раскинут ковер, рассыпался  
горох,  
Ни ковра не поднять, ни гороха

не собрать.  
(Звездное небо)(фото)

По темному небу рассыпан  
горошек  
Цветной карамели из сахарной  
крошки,  
И только тогда, когда утро  
настанет,  
Вся карамель та внезапно  
растает.  
*(Звезды)(фото)*

Сверкая огромным хвостом в  
темноте,  
Несется среди ярких звезд в  
пустоте,  
Она не звезда, не планета,  
Загадка Вселенной...  
*(Комета)(фото)*

Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть.  
Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе светит нам...  
*(Луна)(фото)*

Бродит одиноко  
Огненное око.  
Всюду, где бывает,  
Взглядом согревает.  
*(Солнце)(фото)*

У бабушки над избушкой  
Висит хлеба краюшка.  
Собаки лают, достать не могут.  
*(месяц)(фото)*

Телескоп сотни лет  
Изучают жизнь планет.  
Нам расскажет обо всем

Умный дядя...  
*(Астроном)(фото)*

До Луны не может птица  
До лететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая...  
*(Ракета)(фото)*

У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель.  
По-английски: «астронавт»,  
А по-русски ...  
*(Космонавт)(фото)*

**Инопланетянин:** Ребята, вы умные! Легко справились с такими трудными загадками. Молодцы! Ребята, умеете ли вы друг друга выручать?

**Звездочет:** Мы очень дружные и смелые ребята. В беде своих не бросаем. Сейчас мы тебе это докажет.

***Эстафета «Перевези друга на космическом корабле»***

*На одной стороне зала находится капитаны, на другой члены команды. Капитаны, надев обруч на талию, по сигналу бегут на другую сторону зала, забирают с собой одного члена команды и «перевозят» на свой «космический корабль». Выигрывает та команда, которая сможет быстрее спасти всех космонавтов.*



**Инопланетянин:** Хорошо на Земле! И дышится легко, и все вокруг такое радостное, яркое, солнечное!

**Звездочет:** Урей, у тебя прекрасное настроение! Мы с ребятами предлагаем тебе потанцевать!

***Танец «Замри, двигайся»***



*Звучит «Сигнал спутника».*



**Инопланетянин:** Ребята, мне пора возвращаться на свою планету. У нас скоро обед. Мы всегда соблюдаем режим и нам нельзя опаздывать. До свидания, ребята! Я отправляюсь домой. Мне немного грустно, но я увожу с собой ваши улыбки и добрые сердца. Ждите моего приглашения в гости! Чтобы я улетел на летающей тарелке, ведем обратный отсчет: 10, 9, .....2,1

*Инопланетянин уходит.*

*На экране появляется летающая тарелка(фото),*

**Звездочет:** Ребята, наш гость улетел к себе домой. Мы остались на нашей красивой и замечательной планете Земля. Берегите нашу планету!



## Развитие речи дошкольников посредством использования фольклорного материала

**Авилова Светлана**

воспитатель детского сада, МБДОУ «Детский сад села Червона Дибровка Шебекинского района Белгородской области»

## Дошкольное образование

В последнее время у дошкольников возникают проблемы в развитии связной, интонационной, выразительной речи. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно в дошкольном детстве особо хорошо усваивается речь.

Процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Изучение методической литературы, анализ проводимых наблюдений, комплексный метод диагностики речевого развития показал, что дети дошкольного возраста легко воспринимают разные формы фольклора. Поэтому мною было принято решение разработать и реализовать творческий проект «Развитие речи дошкольников посредством использования фольклорного материала». Актуальность моего творческого проекта в том, что знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус. Яркие заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Отличительные особенности моего творческого проекта в том, что с помощью фольклора взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. В работе с детьми, я широко использую произведения детского фольклора: на прогулке, во время игр, в режимных моментах, в ходе занятия эти произведения стали прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу и оценке того, или иного вида деятельности. Использование в работе с детьми закличек, приговорок, потешек помогает не только привлечь их внимание к природе, но и развить интерес к народному творчеству, родному языку, самостоятельным наблюдениям. Пословицы и поговорки для работы с детьми выбираю такие, чтобы их смысл можно было проверить путём наблюдений, в ходе беседы. Загадки использую для проверки знаний, наблюдательности и сообразительности. Чтобы дети могли отгадывать загадки, организовываем цикл наблюдений за погодой, природой. Работу по ознакомлению с фольклором производю одновременно с расширением знаний детей об окружающем мире, с воспитанием потребности общаться с природой и приходить ей на

помощь, участвовать в трудовой деятельности. Значение детского фольклора в том, что он несёт в себе огромный воспитательный заряд.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. В своём творческом проекте для развития речи детей на разных этапах я использую разные формы фольклора. Например, в младших группах я использую потешки в процессе умывания, одевания, заклички использую как на занятиях, так и во время прогулки. В старшем дошкольном возрасте я применяю загадки, сказки, поговорки, пословицы, небылицы. В воспитании дошкольников я использую фольклор, который способствует формированию эмоционально – положительного отношения к миру как к «чуду», познавательному и речевому развитию. Работая по творческому проекту «Развитие речи дошкольников посредством использования фольклорного материала», опираясь на методические пособия О.С. Ушакова, Е.И. Тихеева, А.М. Бородич и др., я подтвердила следующие важные положения:

Первое - обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод воспитания с первых лет жизни ребёнка.

Второе - фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учётом их возрастных возможностей усвоения текста.

Третье - детям первых лет жизни свойственно особое восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации. Анализ фольклорных текстов показывает, что народные произведения, адресованные малышам, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим через приоритетную ориентацию на человека и виды его деятельности.

Именно это открытие внутреннего богатства фольклорных текстов для маленьких приводит к выводу, как значимы народные произведения, особенно сказки, в качестве действенного метода гуманизации воспитательного процесса.

Мною по творческому проекту разработаны перспективные планы по работе с детьми и родителями, тематические родительские собрания: "Народные игры с использованием потешек"; "Играем в сказку", а также творческие семейно – групповые проекты "Фольклор в повседневной жизни детей". Проводится большая работа с родителями: обрядовые праздники, посиделки. Родители принимают

активное участие в оформлении "Русской избы" в мини выставочном зале ДООУ, что способствует осознание родителями важности сохранения народных традиций и культуры русского народа, для воспитания всесторонне развитой личности.

Для оценки результативности своей работы, эффективности использования приёмов и методов, оценки сформированности представлений разработаны диагностические методики на основе игр и занятий, рекомендованные для работы с детьми, предложенные авторами: М.А. Васильева "Программа воспитания и обучения в детском саду"; Ф.А. Сохина "Развитие речи детей". Результаты диагностических исследований показали, что уровень речевой активности у детей повысился, речь детей становится яркой, выразительной, эмоциональной. К сожалению, родители в наше время из – за сложных социальных условий, в силу занятости мало разговаривают с детьми, читают им сказки на ночь, забываю о том, что ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. Дети больше времени проводят за компьютером, либо у телевизора, что тоже негативно сказывается на его речи. Поэтому, считаю, что тема моего творческого проекта очень актуальная, интересная и нужная для развития речи детей.



## **Сценарий спортивного праздника «Папа, мама, я - спортивная семья»**

### **Авилова Светлана Ивановна**

воспитатель детского сада, МБДОУ «Детский сад села Червона Дибровка Шебекинского района Белгородской области»  
Дошкольное образование

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни.

**Задачи:**

- использовать личный пример взрослых членов семьи в физическом воспитании;
- развитие координации движений, ловкости, умения действовать по сигналу;
- прививать любовь к физкультуре и спорту.
- воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы.

**Подготовка к мероприятию.** Каждая группа представляет одну семью для соревнования (состав: ребенок, мама, папа). Семья (команда) должна до соревнования придумать название команды, девиз и эмблему, а также подготовить приветствие (рассказ о своей семье, о совместных занятиях спортом).

### **Ход мероприятия**

(Под звуки спортивного марша команды выстраиваются в одну шеренгу)

**Ведущий:** Здравствуйте! Дорогие участники, ребята и родители! Болельщики и зрители!

**Ведущий:** Мы видим здесь приветливые лица

Спортивный дух мы чувствуем вокруг

У каждого здесь сердце олимпийца

Здесь каждый спорту и искусству друг!

Тот победит в соревнованье,

Кто меток, ловок и силен.

Покажет всё своё уменье,

Кто духом, телом закалён!

**Ведущий:**

**ПАПЫ,** сделайте шаг вперед!

Вот они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже!

**МАМЫ,** сделайте шаг вперед!

Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки! Плита, бег по магазинам, стирка, глажка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи! Мы уверены, что именно мамы будут задавать тон своим командам.

И наконец, самые юные участники **ДЕТИ.** Это они еще с пеленок закалялись постоянными тренировками и объединяют своих родителей в дружную команду, ставя перед собой новые задачи!

**Ведущий:** И так, давайте знакомиться! Команды, сейчас вы должны озвучить свое название, девиз и представить нам своих капитанов!

(Представляются команды)

**Ведущий:** Молодцы ребята, а теперь мы переходим к спортивной части нашего соревнования! За победы в каждом конкурсе, команда получает жетон. Итак, мы начинаем!

**Ведущий:**

#### **1. Разминка – «Веселая переправа»**

В этом конкурсе почувствует вся команда! С помощью 2 обручей необходимо пройти дистанцию! Из одного обруча нужно перепрыгнуть в другой и так до флажка, обратно возвращаетесь с обручами в руках и передаете их следующему участнику. По окончании эстафеты, капитан команды поднимает вверх руку, тем самым сообщает нам о завершении задания. Раз - два-три! Начинаем!

**Ведущий:** После первого задания внимательно слушайте второе испытание!

## **2. «Веселый мяч»**

**Ведущий:** Первыми начинают папы: обводят мячом стойки до флажка и обратно. Затем, в игру вступают мамы. Мамам необходимо обойти стойки, подбрасывая мяч вверх, обратно возвращаются с мячом в руках! Дети ведут мяч, ударяя его о землю до флажка и возвращаются с мячом в руках!

## **3. «Воздушный шар»**

**Ведущий:** Вот задание потрудней,

Помудрей и посложней,

Чтобы вам вперед пройти,

Нужно шар воздушный вести.

Папы, двигаясь вперед до стойки прыгают с воздушным шаром, зажав его между коленями (первому пришедшему жетон)

Мама к ноге привязывают шар, вторая нога свободна, по команде наступают друг другу на шарик (+1 жетон у кого останется шарик). А ребята громко- громко поддерживают своих родителей!

## **4. «Попади в цель»**

**Ведущий:** Ребята, следующий конкурс для вас, один из родителей берет обруч, дети выстраиваются друг за другом, у вас есть 3 попытки попасть мячом в обруч. Жетон выдается за каждое попадание в цель.

## **5. «Попрыгушки»**

**Ведущий:** В следующем конкурсе почувствуют только папы, приглашаем по одному представителю из каждой команды!

Тому, кто за полминуты сделает больше прыжков, мы вручим победный жетон.

**Ведущий:** Вы грациозно так скакали, как - будто бабочки порхали!

## **6. «Спортивная викторина»**

Следующий конкурс интеллектуальный и, конечно же, все вопросы у нас на спортивную тему! Капитаны команд выбирают себе одного помощника, и по очереди подходят ко мне и вытягивают по одному вопросу, на который сразу дают ответ, если капитан с помощником не

справились, то у команды будет возможность подсказать им. За каждый правильный ответ, команда зарабатывает 1 жетон.

Сколько игроков в футбольной команде? (11)

Начало дистанции называется «Старт», а конец...? (финиш)

Как называется площадка для бокса? (ринг)

Какие три слова составляют девиз олимпиады? (Быстрее, выше, сильнее)

Перечислите символы олимпийских игр? (заяц, снежный барс, медведь)

Как называют юных спортсменов? (юниоры)

Как называется передача мяча в спортивных играх? (Пас)

Для какой спортивной игры, обязательно нужна корзина? (Баскетбол)

Как называются ручные ускорители для байдарок, лодок, каноэ? (Весла)

Что стремятся установить спортсмены на соревнованиях? (Рекорды)

Для чего в боксе нужны перчатки? (Чтобы не травмировать руки)

Как называется спортивная игра с мячом и битой? (Бейсбол, лапта)

### **7. Эстафета «Дружная семья»**

В ней участвует вся команда, вы выстраиваетесь в колонну друг за другом. Участники должны передавать мяч между ногами, когда последний участник получает мяч, он бежит с ним в начало колонны. Эстафета повторяется до тех пор, пока все участники не встанут на свое первоначальное место.

### **8. Подведение итогов. Вручение грамот**



## **Конспект музыкального занятия "В гостях у Мишки"**

### **Винникова Кристина Васильевна**

Музыкальный руководитель, МКДОУ "Детский сад "Теремок"

Дошкольное образование

#### **Программное содержание.**

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в круг).

## **Материал.**

Мишка (мягкая игрушка).

### **Ход занятия**

Дети с воспитателем приходят в зал на занятие.

**М.р.** Здравствуйте, дети! Я сегодня вас жду не одна. К нам в гости пришел мишка. Проходите. Поздоровайтесь с ним. Он такой неуклюжий, ничего не умеет делать, только рычит, а голос у него низкий. А у вас какой голос? Да, высокий. Вот и давайте поздороваемся с мишкой высоким голосом. *(Дети на высокой ноте пропевают фразу “Здравствуй, мишка!”)*

Теперь ладошки и ножки наши пусть весело попляшут. А как они плясать могут? *(Показывает различные приемы хлопков: простые хлопки, хлопки-тарелочки, хлопки около одного уха и около другого, по коленям, по бедрам и т.д)* А мишка так не умеет, он и музыку не знает, и музыкальные загадки не умеет отгадывать. А вы умеете? Вот и посмотрим. Сядь, мишка, посиди, на ребяток погляди!

*Музыкальный руководитель поочередно исполняет музыку для марша, бега, прыжков, прямого галопа, дети узнают музыку и выполняют соответствующие движения врассыпную.*

**М.р.** Вот видишь, мишка, как дети хорошо узнают музыку. Попробуй и ты. Про кого сейчас прозвучит пьеса?

Исполняет пьесу “**Зайчик**” (муз. Е. Тиличеевой).

**Медведь.** Знаю, знаю! Про лису

**Дети** Нет, нет! Это про зайчика!

**М.р.** Дети, объясните мишке, почему это не про лису.

**Дети.** Музыка отрывистая, легкая, веселая.

**Медведь.** Ну и что? Лиса тоже легкая и веселая. Значит, это про лису.

**Дети.** Нет, про зайчика. Музыка отрывистая, будто скачет.

**М.р.** А как зайчик скачет?

*Исполняет пьесу еще раз, дети, изображая зайчиков, двигаются по залу врассыпную, легко, без напряжения.*

**М.р.** Мишка, про кого сейчас прозвучит музыка?

*Исполняет отрывок «Собачий вальс»). Дети выполняют упражнение “Собачки”.*

**Медведь.** Это, наверно, про меня. Такая же красивая музыка, как и я!

**Дети.** Нет, нет, совсем не похожа!

**М.р.** А про кого же?

**Дети.** Про птичек?

**М.р.** Правильно, про собачек. Музыка легкая, воздушная, нежная. А у мишки какая?

**Дети.** Низкая, неуклюжая, топающая, громкая.

**М.р.** Правильно. Слушай, мишка, музыку о себе. (*Исполняет пьесу “Медведь”, муз. В. Ребикова*) Мишка, теперь ты знаешь, как звучит твоя музыка.

**М.р.** (*показывает иллюстрацию с изображением девочки, качающей на руках мишку*). Что здесь изображено? Правильно, девочка поет мишке колыбельную песенку Хотите узнать какую? Слушайте.

Исполняет **“Колыбельную”** (муз. Е. Тиличесвой // Учите детей петь: Сб. М., 1986).

Баю-бай! Баю-бай!

Не ложися на краю

А то серенький волчок,

Придет схватит за бочок.

А-а-а-а

*Подводит детей к пониманию ласкового характера песни, предлагает подпевать при повторном ее исполнении, вырабатывает напевное звучание.*

**М.р.** Мишка заснул, давайте, тихо-тихо в группу пойдем, но к мишке снова придем! До свидания!



## **Применение метапредметного подхода в модели развивающего обучения в рамках повышения качества образования**

**Черепанова Елена Владимировна**

учитель, МБОУ «Средняя школа №20»

Основное общее образование

Сегодня, как и много лет назад, по-прежнему основной проблемой, над которой работает современная школа в различных

уголках нашей страны, является повышение качества образования, направленное на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира.

Содержание образования не сильно меняется, но, реализуя новый стандарт третьего поколения, педагогу необходимо будет формировать универсальные учебные умения, благодаря которым ученик сможет быть успешным не только в период обучения в школе, но и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Суть такой деятельности заключается в том, что усвоение любого материала (понятия, способа действия и т.п.) происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, **познавательной проблемной ситуации**. При этом, чем сложнее ситуацию вы подберете, тем выше будет личностный развивающий потенциал занятия.

**Например:**

**Тема урока: «Есть в осени первоначальной...». Обучение анализу лирического стихотворения.**

Проблемный вопрос. Как часто мы браним осень, называем её скучной, тоскливой порой... Может быть, мы правы? В.Брюсов писал: «Осенний скучный день. От долгого дождя /И камни мостовой, и стены зданий серы.» То ли дело «волшебница зима»: все блестит, сверкает, можно кататься на санках, лыжах, любоваться отражением солнца в сосульках. Весной хоть и грязно, но светит веселое солнце. ..Ну а осень? За что мы любим осень? Что в ней хорошего? Каков мой образ осени? - вот вопросы, на которые мы ответим на сегодняшнем уроке.

**Тема урока: «Буквы ч и щ в суффиксе -чик (- щик)».**

Морфемам в нашем языке доверена трудная, но интересная работа, так как они образуют новые слова, обогащают наш язык. Каждый суффикс имеет своё определённое значение, учит нас видеть характер слов. Мне надо правильно написать слово заказчик. Так какую же выбрать букву: ч и щ? Какую орфографическую проблему вы обнаружили.

На таком уроке реализуется **исследовательский подход к обучению**, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок, на наш взгляд, нужен сегодняшнему ученику, помогая ребенку сформировать у

себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, что способствуют и повышению качества усвоения материала и, как следствие, повышению качества образования.

Помогает в данном случае и применение в практике учителя метода проектов, который считается вариантом технологии проблемного обучения. В частности, огромную роль играют **исследовательские проекты**, ведущие к развитию метапредметных компетенций учащихся: ориентации школьников в различных предметных областях, использовании средств ИКТ, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и др. **Исследовательские проекты** («Словари – вселенная в алфавите», книжка-малышка «История алфавита», «Словарь – мой друг», тематический кроссворд, паспорт имени, «Сказка авторская и народная»). **Творческие проекты** (создание киносценария, написание сказки, былины или легенды, сочинение в жанре репортажа, очерка, странички из дневника одного из героев; написание письма автору произведения или одному из героев с сохранением стиля эпох), **создание презентаций** по предмету – всё это способствует развитию таких умений и навыков у школьников, как: умение найти необходимый материал, проанализировать и отобрать основное, развивают творческие, исследовательские способности учащихся, повышают их активность и как следствие, заинтересованность в обучении.

Работа над разными видами проектов («Сборник народных песен», «Жанр басни в мировой литературе», «Сборник пословиц и поговорок», «Визитная карточка героя», «Герб героя», «Родословное древо») состоит из двух задач: развитие внутреннего мира обучающегося и возможность воплощать творческие замыслы.

Учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрирует приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Огромный «плюс» данного метода в том, что результат осязаем.

**Принцип «метапредметности»** также состоит **в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов:** это составление ментальных карт, деревьев понятий, кластеров, синквейнов, иллюстраций к произведению, схем

«фишбоун» (рыбьи косточки – технология «за и против»), различные техники графические модели знания, приемы сворачивания информации (конспект, таблица, схема). Работы могут быть как в традиционной форме, так и в электронной форме в виде презентации или веб-странички).

Так, применяя метапредметный подход в образовании, формируется личность ученика, способного решать быстро, качественно и творчески сложные жизненные задачи.



## Особенности оценки метапредметных результатов в рамках новых образовательных стандартов

**Колясева Татьяна Юрьевна**

учитель, МБОУ «Средняя школа №20»

Основное общее образование

В настоящее время происходят существенные изменения в национальной политике образования. Более конкретные и единые требования к результатам обучения, описанные в стандартах третьего поколения, обеспечат системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни. Благодаря новым стандартам школьники получают больше возможностей. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса. Актуальность темы исследования определена изменениями происходящими в обществе, ставящими перед школьным образованием новые задачи. Школа сегодня должна создавать условия для формирования и воспитания личности, развивать необходимые личностные качества и компетенции, результаты которых имеют характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений.

**Метапредмет** — учебный предмет, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала. Идея состоит в том, что дети исследуют принципы построения их мышления

в процессе порождения новых знаний, самоопределения в **проблемной ситуации** с помощью особых курсов – метапредметов.

Блок метапредметов надстраивается над преподаванием традиционных учебных предметов. В этом блоке у учащихся формируются метазнания и метаспособы. Под метапредметными результатами понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. В силу своей природы, являясь по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и являются важным условием успешности решения учащимися учебных задач. Соответственно уровень их сформированности может быть качественно оценён и измерен. Во-первых, достижение метапредметных результатов может проверяться в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД. Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. То есть в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся.

Образовательный продукт – ключевой термин дидактической эвристики, цель и результат эвристического обучения (А.В.Хуторской). Из сказанного следует, что рассматривать образовательную продукцию ученика необходимо во взаимосвязи её внешнего материализованного проявления с внутренним – личностными качествами, которые проявлялись, формировались и развивались в его деятельности. Образовательная продукция создается в процессе деятельности и, являясь целью и результатом обучения, нуждается в грамотном её представлении. Так, демонстрация образовательной продукции и её систематизация являются важными этапами технологии образовательной ситуации. Оценка каждого элемента образовательного продукта ученика может быть количественной или качественной, балльной или вербальной. Метод

образовательных рецензий, отзывов и характеристик предусматривает вербальную форму. Трех-, пяти-, десяти-балльные шкалы позволяют количественно оценить творческие результаты учеников.

Качество ученической продукции оценивается следующими способами: по количеству творческих элементов, степени оригинальности элемента, относительной новизне элемента для самого ученика или его одноклассников, емкости и лаконичности созданного образа, символа или определения, многогранности человеческих возможностей, использованных для создания образовательного продукта, практической пользе и использованию полученного продукта.

Измерение и оценка успехов в обучении предполагает определение того, что подлежит измерению, а также критериев, показателей, шкал, единиц и инструментов измерения.

От того, какие результаты и в какой форме будут контролироваться, зависит построение образовательного процесса. Ориентирами для контроля выступают предметные знания, навыки, усвоенные детьми способы деятельности, развитые способности.

Результаты обучения имеют две стороны – внешнюю (материализованная образовательная продукция) и внутреннюю (личностную). Поэтому предметом диагностики и контроля являются не только внешние образовательные продукты учеников, но и их внутренние качества. Образование как атрибут личности определяется, в первую очередь, результатами её внутреннего развития.

Образование – это во все времена главный ресурс развития общества. И сегодня необходимо сместить акцент “образования на всю жизнь» на более эффективный – “образование на протяжении всей жизни человека”, чтобы воспитать человека, способного решать быстро, качественно и творчески сложные жизненные задачи.



## **Мастер-класс для педагогов Дидактическое пособие «Кубики историй»**

**Кузнецова Александра Александровна**

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Улыбка" п.Малиновский"

«Креативность можно тренировать, как мышцы.

Кубики Историй — это тренажер для тренировки творческих способностей, памяти и мышления!» — Рори О'Коннор, изобретатель игры.

### **Актуальность.**

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Кубики историй» или Сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

### **Цель мастер-класса:**

Повышение профессионального умения педагогов – участников в процессе активного общения по освоению опыта воспитателя с дошкольниками по работе с технологией сторителлинг.

### **Задачи мастер-класса:**

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
- Обучить участников мастер-класса методам и приёмам обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;
- Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Современные дети - это уникальные создания, требующие особого подхода. Каким должен быть современный ребенок? Уверенным в себе, коммуникабельным, самостоятельным, настойчивым, обладать способностью мыслить творчески и нестандартно, видеть необычное в обычном – вот неотъемлемые качества современного ребенка. Как же нам педагогам развить перечисленное в детях? Для этого нужно быть современным

воспитателем и использовать в своей деятельности современные интерактивные формы, методы и технологии.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «"Кубики историй", или сторителлинг как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста».

Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!». Совсем недавно я обратила внимание на новую интерактивную технику сторителлинг. Техника сторителлинг, заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Все мы, педагоги, работающие с дошкольниками, так или иначе сторителлинг используем. Встречали ли вы раньше этот термин?

Сторителлинг – это [инновационная технология](#) развития речи детей. Сторителлинг в переводе с английского означает «рассказывание историй». В [русском языке](#) ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, мифов и т.п.

Что такое «Кубики историй»?

«Кубики историй» (Rory's Story cubes) – это популярная в мире настольная игра, основанная на использовании техники «сторителлинга» (storytelling), что в дословном переводе с английского звучит как рассказывание историй или искусство увлекательного рассказа.

В Ирландии в 2007 г. Рори О'Коннором впервые были придуманы «Кубики историй». Изначально они были изобретены как учебное пособие для развития креативности и навыка решения проблем. В самом начале своей задумки, Рори нанёс 54 изображения на кубик Рубика, и поворачивая стороны головоломки в случайном порядке, создавал тот или иной набор изображений на одной из сторон. Затем им же были созданы 9 разных кубиков и те же 54 изображения оказались на игральном кубике, что сделало игру более наглядной и интересной. Существуют разные варианты игрового использования

кубиков историй. Одним из самых популярных является следующий вариант. Игрок выбрасывает 9 кубиков. После этого составляет их в ряд и сочиняет историю, опираясь на изображения, расположенные на верхних гранях кубиков, начиная с первого. На девятом кубике история должна закончиться. Традиционно любая история начинается со слова «однажды...».

В структуру техники входят следующие элементы:

### 1. Вступление

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- Вне которм царстве, вне которм государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

### 2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

### 3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы.

### 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

### **Принципы:**

- простота,
- неожиданность,
- конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам,
- реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

В подготовительной к школе группе приоритетной была задача по обучению детей составлению рассказов творческого характера. Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача – точно, выразительно и занимательно передавать свой замысел. Творческое рассказывание в какой-то степени родственно настоящему литературному творчеству. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ. Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности детей, тем более детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим, процесс обучения детей составлению творческих рассказов был длительным и осуществлялся в соответствии с принципом «от простого к сложному». На первом этапе элементы творчества включались в содержание описательных и повествовательных рассказов. Это обеспечивалось за счет размещения на 9 одной из граней одного, а далее – нескольких кубиков карточки с изображением знака вопроса. Составляя для ребенка наглядный план рассказа, педагог обязательно размещал один кубик таким образом, чтобы на его верхней грани оказывался знак вопроса, который обозначал «Расскажи о том, о чем хочешь в этом месте рассказать». Этот прием способствовал проявлению ребенком самостоятельности и инициативы в выборе содержания фрагмента рассказа. Вначале предоставленная детям свобода выбора вызывала у них значительные затруднения. Эффективным в этой ситуации стал прием «подсказывание», который помогал детям определиться с дальнейшим содержанием рассказа. При этом подсказки педагога строились таким образом, чтобы ситуация выбора у ребенка, так или иначе, оставалась. Пример такой подсказки: «Здесь ты можешь рассказать, например, о том, какие повадки есть у лисы или о том, для чего лисе нужен такой длинный и пушистый хвост».

И я предлагаю вам дорогие педагоги придумать интересную историю с помощью данного дидактического пособия  
Рефлексия.

Я хочу для вас сделать небольшой подарок. Предлагаю вам взять чемодан с тем багажом, который вы получили от моего мастер-класса,

и отправиться в отпуск на остров, который перекликается с вашим ощущением. Вы можете отправиться на остров «Непонимания», если вы не поняли материал. На остров «Открытый», отправиться тот, кто открыл для себя новую технологию. А остров «Творчества» для тех, кто планирует применять в своей работе технику «Сторителлинг». Удачи Вам!!!

Список использованных источников:

1. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24

2. [https://mbdou12krsk.ru/images/20-21/vosp\\_goda/prozorova\\_opisanie\\_pedagogicheskogo\\_opyta.pdf](https://mbdou12krsk.ru/images/20-21/vosp_goda/prozorova_opisanie_pedagogicheskogo_opyta.pdf)

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskoe-posobie-kubiki-istorii-trenazhyor-dlja-trenirovki-tvorcheskih-sposobnostei-pamjati-i-myshlenija.html>



## **Методическая разработка открытого урока по истории в 9 классе «Отечественная война 1812 года в исторических документах»**

**Соклакова Елена Владимировна**

учитель истории и обществознания, МБОУ гимназия №1  
Основное общее образование

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Разработка урока истории по теме «Отечественная война 1812 года в исторических документах» составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования. На уроке поставлены следующие цели:

1. Формирование представления о войне 1812 года как одной из самых славных вех отечественной истории;
2. Формирование информационных компетенций (умение извлекать историческую информацию, обобщать материал); коммуникативных компетенций (высказывать свою точку зрения, аргументировать ее, развивать речь, память, логическое

мышление, познавательные способности); совершенствование коммуникативных навыков работы в группе.

3. Воспитание патриотизма, чувства гордости за русский народ, стремления жить в мире, желания противостоять агрессии, войне как источнику гибели.

Внедрение федеральных образовательных стандартов основано на компетентностно-модульном подходе к обучению. Обучение основанное на компетенциях, строится на определении, освоении и демонстрации умений знаний типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности. Преподавателю отводится роль организатора учебного процесса, роль помощника в освоении новых знаний. В процессе преподавания предмета «История» преподавателю нужно использовать разнообразные формы организации учебной деятельности основанной на самостоятельности и ответственности за результат самих обучающихся, которые способствуют формированию следующих компетенций:

1. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных учителем на уроке. Формирование образовательных компетенций происходит через мотивацию к изучению основных понятий урока и самостоятельную работу с историческими документами историческими источниками.

2. Анализировать ситуацию на уроке осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность нести ответственность за результат своей работы, овладение которой происходит через выполнение заданий в форме ОГЭ в рабочей тетради, работу с историческими понятиями, ключевыми именами и событиями, а также на этапе оценивания и рефлексии.

3. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения заданий на уроке. Происходит через работу по поиску информации при самостоятельной работе, работе с исторической картой, историческим источником, при подготовке домашнего задания.

В процессе урока у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

*Личностных*-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма уважение к своему народу, гордость за свой край свою Родину. Происходит через мотивацию к изучению истории.

### **Метапредметных:**

**Коммуникативных**-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, через работу с историческими терминами, с документальными источниками.

**Регулятивных**-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность. Происходит через выполнение задания в рабочей тетради, через выполнения домашнего задания.

**Познавательных** – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать. Происходит через работу с исторической картой, с историческими документами просмотр фрагментов исторических фильмов.

**Предметных** – владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; сформированность умений вести диалог, умение работать в группах на уроке, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической теме.

### **Структура урока включает в себя следующие этапы:**

**1. Организационный этап** - приветствие учащихся проверка присутствующих мотивация учащихся на предстоящую работу, определение темы и объявление цели урока.

**2. Основной этап**- актуализация и углубление уже имеющихся знаний, открытие новых знаний, закрепление новых знаний через работу в группах и выполнение заданий в работе с историческими документами, обсуждение результатов.

**3. Заключительный этап** – оценивание проделанной работы, получение домашнего задания, эмоциональная рефлексия.

### **Критерии взаимооценки участников группы:**

**5 баллов**, «отлично» -точно раскрыты основные понятия,выводы обоснованы, участники группы оперативно отвечают на дополнительные вопросы, доброжелательное отношение к участникам группы;

**4 балла**, «хорошо» - основные понятия раскрыты частично, выстраивается диалог с преподавателем по сути вопроса, доброжелательное отношение к участникам группы;

**3 балла, «удовлетворительно»** - раскрыта только меньшая часть основных понятий, с трудом выстраивается диалог с преподавателем, возникли проблемы с обоснованием выводов, участники группы не ответили на большинство дополнительных вопросов, при работе в команде (группе) имелись разногласия;

**2 балла «неудовлетворительно»** - не раскрыто не одно из основных понятий, допущены существенные неточности в работе с историческими документами, отсутствие реакции на дополнительные вопросы, действия команды не согласованы, имеются разногласия.

**Методическая разработка состоит из:**

- пояснительной записки, в которой обозначены цели урока, методы обучения, знания и умения, которые обучающие получают в процессе изучения темы, а также перечислены общие компетенции, формированию которых способствует разработанный урок;
- план урока, который включает в себя, тип и цели урока, средства обучения и технологическую карту урока. В технологической карте обозначены этапы урока, определена деятельность преподавателя и обучающихся, также описан и предполагаемый результат на каждом этапе урока;
- в конспекте пошагово описана деятельность педагога и содержание теоретического материала по теме урока;
- приложение включает в себя лист рабочей тетради, примеры фрагментов известных исторических источников, историческую карту войны;
- список литературы включает в себя источники информации используемые для разработки предложенного урока.

## **2.ПЛАН УРОКА**

**Тема урока:** «Отечественная война 1812 года в исторических документах»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Время урока:** 45 минут

**Цели урока:**

1. **Личностного развития:** воспитание менталитета, духовное и патриотическое воспитание личности, развитие осмысленного отношения к истории родной страны, развитие мотивации к изучению истории.

## **2. Развитие метапредметных компетенций:**

- развитие навыков анализа исторических источников умение правильно излагать и интерпретировать полученную из документа информацию;
- развитие умения сопоставлять, сравнивать, выявлять существенные признаки, анализировать обобщать, строить высказывания;
- развитие навыков работы с исторической картой;
- развитие умения оценивать и анализировать свою деятельность;
- развитие диалогических умений и монологической речи.

**3. Формирование предметных компетенций:** создание условий для открытия обучающимися новых знаний об Отечественной войне 1812 года, о значении событий начала XIX века в российской истории.

### **Методы обучения:**

-по способу передачи и восприятия учебной информации: системно-деятельное обучение с элементами технологии развития критического мышления.

### **Средства обучения:**

- учебная презентация по теме занятия;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран
- дидактические материалы: фрагменты исторических источников, рабочие листы, историческая карта, фрагменты исторического фильма «Отечественная война 1812 года».

### **Основные даты и термины, используемые на уроке:**

12 июня 1812 г. – начало Отечественной войны

4-5 августа 1812г. – Смоленское сражение

8 августа 1812 г. – назначение главнокомандующим М.И.Кутузова

26 августа – Бородинское сражение

2 сентября – 2 октября – пребывание Наполеона в Москве

12 октября 1812 г. – сражение под Малоярославцем

14-16 ноября 1812г. – разгром остатков «великой армии» при Березине

25 декабря – окончание Отечественной войны.

флеши - земляные укрепления, пехота - пешие войны.

**Форма урока:** практическая работа с историческими документами (работа в группах)

## **2.1.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

Этап урока, учебные задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Организационный момент.</b>		
<b>Актуализация ранее изученного и самостоятельная формулировка темы и учебных задач урока.</b>	<p>Ребята, назовите историческое событие, которое связывает следующие понятия и имена: Россия Александр I Кутузов Багратион</p>	<p>Все эти понятия и имена исторических деятелей связаны одним историческим событием – это Отечественная война 1812 года.</p>
	<p>Верно, мы вместе сформулировали тему нашего урока, однако нам нужно определить главные учебные задачи нашего занятия, а для этого попытаемся оценить, что уже нам хорошо известно, а какие факты русской истории для нас еще загадка. Итак, укажите среди следующих суждений верные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Армия Наполеона называлась «Великая армия»;</i></li> <li>• <i>Тильзитский мир был заключён в 1807 году;</i></li> <li>• <i>12 июня 1812 года армия Наполеона переправилась через реку Днепр;</i></li> <li>• <i>Главнокомандующим первой русской армии был военный министр М.Б.Барклай де Толли;</i></li> <li>• <i>В Белоруссии располагалась армия П.И.Багратиона;</i></li> <li>• <i>26 августа 1812 года состоялось</i></li> </ul>	<p>Ошибочно третье суждение, на самом деле Наполеоновская армия 12 июня 1812 года переправлялась не через Днепр, а Неман. Кроме того, неверно указано место расположения армии Багратиона – армия располагалась у Смоленска. И последнее утверждение содержит фактическую ошибку – победу в войне с Наполеоном одержала Россия.</p>

	<p><b><i>Бородинское сражение;</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>флеши – это пешие войны;</i></b></li> <li>• <b><i>М.И.Кутузов- главнокомандующий русской армии;</i></b></li> <li>• <b><i>Денис Давыдов, В. Кожина - партизаны Отечественной войны;</i></b></li> <li>• <b><i>Война окончилась поражением России.</i></b></li> </ul> <p>Ответьте, какие суждения вы считаете неверными, обоснуйте свой ответ.</p>	
<p><b>Основной этап урока. Задача: создать условия для размышления учащихся о главных событиях войны 1812 года и определения причин ее возникновения</b></p>	<p>Ребята, как вы думаете, почему война 1812 года получила название Отечественной?</p> <p>Бесспорно, вы правы. Это война не была первой народной, таковым уже было освобождение Москвы от поляков в 1612 году в период Смутного времени. Но это историческое событие, как и тогда показало все величие русского народа, его готовность пожертвовать собой ради Отчизны, его стремление к свободе.</p> <p>Еще одним свидетельством масштабности и значимости этой войны является неугасающее внимание к нему поэтов, писателей, ученых. Помните ли вы о таких упоминаниях?</p>	<p>Ответы: война 1812 года получила название Отечественной не случайно, ведь это величайший подвиг русского народа, когда на защиту своей Родины встали все, от мала до велика. В каждую семью русского человека вошло это трагическое событие.</p> <p>Ответы: великий русский поэт А.С. Пушкин в X главе «Евгения Онегина» упоминал об этом событии и вопрошал: Гроза двенадцатого года Настала – кто тут нам помог? Остервенение народа, Барклай, зима иль русский Бог?</p>
	<p>Великий поэт размышлял о причинах победы, а мы с вами сегодня должны рассмотреть ключевые события этой</p>	<p>Работа учащихся с историческими документами. На основе сопоставления документов учащиеся</p>

	<p>войны, определить причины войны и значение победы русского народа как для России, так и для Европы в целом. Для решения этой задачи, обратимся к историческим документам.</p>	<p>выявляют причины войны и записывают в таблицу. (см. приложение к уроку «Итоговая таблица ответов учащихся»)</p>
		<p>Ученики приходят к выводу о том, что, действительно, война между Россией и Францией была неизбежна, ее возникновение было делом времени.</p>
<p><b>Работа в группах.</b> <b>Задача: на основе документального источника выработать общую точку зрения в группе по проблемному вопросу.</b></p>	<p>Учащиеся делятся на группы и работают с текстом учебника и историческими документами</p> <p>Самые яркие воспоминания о событиях ушедших дней хранят письма, документы свидетелей эпохи. Попробуем определить причины войны и значение победы русского народа как для России, так и для Европы в целом. Для решения этой задачи обратимся к историческим документам. Вопросы учителя к участникам групп:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где происходили самые ожесточённые бои и упорное сражение?</li> <li>2. Почему Наполеон назвал Бородинское сражение самым страшным?</li> <li>3. Как вы понимаете слова: «В этом сражении французы истязали в себе славу победителей, а русские получили право называться непобедимыми»?</li> <li>4. Как вы считаете, почему Наполеон пытался</li> </ol>	<p>Ответы 1 группы «Роль Александра Первого в Отечественной войне 1812 года»; по мнению историков, роль Александра первого в исходе войны незначительны, функции главнокомандующего были переданы М.И. Кутузову. Учащиеся отмечают, что Александр I был очень набожен, он практически не выходил из церкви, много молился. Следовательно, главную роль сыграла воинская мудрость Кутузова.</p> <p>2 группа «Бородинское сражение, Тарутинский манёвр». Кто победил в Бородинской битве? Военную победу одержали французы, но моральную, впоследствии сыгравшую главную роль в разгроме врага, одержала русская армия, следовательно, ни проигравших, ни победителей в этой битве нет, это сражение подтолкнуло русских разработать план сдачи Москвы, подготовило</p>

	<p>уничтожить национальные святыни России?</p> <p>5. Чем окончилась Отечественная война?</p> <p>6. Сделайте вывод, почему настолько противоречивы оценки военных событий?</p>	<p>русскую армию к генеральному итоговому сражению.</p> <p><u>3 группа</u> «Причины пожаров в Москве». Москву поджигали русские партизаны, пожары были организованы для того, чтобы Москва не досталась французам. Таким образом, планы Наполеона были похоронены в московском пожаре.</p> <p><u>4 группа</u> «Отступление и гибель «Великой армии». Историческое значение Отечественной войны 1812 года». Огромную роль сыграло то, что в течение полугода была разбита великая армия, завоевавшая всю Европу. Война стала поистине народной, все поднялись на защиту своей Родины.</p>
<p><b>Итоговое задание</b>  <b>всему классу.</b>  <b>Задача:</b>  <b>проверить степень сформированности умения работать с историческими документами.</b></p>	<p>Найдите в предложенном тексте фактические ошибки.</p>	<p>Выполнение предложенного задания в форме эвристической беседы. Учащиеся находят несоответствия и аргументируют свою точку зрения.</p>
	<p>Запись ключевых дат и основных понятий в рабочих тетрадях</p>	
<p><b>Подведение итогов работы.</b>  <b>Задача:</b></p>	<p>Отечественная война 1812 года закончилась. Давайте обратимся к нашему эпиграфу: Так “кто же нам помог? Остервенение народа,</p>	<p>Многие факторы имели значение для исхода Отечественной войны 1812 года, однако главную роль сыграло то, что благодаря духу</p>

<b>Вовлечь учащихся в процесс оценивания собственной учебной деятельности и деятельности одноклассников.</b>	Барклай, зима, иль русский Бог?» Кто сыграл главную роль в победе над врагом?	и сплочению русского народа, в течение полугода была разбита армия, завоевавшая всю Европу и считавшаяся непобедимой. Война стала поистине народной, все поднялись на защиту своей Родины.
<b>Рефлексия учащихся</b>	Прежде чем оценить деятельность на нашем занятии, я прошу вас ответить на вопросы о том, что нового вы узнали, чему научились сегодня. Возможно, кто-то из вас оценит своих товарищей, деятельность учителя, скажет о своих открытиях.	Учащиеся пишут на листочках свои отклики (см. приложение к уроку)
<b>Подведение итогов. Домашнее задание. Выставление оценок за работу на уроке.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать эссе на тему: «Подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года»</li> <li>2. Создать презентацию «Завершение войны с Наполеоном»</li> </ol>	Учащиеся записывают выбранный вариант домашнего задания.
<b>Время урока</b>	45 минут	

### 3.КОНСПЕКТ УРОКА

**Тема: «Отечественная война 1812 года в исторических документах»**

Эпиграф урока:

« Война двенадцатого года настала.

Кто же нам помог?

Остервенение народа, Барклай, зима

Иль русский Бог?»

А.С.Пушкин

## **1. Организационный момент. Актуализация ранее изученного материала и самостоятельная формулировка темы урока и учебных задач.**

**Учитель:** приветственное слово, проверка готовности к уроку. Настрой учащихся на работу.

**Учитель:** Мы продолжаем изучать российскую историю в период правления Александра I. Напомните, пожалуйста, хронологические рамки данного периода (1801-1825гг.). Вспомните, пожалуйста, словосочетания со словом Отечество( «Моё Отечество», «Слаблю Отечество!», «Любовь к Отечеству» и др.). Какой смысл мы вкладываем в эти слова? *(предлагают различные варианты ответа, обобщают)* любовь к своей Родине. Какой же смысл вложил историк А.И.Михайловский-Данилевский в 1839 году, в название своего труда «Описание Отечественной войны в 1812 году», впервые используя термин «Отечественная война»? (он описал освободительный характер войны). А какой характер, по совокупности стратегических черт, по вашему мнению, имели «наполеоновские войны»? (захватнический). О каких планах Наполеона идёт речь, исходя из его приказа «по Великой армии» от 10.06.1812: «...Через 5 лет я буду господином мира, остается Россия, но я раздавлю ее...» (завоевать мир, «раздавить», захватить Россию).

## **2. Основной этап урока. Задача данного этапа создать условия для размышления учащихся о главных событиях войны 1812 года и определения причин ее возникновения.**

**Учитель:** Сформулируйте тему и цели урока.

Тема нашего сегодняшнего урока «Отечественная война 1812года». Это один из подвигов русского народа, когда на защиту своей Родины, встал весь российский народ перед лицом не только Франции, но и всей Европы, поэтому войну 1812года называют народной, Отечественной в учебниках истории дореволюционного периода можно встретить название «Великая отечественная война 1812 года».

**Учитель:** Мы с вами рассмотрим следующие темы:

1. Предпосылки и причины Отечественной войны 1812года.
2. Характер войны, соотношение сил.
3. Вторжение Наполеона в Россию.
4. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим русской армии.
5. Бородинское сражение.
6. Совет в Филях и оставление Москвы.

7. Партизанское движение и народное ополчение.
8. Отступление и гибель «Великой армии».

А теперь приступаем к изучению нашей темы, но прежде чем мы начнем, хотелось бы вспомнить, почему в тот исторический момент Отечественная война 1812года была делом времени?

### **Беседа с учащимися.**

- Назовите направления внешней политики Александра I в начале XIX века?

(европейское и ближневосточное)

- Какое направление внешней политики было проблемным и почему?

(В начале XIX века в Европе между Францией и Англией было противоборство, шла борьба за экономическое и политическое влияние в мире. К тому же Франция с приходом Наполеона Бонапарта стала осуществлять агрессивную внешнюю политику, стремясь подчинить себе все государства Европы. Подобная агрессивная политика Франции вынудила Россию начать поиски союзников для сдерживания Франции. В итоге в 1805г. Оформилась третья антинаполеоновская коалиция, цель которой не допустить чтобы Франция осуществляла дальнейшие захваты и угрожала независимости соседних государств. Однако действия коалиции против Франции в битвах в 1805 г. под Аустерлицем и 1807 г. под Фридрихсландом были неудачными. В результате в июле 1807 г. Александр I подписал унижительный Тильзитский мирный договор, главным пунктом которого было вступление России в континентальную блокаду).

- Что такое континентальная блокада?

(прекращение торговых отношений с Англией)

- Какое значение имел Тильзитский мирный договор для России?

1. сильно ударил по экономике России, так как Англия была основным торговым партнером России;

5. Россия оказалась в изоляции;

5. авторитет Александра резко упал

**Учитель:** Таким образом, положение, сложившиеся после заключения Тильзитского мира было крайне неустойчивым, так как не отвечало интересам ни России, ни Франции и создавало предпосылки для начала новой войны.

- Назовите причины войны.

*Запись на доске и в тетрадях.*

*Запись на доске и в рабочей тетради*

Для Франции	Для России
1. несоблюдение Россией континентальной блокады (торговлю с Англией Россия вела на нейтральных американских судах);	1. огромные экономические убытки от континентальной блокады (сокращение экспорта российского хлеба вело к сокращению доходов казны, дворян, купцов);
2. указ Александра I от января 1810 г. о введение нового таможенного тарифа (высокие пошлины устанавливались на ввозимые предметы роскоши из Франции).	2. создание по условиям Тильзитского мира под протекторатом Наполеона герцогства Варшавского, который был удобным плацдармом для нападения на Россию;
	3. падение авторитета Александра I.

Вывод: война между Россией и Францией была неизбежна и была делом времени.

**Учащиеся делятся на группы и работают с текстами учебника и историческими документами ( 4 группы)**

**Учитель: на основе документального источника выработать общую точку зрения в группе по проблемному вопросу.**

Самые яркие воспоминания о событиях ушедших дней хранят письма, документы свидетелей эпохи. Попытаемся определить причины войны и значение победы русского народа, как для России, так и для Европы в целом. Для решения этой задачи обратимся к историческим документам.

Вопросы учителя к участникам групп:

1. Где происходили самые ожесточённые бои и упорное сражение?
2. Почему Наполеон назвал Бородинское сражение самым страшным?
3. Как вы понимаете слова: «В этом сражении французы истязали в себе славу победителей, а русские получили право называться непобедимыми»?
4. Как вы считаете, почему Наполеон пытался уничтожить национальные святыни России?

5. Чем окончилась Отечественная война?

6. Сделайте вывод, почему настолько противоречивы оценки военных событий?

Ответы 1 группы «Роль Александра Первого в Отечественной войне 1812 года»; по мнению историков, роль Александра первого в исходе войны незначительны, функции главнокомандующего были переданы М.И. Кутузову. Учащиеся отмечают, что Александр I был очень набожен, он практически не выходил из церкви, много молился. Следовательно, главную роль сыграла воинская мудрость Кутузова.

Ответы 2 группа «Бородинское сражение, Тарутинский манёвр». Кто победил в Бородинской битве? Военную победу одержали французы, но моральную, впоследствии сыгравшую главную роль в разгроме врага, одержала русская армия, следовательно, ни проигравших, ни победителей в этой битве нет, это сражение подтолкнуло русских разработать план сдачи Москвы, подготовило русскую армию к генеральному итоговому сражению.

Ответы 3 группа «Причины пожаров в Москве». Москву поджигали русские партизаны, пожары были организованы для того, чтобы Москва не досталась французам. Таким образом, планы Наполеона были похоронены в московском пожаре.

Ответы 4 группа «Отступление и гибель «Великой армии». Историческое значение Отечественной войны 1812 года». Огромную роль сыграло то, что в течение полугода была разбита великая армия, завоевавшая всю Европу. Война стала поистине народной, все поднялись на защиту своей Родины.

**Учитель: итоговое задание всему классу. (Задача: проверить степень сформированности умения, работать с историческими документами).**

Найдите в предложенном тексте фактические ошибки.

Выполнение предложенного задания в форме эвристической беседы. Учащиеся находят несоответствия и аргументируют свою точку зрения.

Учащиеся делают запись ключевых дат и основных понятий в тетрадь.

**3. Этап закрепления новых знаний. (Задача вовлечь учащихся в процесс оценивания собственной учебной деятельности и деятельности одноклассников).**

**Учитель:** Отечественная война 1812 года закончилась. Давайте обратимся к нашему эпиграфу: Так “кто же нам помог? Остервенение народа, Барклай, зима, иль русский Бог?” Кто сыграл главную роль в победе над врагом?

Многие факторы имели значение для исхода Отечественной войны 1812 года, однако главную роль сыграло то, что благодаря духу и сплочению русского народа, в течение полугода была разбита армия, завоевавшая всю Европу и считавшаяся непобедимой. Война стала поистине народной, все поднялись на защиту своей Родины.  
*Фронтальный опрос*

Кто сыграл главную роль в победе над врагом?

Как проявился полководческий талант М.И. Кутузова?

В чём историческое значение Отечественной войны для России?

(Отечественная война 1812 г. – величайшее событие русской истории. В её ходе ярко проявились героизм, мужество, безответная любовь к Родине всех слоёв населения. Однако она нанесла значительный ущерб экономике России.)

Вывод.

Нашествие на Россию было успешно отражено. Со стороны России война носила справедливый, освободительный, подлинно народный характер. Свой вклад в победу наряду с русскими, внесли белорусы, украинцы, татары, мордва, башкиры и другие представители народов России. Это, ребята, настоящий подвиг наших предков о котором мы не должны забывать.

#### **4.Рефлексия.**

**Учитель:** Прежде чем оценить деятельность на нашем занятии, я прошу вас ответить на вопросы о том, что нового вы узнали, чему научились сегодня. Возможно, кто-то из вас оценит своих товарищей, деятельность учителя, скажет о своих открытиях.

**Учащиеся** пишут на листочках свои отклики и впечатления от урока.

#### **5.Подведение итогов. (Домашнее задание)**

**Учитель:** 1. Написать эссе на тему: «Подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года», 2. Создать презентацию «Завершение войны с Наполеоном».

(Учащиеся записывают выбранный вариант домашнего задания).

## 4.ЛИТЕРАТУРА

1. Внешняя политика России XIX и начала XX века. Т.6. - М.,1962.
2. Козленко С.И., Козленко И.В., МолодцоваИ.В.и др. Промежуточная аттестация по истории: 5-8кл. Пособие для учителя. - М., 2008.
3. Колганова Е.В., Сумакова Н.В. Поурочные разработки по истории России XIX века, 8 класс. - М., 2005.
4. Отечественная война 1812 года. Энциклопедия. - М., 2004.
5. Пятецкий Л.М. История России для абитуриентов и старшеклассников. XIX век. - М., 1996.
6. Серов Б.Н., Лагно А.Р. Поурочные разработки по истории России XIX.- М., 2005.
7. Тарле Е.В. Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год.- М.,1992.
8. Шефов Н.А. Битвы России. - М., 2002.
9. Энциклопедия для детей. Т.5. - М., 2000.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.mes.ru/works st/1812/main.html>. Авторский сайт о войне 1812 года, содержит богатый иллюстративный материал, имеет музыкальное оформление.
2. <http://www.ovsen.com/user/svntr/2.shtml>. На сайте рассказывается о стратегии войны Наполеона и тактике обороны русских войск.
3. <http://www.idel.ru/konkurs/azamatov/warm/borodino.html>. Эта Интернет - страница посвящена Бородинскому сражению.
4. <http://ru.wikipedia.org/>
5. <http://www.studentu.ru>
6. <http://zvezda.org.ru/> <http://www.youtube.com/watch>
7. <http://www.1812panorama.ru>

### **Компьютерные обучающие средства:**

1. Энциклопедия истории России 862-1917 гг., compactdisciw.- КОМИНФО, 1998.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки отечественной истории. XIX-XX вв., compactdisc -«Кирилл и Мефодий», 2004.

## 5.ПРИЛОЖЕНИЯ

Документ № 1. Приказ Наполеона при переходе армии через Неман 10 июня 1812 г.

Солдаты! Вторая польская война началась. Первая окончилась в Фридланде и в Тильзите. В Тильзите Россия поклялась быть в вечном союзе с Франциею и в войне с Англиею. Ныне она нарушает свои клятвы. Она не желает дать никакого объяснения в странных своих поступках, покуда французские орлы не отойдут за Рейн и тем не покинут своих союзников на ее произвол. Россия увлечена роком. Судьбы ее должны свершиться. Не думает ли она, что мы переродились? Или мы более уже не солдаты Аустерлица? Она постановляет нас между бесчестьем и войною. Выбор не может быть сомнителен. Идем же вперед, перейдем Неман, внесем войну в ее пределы. Вторая польская война будет для французского оружия столь же славна, как и первая. Но мир, который мы заключим, принесет с собою и ручательство за себя и положит конец гибельному влиянию России, которое она в течение пятидесяти лет оказывала на дела Европы. В нашей императорской квартире в Вилковишках, 22 июня 1812 г. (Наполеон)

«Отечественная война 1812 г» Сб. документов и материалов М.Л. Изд-во ЛН СССР, 1941, стр.14

Документ №2. Приказ Александра I по Русской армии Вильно, 13(25) июня 1812 г.

Из давнего времени примечали мы неприязненные против России поступки французского императора, но всегда кроткими и миролюбивыми способами надеялись отклонить оные. Наконец, видя беспрестанное возобновление явных оскорблений, при всем нашем желании сохранить тишину, принуждены мы были ополчиться и собрать войска наши; но и тогда, ласкаясь еще примирением, оставались в пределах нашей империи, не нарушая мира, а быв токмо готовыми к обороне. Все сии меры кротости и миролюбия не могли удержать желаемого нами спокойствия. Французский император нападением на войска наши при Ковно открыл первый войну. И так, видя его никакими средствами непреклонного к миру, не остается нам

ничего иного, как призвав на помощь свидетеля и защитника правды, всемогущего творца небес, поставить силы наши противу сил неприятельских. Не нужно мне напоминать вождям, полководцам и воинам нашим о их долге и храбрости. В них издревле течет громкая победами кровь славян. Воины! Вы защищаете веру, отечество, свободу. Я с вами. На начинающего бог. (Александр).

«Внешняя политика России XIX и начала XX века т. 6. М., Госполитиздат, 1962 стр. 442-443 № 178

1 группа

Тема: « Роль Александра Первого в Отечественной войне 1812 года»

Документ №1

Из записок Р. С. Эделинг об отношении населения Петербурга к Александру I после сдачи Москвы.

.. Приехав в Петербург в 1812 г., он (вел.кн. Константин) только и твердил что об ужасе, который ему внушало приближение Наполеона, и повторял всякому встречному, что надо просить мира и добиться его во что бы ни стало. Он одинаково боялся и неприятеля, и своего народа и, в виду общего напряжения умов, вообразил, что вспыхнет восстание в пользу императрицы Елизаветы. Питая постоянное отвращение к невестке своей, тут он вдруг переменялся и начал оказывать ей всякое внимание, на которое эта возвышенная душа отвечала ему лишь улыбкою сожаления...

... Сильный ропот раздавался в столице. С минуты на минуту ждали волнения раздраженной и тревожной толпы. Дворянство громко винило Александра в государственном бедствии, так что в разговорах редко кто решался его извинять и оправдывать..

...Приближалось 15 сентября — день коронации, обыкновенно празднуемый в России с большим торжеством. Он был особенно знаменателен в этот год, когда население, приведенное в отчаяние гибелью Москвы, нуждалось в ободрении. Уговорили государя на этот раз не ехать по городу на коне, а проследовать в собор в карете вместе с императрицами. Тут в первый и последний раз в жизни он уступил совету осторожной предусмотрительности, но поэтому можно судить, как велики были опасения. Мы ехали шагом в каретах о многих

стеклах, окруженные несметною и мрачно-молчаливою толпою. Взмолвленные лица, на нас смотревшие, имели вовсе не праздничное выражение. Никогда в жизни не забуду тех минут, когда мы вступали в церковь, следуя посреди толпы, ни единым возгласом не заявлявшей своего присутствия. Можно было слышать наши шаги, а я была убеждена, что достаточно было малейшей искры, чтобы все кругом воспламенилось. Я взглянула на государя, поняла, что происходило в его душе, и мне показалось, что колена подо мною подгибаются...

Р. А., 1887, № 2, стр. 215, 217–219.

Документ №2. Наполеон в Москве.

Манифест «О принесении Господу Богу благодарения за освобождение России от нашествия неприятельского» приводится в переложении на современный русский язык по Полному собранию Законов Российской Империи (СПб., 1830, т.32. 25295. Стр. 486-487).

«Объявляем всенародно. Бог и весь свет тому свидетель, с какими желаниями и силами неприятель вступил в любезное Наше Отечество. Ничто не могло отвратить злых и упорных его намерений. Твердо надеющийся на свои собственные и собранные им против Нас почти со всех Европейских держав страшные силы, и подвигаемый алчностью завоевания и жаждою крови, спешил он ворваться в самую грудь Великой Нашей Империи, дабы излить на нее все ужасы и бедствия не случайно порожденной, но издавна уготованной им, все опустошительной войны.

Предузнавая по известному из опытов беспредельному властолюбию и наглости предприятий его, приготовляемую от него Нам горькую чашу зол, и видя уже его с неукротимою яростью вступавшего в Наши пределы, принуждены Мы были с болезненным и сокрушенным сердцем, призвав на помощь Бога, обнажить меч свой, и обещать Царству Нашему, что Мы не упустим оной во влагище, доколе хотя один из неприятелей оставаться будет вооружен в земле нашей. Мы сие обещание положили твердо в сердце Своем, надеясь на крепкую доблесть Богом вверенного Нам народа, в чем и не обманулись.

Какой пример храбрости, мужества, благочестия, терпения и твердости показала Россия! Вломившийся в грудь её враг всеми

неслыханными средствами лютостей и неистовств не мог достигнуть до того, чтобы она хотя единожды о нанесенных ей от него глубоких ранах вздохнула. Казалось с пролитием крови её умножался в ней дух мужества, с пожарами градов её воспалялась любовь к отечеству, с разрушением и поруганием храмов Божиих утверждалась в ней вера и возникало непримиримое мщение. Войско, Вельможи, Дворянство, Духовенство, купечество, народ, словом, все Государственные чины и состояния, не щадя имуществ своих, ни жизни, составили единую душу, душу вместе мужественную и благочестивую, только же пылающую любовь к отечеству, только любовью к Богу.

От сего всеобщего согласия и усердия вскоре произошли следствия, едва ли имовверные, едва ли слыханные. Да представят себе собрание с двадцати царств и народов, под единое знамя соединенные, с какими властолюбивый, надменный победами, свирепый неприятель вошел в Нашу землю. Полмиллиона пеших и конных воинов и около полторы тысячи пушек следовали за ним. С сим только огромным ополчением проникает он в самую средину России, распространяется, и начинает повсюду разливать огонь и опустошение.

Но едва проходит шесть месяцев от вступления его в Наши пределы и где он? Здесь прилично сказать слова священного Песнопевца: «я видел нечестивого превозносящегося и высящегося, как кедры ливанские; и прошел я мимо, и вот его уже не стало, и искал я места его, и не нашел». По истине сие высокое изречение совершилось во всей силе смысла своего над гордым и нечестивым Нашим неприятелем. Где войска его, подобные туче нагнанных ветрами черных облаков? Рассыпались, как дождь. Великая часть их, напоив кровью землю, лежит, покрывая пространство Московских, Калужских, Смоленских, Белорусских и Литовских полей. Другая великая часть в разных и частых битвах взята со многими Военачальниками и Полководцами в плен, и таким образом, что после многократных и сильных поражений, напоследок целые полки их, прибегая к великодушию победителей, оружие свое пред ними преклоняли. Остальная, столь же великая часть, в стремительном бегстве своем гонимая победоносными Нашими войсками, и встречаемая морозами и голодом, устлала путь от самой Москвы до приделов России, трупами, пушками, обозами, снарядами, так что оставшаяся от всей их многочисленной силы самонаименьшая, ничтожная часть изнуренных и безоружных воинов, едва ли полумертвая может придти в страну свою, дабы к вечному ужасу и

трепету единомысленцев своих возвестить им, коль страшная казнь постигает дерзающих с бранными намерениями вступать в недра могущественной России.

Ныне с сердечною радостью и горечью к Богу благодарность объявляем Мы любезным Нашим верноподданным, что событие превзошло даже и самую надежду Нашу, и что объявленное Нами, при открытии войны сей, выше меры исполнилось: уже нет ни единого врага на лице земли Нашей; или лучше сказать, все они здесь остались, но как? Мертвые, раненые и пленные. Сам гордый повелитель и предводитель их едва с главнейшими чиновниками своими отселе ускакать мог, растеряв все свое воинство и все привезенные с собою пушки, которые более тысячи, не считая зарытых и потопленных им, отбиты у него, и находятся в руках наших.

Зрелище гибели войск его невероятно! Едва можно собственным глазам своим поверить. Кто мог сие сделать? Не отнимая достойной славы ни у Главнокомандующего над войсками нашими знаменитого полководца, принесшего бессмертные Отечеству заслуги; ни у других искусных и мужественных вождей и военачальников, ознаменовавших себя рвением и усердием; ни вообще у сего храброго нашего воинства, можем сказать, что содеянное ими есть превыше сил человеческих.

Итак, да познаем в великом деле сем промысел Божий. Повергнемся пред Святым его Престолом, и видя ясно руку его, покаравшую гордость и злочестие, вместо тщеславия и кичения о победах наших, научимся из сего великого и страшного примера быть кроткими и смиренными законов и воли исполнителями, не похожими на сих отпадших от веры осквернителей храмов Божиих, врагов наших, которых тела в несметном количестве валяются пищею псам и воронам!

Велик Господь наш Бог в милостях и во гневе своем! Пойдем благостью дел и чистотою чувств и помышлений наших, единственным ведущим к нему путем, в храм святости Его, и там, увенчанные от руки Его славою, возблагодарим за излитые на нас щедроты, и припадем к Нему с теплыми молитвами, да продлит милость Свою над нами, и прекратит брани и битвы, ниспошлет к нам, побед победу, желанный мир и тишину».

2 группа

Тема: «Бородинское сражение, Тарутинский манёвр»

Документ №1. Мнение историков

«Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей. Французский полководец намеревался разгромить русскую армию и заставить Россию заключить выгодный для него мир. Кутузов ставил задачей отстоять Москву» (Б.С. Абалихин)

Документ №2.

«Победа моральная была бесспорна. А в свете дальнейших событий можно утверждать, что и в стратегическом отношении Бородино оказалось русской победой все-таки большей, чем французской» (Е.В.Тарле)

Документ №3.

«То была победа нравственная, но еще оставалась нерешенной задача материальной победы над вторгнувшейся в Россию армией» (А.З.Манфред)

Документ № 4.

«Действительно, с точки зрения материальной, Наполеон был вправе объявить себя победителем: он захватил все основные пункты русской позиции» (Н.А.Троицкий)

Документ № 5. Мнение современников.

«Французская армия расшиблась о русскую армию» (А.П. Ермолов)

Документ №6.

«Из всех моих сражений самое страшное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми» (Наполеон)

Документ №7. Мнение писателя

«Бородинское сражение есть лучшая слава русского оружия, есть победа... Прямым следствием Бородинского сражения было бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленский дороге, гибель 500-тысячного нашествия и гибель наполеоновской Франции, на которую первый раз под Бородином была наложена рука сильнейшего духа противника». (Л.Н. Толстой)

### 3 группа. Тема « Причины пожаров в Москве»

1812 г. ноября 16. — Из письма чиновника Московского воспитательного дома И. Иванова неизвестному лицу о грабежах в Москве армии Наполеона.

Французы вступили сентября 2 пополудни в 6-м часу с музыкою и барабанным боем. Наполеон остановился в Кремле, во дворце; поставили пикеты по всем заставам и по улицам и по набережной рассыпалась конница, начали стрелять, кто им попадетя; наши вооруженные метали ружья и тесаки, а кто бросит, того кололи. Не прошло часа их вступления, как зажгли сначала гостиный двор от Варварки. Главный надзиратель Воспитательного дома, видя опасность, взял с собою архитектора Жилардия и экономского помощника Зейпеля, пошел просить от них караула для охранения дома. Отпустили жандарм, т. е. конной гвардии 12 человек и при них капитан; главный надзиратель их с собою привел и тотчас приказал дать овса и сена лошадям, а жандармам приготовить стол; после сего у Рождества на Стрелке зажгли попов дом. Мы все бросились на пожар и жандармы с нами; труб в Москве не было, кроме наших четырех, ибо вся полиция и с трубами уехала во Владимир. Мы пробыли на пожаре всю ночь и главный надзиратель с нами; жандармы с нами заливали трубами. 2 дома сгорели, а прочие отстояли.

На другой день начали грабить как в домах, так и святые церкви, в среду и четверток зажгли все ряды, Зарядье, гимназию, аптеку Воспитательного дома, церкви и все дома вокруг Воспитательного дома, так что рамы в квадрате несколько разов загорались, но поспешили затушить, и Дом воспитательный от пожару избавлен. Потом прислали в Воспитательный дом 80 человек гвардии, с полковником и тремя капитанами, четырьмя поручиками и двумя прапорщиками и доктором, и требовали квартир; потом приехал губернатор и: многие с ним чиновники, пошли по всем pokojам и кладовым, в Совет, в церковь и в алтарь в шляпах и с собаками. В комнатах Совета назначено стоять жандармам; тотчас начали рубить столы, конторки, ящики, двери отбивать, выбрасывать, в архиве тюки с делами пороли, книги портили; больницу у жандармов сделали в комнатах, где бухгалтерия. Полковник их, увидя в кладовой медную посуду, велел к себе несколько оной принести. Москва так обругана,

что смотреть на нее сердце замирает. В церквах ставили лошадей, святые иконы кололи и жгли; которая церковь не сгорела, так вся ограблена; ризыуплащеницы жгли на выжигу, венцы, склады плавил в слитки. Потом привезли в Дом воспитательный раненых и больных. Отняли все окружное строение и половину квадрата и двор оного перегородили. Больных было до 3 тыс., из коих до 2 тыс. померло; хоронили в доме у кузницы, к стене города Китая лежащей, а других кидали в колодцы; по прибытии в Москву полиции приказано ямы разрывать и тела возить в заставу в кучу и жечь, чтоб не было на весну заразы. Теперь в Воспитательном доме раненых и больных 10 офицеров и 10 денщиков на содержании Дома, при них доктор и лекарь.

Французы выехали из Дома в Кремль 10 октября в 3 часа пополудни, а из Кремля выехали в 7 часов. Оставили зажигателен, кои зажгли сначала дворец, потом Грановитую палату, Арсенал; потом начали рвать подкопы; взорвало на воздух пристройку к Ивановской колокольне с большими колоколами, потом взорвало новую угольную башню водовзводную, потом Арсенал от Троицких ворот: так были сильны удары, что в Воспитательном доме рамы из окон выскочили, множество истрескалось стекол и трещины по дому показались. В окружном строении и везде в Доме, где стояли французы, перегородки выломали и выбросили за окошки, мебель всю кололи и жгли; киоты, образа, все выбросали; мука, крупа — все разграблено французами... Крест с Ивана Великого сняли и с собой увезли. При французах не пушали в Кремль никого, и ворота были кругом затворены и завалены; по вступлении наших они остались также, никого не пушают и что там делается, не знаем. 2 раза был я ранен от французов, штыком в ногу и саблей по левой руке, а бит от них был без счету. Сей народ суть варвары злонравные, хуже зверей, народ презлой, хитрый и лукавый. Французы навезли из города разных сокровищ, мехов дорогих, разных вин бочками, рому, шампанского, цимлянского, нагнали овец, телят и праздничали у нас в доме. Комиссар Рухнн был послан в Петербург к государыне; подорожная дана ему от Наполеона, за его подписанием; он там пробыл более трех недель, жандармы его провожали до Черной Грязи; государыня ему пожаловала 150 руб. Наши войска вступили в Москву — сначала казаки, 12 октября был в доме караул из казаков, казаков сменили гусары, а потом прибыли пехотные полки.

4 группа. Тема: «Отступление и гибель «Великой армии». Историческое значение Отечественной войны 1812 года»

Документ 1. Отступление французской армии  
«Мы прошли самую скверную и бесплодную дорогу; лошади, падавшие на дороге, тут же съедались» (Французский офицер Бонне)

Документ 2.  
«Я никогда не буду в состоянии описать тебе положения, в котором мы находимся со времени выступления нашего из Москвы. Мы беспрестанно в тревоге от неприятеля и казаков, сопровождающих нас днем и ночью, среди мертвых и умирающих, без жизненных припасов и в местах, уже за три месяца совершенно разоренных» (Французский офицер Балари)

Документ 3.  
«Провизия, взятая из Москвы, приходила к концу, каждый дрожал над своим провиантом и старался уединиться, чтобы съесть кусок добытого им хлеба. Наши лошади также страдали. Скверная солома, снятая с крыш домов, была их единственной пищей» (Французский офицер Лабом)

Документ 4.  
«К столь многочисленным бедствиям следует присоединить еще сонмы казаков и вооруженных крестьян, которые окружают нас. С каждым днем становится все холоднее, и в скорее мороз должен соединиться с голодом, чтобы уничтожить нашу армию, эту армию, которая была столь прекрасною при переходе через Неман». (Французский офицер Франсуа)

Документ 5.  
«Холод увеличивается, истощение солдат, еще ничего не евших, таково, что многие падают в обморок; другие почти не в состоянии нести оружие, но тем не менее желают боя, чтобы согреться, а может быть, надеются найти смерть, которая избавит их от этой долгой агонии» (Французский офицер Ложье)

**Итоговое задание всему классу: найдите в тексте ошибки.**

1. 12 июня 1812 г. «Великая армия» Наполеона (640 тысяч человек), переправившись через Днепр, вторглась в пределы России. Русская армия насчитывала 590 тысяч человек, но выставить оказалось возможным только немногим более 200 тысяч. Русские войска были разделены на три отдельные армии: одна под командованием М. Б. Барклая-де-Толли, другая — П. И. Багратиона, третья — М. И. Кутузова. Французская армия продвигалась очень быстро, а российская армия вынуждена была отступить для того, чтобы соединить разрозненные силы. Численное превосходство противника ставило вопрос о срочном пополнении войск. Однако принцип рекрутской комплектации армии давал медленные результаты. Русские армии смогли соединиться только под Калугой в конце июля. Общее руководство взял на себя Барклай-де-Толли, занимавший в то время пост военного министра. Хороший стратег и мужественный воин, он был молчалив» замкнут. В армии его не любили. Начались его разногласия с генералами, прежде всего с Багратионом. Эти споры считают главной причиной того, что Калугу не сумели удержать. В этой ситуации Александр решил назначить главнокомандующим А.В.Суворова, который прибыл в ставку армии, расположенную в Цареве Займище, 17 сентября. И сразу же началась подготовка к генеральному сражению.



## **Театрализованная игровая деятельность в жизни дошкольников.**

**Музырова Ольга Сергеевна, Курамшина Наталья Сергеевна,  
Ерохина Елена Александровна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного типа 22  
"Ладушки"

Дошкольное образование

Театрализованная игровая деятельность имеет большое значение для развития творческих способностей дошкольников, она позволяет решать вопросы развития личности, активизирует словарь, монологическую и диалогическую речь ребенка, способствует умению организовать общение со сверстниками, умение внешне выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Речь-основа психического развития дошкольников, и

одна из основных задач процесса образования. Игровая и театрализованная деятельность способствует реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, и повышению личной самооценки. Как известно, существуют много видов и форм театра. Мы хотели бы рассказать о некоторых из них.

#### Театр ростовых кукол.

Ростовая кукла — это не совсем привычная нам детская игрушка. Слово «ростовая» означает, что кукла выполнена в рост ребенка и управлять ей можно при помощи рук и ног. Ростовая кукла для детей - это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая на себя куклу, ребенок становится кем-то из них. Искусство кукольного ростового театра начинается там, где кукла несет «новое» в жизнь: образ, новую пластику, новый звук. Ростовая кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актера и фантазии. «Ожившие» герои будят у ребенка воображение, рождают новые образы, влияют на ребенка: в работу включается мыслительный процесс.

Прежде чем «оживлять» куклу, мы рассматриваем ее внешний образ, описываем характер, стиль речи. Овладение речью через куклу позволяет ребенку воспринимать явления окружающего мира осознанно. Восприятие живой образной речи побуждает детей к творчеству художника. С помощью ростовой куклы можно успешно побороть у детей застенчивость и нерешительность. С ее помощью можно воплотить разные бытовые ситуации и даже закрепить знания о правилах безопасности.

#### Пальчиковый театр.

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Также пальчиковый театр — это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных ситуаций. Пальчиковый театр является эффективным средством развития мелкой моторики кисти рук

у детей младшего дошкольного возраста.

Так же пальчиковый кукольный театр развивает у ребенка любознательность, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогает справиться с застенчивостью, способствует развитию памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

### Кукольный театр «Би-ба-бо»

Кукольный театр - вид театрального представления, в котором действуют куклы, приводимые в движения актерами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей.

Театром кукол би-ба-бо или театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки-вроде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а в платье входят большой и средний пальцы, они служат для движения руками кукол.

Куклы-перчатки способствуют развитию у детей таких основных психических свойств, как:

-Внимание. Яркие краски, движение, «ожившие» животные привлекают и заинтересовывают ребенка.

-Зрительное и слуховое восприятие. Ребенку интересно наблюдать за приятными, красочными зверушками и слушать их.

-Память. Рассказывая сказку, сопровождаемую спектаклем, ребенок быстрее запоминает и пересказывает сюжет.

-Эмоции. Куклы би-ба-бо отличные помощники в объяснении широкой гаммы эмоционального восприятия.

-Речь ребенка. Когда ребенок только начинает разговаривать, то лучше беседовать с ним с помощью животных (зайчиков, коров, лягушек). Дети обожают такие игры и разговоры. Менять голос тоже очень полезно с логопедической точки зрения. Даже если у ребенка нет никаких проблем с развитием речи, такие игрушечные беседы будут приятны и полезны.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое

педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом радость и удовольствие. Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.



## Развитие пространственного мышления у дошкольников.

Левина Наталья Александровна, Артемова Лилия Александровна, Бирюкова Лина Геннадьевна, Миронова Галина Владимировна

воспитатели, МАДОУ детский сад №56  
Дошкольное образование

**Пространственное мышление** – вид умственной деятельности, который обеспечивает формирование объемных образов, также включающий в себя рассуждение в терминах изображений и использование их в ходе решения различных задач (как практических, так и творческих). В основе хорошо развитого пространственного мышления лежит возможность представлять предметы разных форм и размеров, распределять их в пространстве. Мышление отвечает за ориентирование в окружающем мире, решение геометрических задач и представление объектов в объеме. Закладывание подобных навыков происходит еще в дошкольном возрасте, так как в этот период развития обучение происходит наиболее просто и эффективно.

### **Основные формы мышления дошкольников.**

**Наглядно-действенный способ.** Первоначальная ступень развития умения и самый простой этап. Речевые способности запускают следующий процесс – осознание. Развитие ребенка на этом этапе подразумевает активное изучение окружающей среды. Малыш все свое время тратит на изучение предметов. В процессе познания малыш выделяет форму, цвет и материал предмета. Ребенок может

брать объекты, стучать по ним, пытаться выяснить, что находится внутри. Не следует запрещать ему искать ответы на вопросы.

**Наглядно-образный способ.** Второй этап, которым характеризуется младший возраст. Ребенок использует полученные действенным способом знания и фиксирует их в памяти. У него проявляются творческие способности, и он их реализует с помощью знаний, закрепленных в памяти.

**Творческий способ.** Любой индивид, будь то взрослый, ребенок или студент, проходит подобный этап. Человек выражает себя с помощью искусства, любой творческой сферы деятельности. Педагогика считает, что вне зависимости от способностей занятие по душе сможет найти каждый.

**Пространственный способ.** Пространственное мышление охватывает старший возраст. Малыш или подросток впитывают в себя знания, чтобы затем использовать их в своей жизни. Именно в этом периоде можно начинать активно пополнять свой словарь. Понимает, что больше по душе: география или геометрия. Ребенок хорошо осознает пространство и имеет объемные знания по разным темам.

**Логический способ.** Важен для развития интеллекта. Без подобного навыка ребенок не сможет выстраивать элементарные логические цепочки, что приведет к социальной дезадаптации.

**Инженерный способ.** Такой вид мышления позволяет улучшить знания не только путем вызубренного, но и собственным видением строения и свойств. Ребенок учится понимать основной смысл в создании и использовании объектов, строение и более детальную информацию. Развивает технический склад ума.

### ***Развитие пространственного мышления у детей до 3 лет.***

На этот возраст отлично подходят скорее не занятия, а творческая деятельность и общение. Младенца полезно стимулировать ползать, раскладывая игрушки в разных местах, показывать, как можно разнообразно манипулировать с предметами и играть. Малышу постарше надо показывать где и какая у него часть тела или лица, а когда он освоится, просить показать, где такие же части тела у игрушек/других людей. Это нужно для развития у ребёнка базовой проприоцепции - понимания положения своего тела и его частей в пространстве. Ребёнок, у которого недостаточно развита проприоцепция, может иметь повышенную или пониженную кожную чувствительность и пытаться скомпенсировать недостаточность

ощущений от собственного тела при помощи гиперактивности с элементами агрессии.

На этот возраст хорошо подойдут игры с мячом, кеглями; магнитная рыбалка; стройка из кубиков и конструктора; простенькие аппликации из геометрических фигур; лепка из теста/пластилина колобков, снеговиков, колбасок; ставить точки на бумаге и предлагать соединить их прямой линией, простые раскраски и бумага с карандашами; разрезные картинки из 2-4 деталей (можно и больше, если ребёнок может больше).

### ***Развитие пространственного мышления у детей с 3 до 5 лет.***

Можно начинать давать уже более сложные задания. Для детей 3-4 лет хорошо подойдут пазлы от 5-6 деталей; не просто игры с конструктором, а сборка по простенькому образцу; задания на поиск отличий/совпадений; тетрис, кубики Коса или Никитина (варианты для начинающих).

С 4-5 лет можно предлагать ребёнку начать копировать изображения, перерисовывать простые рисунки; писать прописи; проходить лабиринты; соединять точки по номерам, формируя рисунок (требуется знание счета); сравнивать короткие и длинные отрезки. Рисунки конечно далеки от идеальных пропорций, но смысл рисования и не в этом, а в том, чтобы ребёнок практиковался и постепенно переносил на бумагу всё более реалистичные детали, не только схематичные руки-палки, а объёмные конечности, лица с чертами лица, правильное положение предметов в пространстве и т.д. Кроме того, с 4-5 нужно обучать ребёнка предлогам, обозначающим положения предметов и людей в пространстве: право, лево, впереди, позади, сверху, снизу, на, под, в. Хороши картинки, по которым ребёнок может описать, где находится какой-либо предмет. Увидев, например, картинку внизу, ребёнок может вам рассказывать, что мячик «*под*» табуреткой, цветок растёт «*в*» горшке, картина висит «*на*» стене и так далее.

На этот возраст не теряют актуальность всё та же лепка, аппликация. Можно начинать загадывать ребёнку простые загадки - они тоже работают на развитие пространственных представлений.

### ***Развитие пространственного мышления у детей с 5 до 7 лет.***

Ребёнок уже может не просто копировать, но и самостоятельно улучшать объекты – дорисовывать, достраивать начатое. Для дорисовки проще всего начинать с заданий по клеткам. А в качестве

достройки можно предлагать сконструировать вторую симметричную башню/домик к первой.

Очень хороши графические диктанты - идеально для развития слухового внимания и пространственного мышления одновременно, так как ребёнок рисует картинку по клеткам, ориентируясь на ваши слова, например, «одна клетка влево». Из головоломок подойдут усложнённые узоры из всё тех же кубиков Никитина и Коса, более сложные лабиринты. Хороша логическая игра «Цветовой код» - ребёнку предлагается вставить в прозрачную рамку карточки с изображениями в нужной последовательности, чтобы получился узор. А ориентироваться в тетради и подготовиться к письму помогут прописи.

Одним из любимых и увлекательных для детей видов работы является конструирование. Важной особенностью конструирования является тесная связь с игрой. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и потом восхищаться им или просто забыть про него. Они конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.

Много детей и даже взрослых людей имеют проблемы с пространственным мышлением. В детстве мозг человека наиболее восприимчив, пластичен, поэтому активную работу лучше начинать в дошкольном возрасте. Как видите, вариантов развивать пространственное мышление как в процессе занятий, так и в быту/игре, на самом деле масса.



## **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках географии**

### **Кульчар Светлана Александровна**

Учитель географии, Муниципальное общеобразовательное учреждение города Джанкоя Республики Крым лицей «Многоуровневый образовательный комплекс №2»  
Основное общее образование

## **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро).

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает в частности формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся

Нельзя представить себе по-настоящему образованного, культурного человека, не знающего основ географии. География расширяет общий кругозор человека, воспитывает его в духе гуманизма и патриотизма. Изучение географии прививает любовь к Родине, к родным местам, к природе, доброжелательное отношение к людям, другим странам и народам.

Одна из задач школьной географии на современном этапе состоит не только в том, чтобы дать учащимся основные базовые понятия, но и научить грамотно работать с разнообразными носителями информации. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике использую как традиционные, так и нетрадиционные подходы в преподавании географии, использую новые информационные технологии.

Приведу некоторые виды работ, которые использую на своих уроках:

#### **«Буквы заблудились»**

На доске пишу «зашифрованные слова» с перепутанными буквами, чтобы получилось слово, ребята должны расставить правильно буквы. Кроме, этого, после того, как они его составили, нужно объяснить значение данного слова. Задание можно усложнить: «Кто быстрее?».

ЛИМКАТ (климат)

ТЕРЕВ (ветер)

НЕРЕВА (Венера)

АКОАЛ (коала)

КЭСОПТР (экспорт)

ЯРИВАЗЕ (Евразия)

#### **«Кто или что лишнее?»**

Необходимо определить, какое слово лишнее и объяснить почему (учащиеся должны сгруппировать слова по определенному признаку).

- Гренландия, Сицилия, Финляндия, Корсика (Финляндия, острова)

- Гималаи, Пиренеи, Апеннины, Аппалачи, Анды, Гоби (Гоби, горы)

- Рур, Донбасс, Кувейт, Кузбасс, Силезия (Кувейт, угольные бассейны)

- Апатиты, бокситы, нефть, сталь, природный газ (сталь, полезные ископаемые)

**«Определите по описанию, о каком районе идет речь»**

**Задание ЕГЭ** (Тема «Экономические районы России», 9 класс):

«Этот район имеет выход к трем морям. На юге граничит со странами ближнего зарубежья, является самым многонациональным районом России, главная специализация района – агропромышленное производство, рекреационные ресурсы способствуют развитию здесь курортного хозяйства». (*Северный Кавказ*)

«Регион расположен на Прикаспийской низменности. Областной центр – одновременно и морской и речной порт. В области находится крупное газоконденсатное месторождение, ведется добыча поваренной соли на озере Баскунчак. Регион славится своими арбузами. В дельте р. Волги расположен один из старейших заповедников России» (*Астраханская область, тема «Поволжский экономический район»*)

**«Вспомни силуэт»**

Данный прием неплохо зарекомендовал себя при изучении географической карты. Заключается он в том, что ученик должен узнать географический объект по его силуэту. В последнее время подобные задания входят в материал единого государственного экзамена, Всероссийской олимпиады школьников по географии. (*Полуостров Камчатка, остров Сахалин*)



**Разгадай ребус**



На уроке для мотивация учебно-познавательной деятельности можно использовать ребус.

**Прием «Географический диктант» или «Верю-не верю»**

Обучающиеся должны определить верно ли это утверждение или нет

**Утверждения по теме «Северная Америка»:**

1. Северная Америка располагается в северном и **южном** полушариях.
2. На западе материк Северная Америка омывается Тихим океаном.
3. Северная Америка **самый жаркий** материк.
4. На западе материка расположены горы **Анды**.
5. Самая большая река Северной Америки – **Амазонка**.

Изучение нового материала по теме «Австралия» можно начать со **стиха** «Австралия – страна наоборот» Г. Усова (Ленинградская поэтесса)

Она располагается под нами.

Там, очевидно, ходят вверх ногами,

Там наизнанку вывернутый год.

Там расцветают в октябре сады,

Там в январе, а не в июле лето,

Там протекают реки без воды

(Они в пустыне пропадают где-то).

Там в зарослях следы бескрылых птиц,

Там кошкам в пищу достаются змеи,

Рождаются зверята из яиц,

И там собаки лаять не умеют.

Деревья сами лезут из коры,

Там кролики страшней, чем наводнение...

- – О чем шла речь в этом стихотворении?
- – Следовательно, тема нашего урока – АВСТРАЛИЯ.

Николай Николаевич Баранский, советский экономико-географ, писал: «Карта - язык географии. Без карты нет географии». Поэтому главным видом работы на уроках географии является работа с атласами, контурными картами, настенными картами

«Весь многовековой опыт прошлого дает основание утверждать, что интерес в обучении представляет собой важный и благоприятный фактор развития активности и самостоятельности учения». (Ян Амос Коменский)



## «Социальные отклонения в поведении младших школьников, их причины и пути преодоления»

### Маслакова Наталья Викторовна

социальный педагог, МБОУ "Прогимназия №8 г. Шебекино  
Белгородской области"  
Начальное образование

Социальные изменения в обществе, возникшие в последнее время, наложили свой отпечаток на современное детство. Чтобы понять, как сегодня нужно воспитывать детей, важно знать, что происходит в их жизни, какие тенденции характеризуют состояние потребностей и интересов, на какие ценности они ориентируются.

*Отклоняющееся поведение* является разновидностью социальной запущенности. Существуют различные толкования отклоняющегося поведения. Под отклонениями от нормы считается: неадаптивное, безответственное, импульсивное поведение, не учитывающее последствий своих поступков, пассивное следующее обстоятельствам или направленное на поиск более легких путей для достижения своих целей, использование других людей в качестве средства для реализации своих намерений.

Нас, как педагогов, должно волновать само явление отклоняющегося поведения как характеристика ребёнка, а не сам ребёнок с ярлыком «запущенного», «трудного» и т. п.

Практика показывает, что выделить таких детей, неукоснительно контролировать их поведение, выстраивать хитрые реакции на их нарушения, вести с ними душевные беседы – всё это, даже вместе взятое, работа непродуктивная и бесполезная, пока исток социальных отклонений не раскрыт и пока причина не ликвидирована.

*Различают девиантное (отклоняющееся), деликвентное и криминальное поведение.*

*Девиантное* поведение чаще связывают с внутренним или внешним конфликтом ребёнка в его микросреде. В рамках девиантного поведения можно выделить несколько видов.

1. *Конформный* (компенсаторно-уступчивый) вариант поведения. В ситуации конфликта такой ребёнок демонстрирует уступчивость или услужливость, готовность поступиться собственными интересами, взять на себя неприятные поручения

и обязанности, не имея психологической силы для твёрдого отказа.

2. Более выраженным по степени дезадаптации является «*тормозимый*» вариант поведения. Неуверенность в себе, чувствительность к оценкам окружающих часто сопровождаются усилением тревожных опасений, жалобами на плохое самочувствие, мнительностью в отношении своего здоровья.
3. Еще более глубокую степень дезадаптации отражает «*ограниченный*», социально-ведомый вариант поведения. Повышенная уступчивость, безволие, пассивность, демонстрация беспомощности в трудных ситуациях или упрямство, обидчивость.
4. *Эгоцентрически - демонстративный* вариант поведения. Дети с данным типом поведения стремятся вовлечь окружающих вокруг своих переживаний, преувеличивают значимость конфликта.
5. *Конфликтно-возбудимый* вариант поведения. В поведении у детей отмечается отрицательно направленная решительность, активность с упрямством, склонность навязывать свою волю окружающим с признаками несдержанности, раздражительности. Повышенная эмоциональная напряжённость, стремление утвердиться в конфликтной ситуации приводят к тому, что подростки, как правило, занимают позицию «отрицательного лидера», стремятся организовать «отрицательную группу» по отношению к физически слабым или младшим по возрасту проявляют склонность к применению средств физического принуждения.

Отмеченные формы девиантного поведения по существу являются вариантами личностной психологической защиты.

Разновидностью девиантного (или отклоняющегося) поведения в своём крайнем выражении является асоциальное поведение несовершеннолетних: деликventное, криминальное.

*Асоциальное* – это поведение, нарушающее нормы человеческого общества.

*Деликventное* поведение определяется как повторяющее асоциальное по своей направленности – поступки детей и подростков, которые складываются в определённый устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной

ответственности из-за их ограниченной общественной опасности или не достижении ребёнком (подростком) уголовной ответственности. Различают следующие варианты деликвентного поведения:

- уход из дома и бродяжничество;
- агрессивное поведение, включая вандализм;
- ранняя алкоголизация и наркотизм, употребление токсических веществ;
- раннее вступление в половую жизнь и сексуальные девиации;
- корыстное поведение, включая мелкие кражи, хищения, вымогательство.

**Криминальное** поведение определяется как противоправные поступки, которые по достижении возраста уголовной ответственности служат основанием для возбуждения уголовного дела и квалифицируются по определенным статьям уголовного кодекса (УК).

Отклоняющееся поведение - это не только внешнее проявление (деятельность, отношение), но и внутренне состояние личности ребёнка, его интересы, склонности, мотивы деятельности, способности. Об этом свидетельствуют многочисленные характеристики детей, с которыми сталкиваются педагоги в практической деятельности.

Рекомендации для классных руководителей:

Типизацию по степени проявления у трудных подростков (детей) отклонений от нормы предлагает Л. Зюбин:

№ п/п	Ведущие недостатки личности	Преобладающие причины соответствующего поведения	Способы их преодоления
1	Грубость	а) аффективность, невыдержанность, недостатки нервной системы	Создание спокойной обстановки, помощь врача, психолога
		б) самоуверенные, заносчивые	Необходим постоянный анализ их поведения, включение в коллективную деятельность,

			воспитание умения подчиняться
		в) в свое время несправедливо обиженные и поддержаны плохими людьми	Решающее значение имеет чуткий подход к учащимся, убеждение их на конкретных примерах в том, что плохие люди составляют ничтожно малую долю; обучение подростков умению понимать людей
2	Лень	а) безвольные, не приученные к преодолению трудностей	Требуется создание для них таких условий, где постепенно всё более будет нарастать напряжение, требующее волевых усилий; развенчание ложных авторитетов
		б) полное безразличие к учёбе	Использование всего арсенала педагогических средств, чтобы разбудить любознательность
		в) переоценка собственных способностей	Показ на конкретных примерах собственной переоценки
2	Замкнутость, стремление находится вне коллектива	а) самоуверенность, противопоставление себя коллективу	Развенчивание завышенной самооценки
		б) кем-то несправедливо обиженные или кем-то третируемые в группе	Необходимо выявление причин и лиц, плохо относящихся к данному ученику, преодоление причин
		в) какие-то недостатки (маленький рост, особенности внешности)	Тактичные беседы, убеждение, предъявление категорических требований к другим

			подросткам (детям) не обращать на это внимания
4	Склонность к правонарушениям	а) инициаторы, организаторы, способствующие правонарушениям	Использовать их энергию в различных поручениях
		б) исполнители, легко поддающиеся дурному влиянию	Включить в положительную деятельность, способствующую исправлению
		в) действующий в одиночку	Включить в коллективную захватывающую деятельность

1. Принимать каждого как индивидуальность. Если не можешь делать добро, так хоть зла не твори.

2. Нельзя подражать плохому вокруг себя. Надо стремиться быть человечным, во что бы то ни стало.



### **«Учебно - методические комплексы, как аспект повышения качества обучения школьников: выбор и эффективность».**

**Хадикова Залина Борисовна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №33 им. З. Калоева Калоева  
г. Владикавказа  
Начальное образование

В данной статье мы хотели бы остановиться на особенностях систем " Школа России", которая является, что называется, "правопреемницей" прежней традиционной программы и "Начальной инновационной школы", которые являются "правопреемницами" прежней традиционной программы.

Как и все системы они имеют свои достоинства и свои недостатки. Об их недостатках, не писал разве что ленивый. Но одно дело когда исследователь выискивает в стабильной системе "узкие места" стремясь улучшить эту систему. модернизировать, ввести какие-то новые технологии. Такую критику можно только приветствовать, так как она обогащает методическую науку, открывает новые горизонты для творчества учителей и указывает авторам учебников пути их совершенствования при их переиздании.

Мы считаем, что основным свойством систем "Школа России" и "Начальной инновационной школы" является их открытость, способность впитывать в себя новые общедидактические и методические идеи. На базе этих систем велись и ведутся исследования по методикам проблемного, интегрированного и дифференцированного обучения по введению так называемого критического мышления, разрабатываются системы личностно - ориентированного подхода к обучению. Возможность творчества привлекает к этим системам методистов и учителей.

Другое дело, когда исследователи, отрицая дидактические, психологические и методические основы традиционной системы сумели создать свои собственные системы обучения младших школьников. В последние годы в России сложился опыт создания и реализации школьных образовательных программ. Немалая заслуга в этом принадлежит отечественной науке в лице Э.Н. Гусинского, В.С. Лазарева, М.М. Поташкина, В. И. Зверевой, Т. И. Шамовой и других учёных.

С целью разрешения данной проблемы нам предложили в качестве образца свой вариант Основной образовательной программы начального общего образования для школ, работающих по УМК "Начальная инновационная школа".

К чести работников Министерства образования РСО - Алания и Управления образования г. Владикавказ, следует сказать, что на выбор учителями тех или иных систем преподавания давления не оказывалось и не оказывается.

Для реализации поставленных целей в УМК этих программ решаются следующие задачи

- определение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, закономерностей его развития для оптимизации учебно-воспитательного процесса в начальной школе;

- формирование и развитие у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий;
  - развитие и воспитание личности младшего школьника путём освоения им духовных, нравственных, гражданских, патриотических, трудовых, экологических и эстетических ценностей;
  - развитие личности младшего школьника, психофизически, духовно и социально здоровой, владеющей теоретическими и практическими умениями и навыками сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих;
  - формирование у ребёнка картины мира через расширение кругозора, повышение эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе.
- Сравнивая результаты итоговых работ в наших классах мы пришли к выводу, что нет большой разницы в этих программах. Единственным преимуществом "Начальной инновационной школы" является его математическое направление, где упор делается на развитие логического мышления ребёнка, что является большой проблемой у младшего поколения, а в программе "Школа России" мы желали бы видеть больше заданий на логику. Дети у которых оно плохо развито. Как правило мало читающие, поэтому у них хуже работает воображение и как следствие слабо работает логика. Мы стараемся привить у них любовь к чтению используя различные способы для привлечения их интереса к книге.

Концепции систем "Школа России" и "Начальной инновационной школы" предусматривают также создание специальных условий обучения и воспитания позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашей школе созданы все условия для таких детей. Учителя работающие по этим программам разработали системный подход по изучению образовательных потребностей детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательных процессов. Комфортные условия созданные в нашей школе помогли детям с ограниченными возможностями адаптироваться в школьной среде.

Жизнь идёт. благополучие и процветание России зависят прежде всего от школы и учителя. Школа востребована обществом, никто и никогда её не уничтожит, труд учителя должен быть всегда в почёте. Надо работать над совершенством новых образовательных систем.

Литература:

А.Н. Сурикова. «УМК – как методическое средство для учителя», М., «Просвещение».2001год.

2. И.С. Якиманская. «Как построить урок?», М. «Просвещение», 2007год.

3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.:

" Начальная школа", 1998.



## **«Преемственность в работе школы и детского сада, как фактор успешности адаптации первоклассника»**

**Кирпичникова Людмила Владимировна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №33 им. З. Калоева Калоева  
г. Владикавказа

Начальное образование

«Школьное обучение не начинается с пустого места,  
а всегда имеет перед собой определенную стадию  
детского развития, проделанную ребенком до  
поступления в школу»  
Л.С. Выготский.

В связи с разработкой концепции непрерывного образования слово «преемственность» приобрело новую актуальность. Однако, что вкладываем мы в это понятие? Стыковку программ? Реализацию единого стиля общения с ребёнком? Представление о жизни ребёнка как некоем социально-психологическом целом? Многие педагоги говорят, что проблема преемственности возникает как проблема взаимопонимания между педагогами дошкольного образования и педагогами начальной школы. Но в моей работе такой проблемы не возникало. Чаще всего меня беспокоили взаимоотношения взрослых и детей на разных этапах развития ребёнка и адаптация детей в различной обстановке. И естественно, так как я являюсь учителем начальных классов, а стаж моей педагогической работы составляет 22 года, волнует переход детей из подготовительной группы детского сада в школу.

Пересмотрев свою деятельность, я стала знакомиться со своими будущими первоклассниками заранее: посещала подготовительную группу, проводила занятия по математике и обучению грамоте, беседовала с родителями. Что облегчало мою работу в дальнейшем. Ведь детишки шли уже не к незнакомому человеку, а родители знали, к кому поведут своего ребёнка. Уже с первой подготовительной группы я старалась сблизить родителей своих воспитанников: участвовала в проведении родительских, где родители не только получали полезную информацию, но и делились своими успехами или неудачами в воспитании своих детей. Перед собранием мною проводились опросы родителей, о чём бы они хотели узнать. Согласно моим рекомендациям в групповых родительских уголках появились новые рубрики: «Взрослые почемушки», «Ваши вопросы – наши ответы», «Педагоги советуют», где освящались интересующие родителей вопросы и предлагалась различная литература, например, по таким темам, как: «Родителям о детских страхах»; «Почему дети говорят неправду?»; «Как развивать у ребёнка самостоятельность?»; «Непонятно, кто из нас поступает в первый класс?» и т.д.

И уже в дальнейшей работе, когда ребята обучались в 1-ом классе, чувствовалась поддержка родителей, что помогало в воспитательной работе с детьми. Ведь родительское отношение к ребёнку – это один из гарантов преемственности. Поэтому, работа родительского комитета в классе являлась очень важным звеном: дети ходили в походы с родителями; устраивались совместные праздники, конкурсы, викторины, такие как: «День знаний», «День матери», «Посвящение в ученики», «Папа, мама я – спортивная семья», «Рыцарский турнир», «Все профессии важны, все профессии нужны», к которым готовились заранее, оформлялись поздравительные стенгазеты. И, практически на все эти мероприятия приглашались воспитанники подготовительных групп МБДОУ. Так, традиционными мероприятиями по преемственности являются круглые столы, семинары с участием администрации нашей школы, детского сада, учителей, методистов и воспитателей, родителей, «День открытых дверей», где участвуют учащиеся школы, будущие первоклассники (воспитанники ДОУ) и их родители. Ребятам очень нравится ходить на экскурсии в школу, встречаться со своими будущими учителями. Все эти мероприятия помогают детям адаптироваться к новому человеку – учителю. Проводимые занятия по предметам в подготовительных группах,

внеклассные мероприятия, отзывы родителей и воспитателей, всё это помогает успешно внедрять программу «Школа 2100». Ведь научить детей быть вместе, приходить на помощь друг к другу, уметь размышлять и в дальнейшем делать выводы – всему этому учит программа «Школа 2100».

Сюжетная форма занятий и интегрированность приёмов, частая смена детской деятельности в течение занятий способствуют познавательному развитию детей в непринуждённой обстановке. Моё общение с детьми построено на принципах сотрудничества и взаимоуважения.

В каждой группе любой родитель, в любой день может прийти на любое занятие и посмотреть, как его ребёнок живёт в детском коллективе, как он работает на занятии, и как воспитатели работают с их ребёнком. Что помогает родителям скорректировать свои действия по отношению к малышу и подсказывает чем и как можно заниматься дома.

В моей работе очень помогает то, что некоторые группы МБДОУ тоже работают по программе «Школа 2100». На базе полученных данных в детском саду, ребята повышают своё умственное развитие без осложнений: умеют работать с книгой, с рабочими тетрадями, делать выводы, рассуждать.

Вся наша совместная работа помогает сформировать у детей важные предпосылки учебной деятельности, такие как: умение находить рациональные способы выполнения заданий, анализировать условия задачи и в соответствии с этим планировать и контролировать свою деятельность, самостоятельно принимать решения, выполнять коллективную работу в общем ритме, в контакте с другими.

Стыковка программ просто необходима. И программ, и обучающих методик. Ведь учителю надо на что-то опираться! Преемственность должна осуществляться не только на уровне учебных знаний и умений, но и навыков поведения, самообслуживания, саморегуляции. Детский сад не просто даёт знания, он выстраивает, формирует детское мировоззрение. Культура поведения на уроке тоже закладывается на занятиях в детском саду: как слушает, как грамотно и красиво отвечает ребёнок. А единые подходы в работе с родителями обеспечивают психологическую поддержку детей.

Таким образом, важнейшей задачей является обеспечение целевого и содержательного единства учебной деятельности на всем

протяжении процесса образования. А так как образование — непрерывный процесс, растянутый на всю жизнь, речь идет о целевом и содержательном единстве всей системы непрерывного образования.

Поступление ребенка в школу подводит итог его дошкольному детству. Однако для того, чтобы начало школьного обучения послужило основой для нового этапа развития, ребенок должен быть готов к нему психологически.

Главное, что необходимо ребенку на данном этапе, — это положительная мотивация к учению. Большинство будущих первоклассников хотят идти в школу, но у них складывается определенное представление, которое можно сформулировать так: настоящий школьник — это счастливый обладатель портфеля и школьной формы, старательный исполнитель школьных правил, он слушает учителя, поднимает руку и получает оценки.

Изучение проблемы психологической готовности к школе поставило вопрос о том, в каком возрасте у детей появляется учебная мотивация и в каком соотношении в старшем дошкольном возрасте находятся игровой, познавательный и познавательно-учебный мотивы (два последних мотива входят как составляющие в учебную мотивацию).

Под мотивацией подразумевается внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. Важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному, умственному труду.

Предпосылки учебной деятельности, возникают только при специально организованном обучении.

Одним из важных показателей готовности обучения будущего первоклассника к школе является умение планировать. Это умение можно развивать, предлагая ребенку определять, чем он будет заниматься в течение дня, в течение недели.

На шестом году жизни ребенка совершенствуются нервные процессы — возбуждение и торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции: дети начинают чаще поступать «как надо» и воздерживаться от нежелательных действий; возрастает произвольность поведения. Это важная характеристика,

свидетельствующая о готовности к школе. Поэтому значительное место должно отводиться играм с правилами, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников. Старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе.

Для формирования учебной мотивации и положительного отношения будущих первоклассников создаётся предметно-развивающая среда в группе.

Развивающей средой является система материальных объектов деятельности ребенка, функционально-моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, а обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной детской деятельности. Поэтому, среда, имеет важное значение для развития маленьких, еще не читающих детей, особенно в их самостоятельной деятельности. Деятельность ребенка зависит от того, как устроена окружающая его предметно-пространственная среда, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и как они расположены.

Создав предметно-развивающую среду в группе, которая способствует формированию школьной мотивации - главное заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

Такая работа способствует успешной адаптации первоклассника.

### **Список использованной литературы:**

1. Аншукова Е.Ю. Организация работы по преемственности между ДООУ и общеобразовательной школой // Начальная школа плюс ДО и После. - 2004 - №10.
2. Бадулина О.И. К проблеме преемственности дошкольного начального образования // Начальная школа. – 2002 - №1.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. - М., 1995.
4. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М., 1991.
5. Концептуальные подходы к решению проблемы преемственности и непрерывности образования в ОС «Школа 2100».
6. Полякова М.Н. Построение развивающей среды в группах для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2004.- №1.

7. Романцева Л.Н. Ещё раз о преемственности // Управление дошкольным учреждением. – 2003 - №2.
8. Прейс Р.В. Создание предметно-развивающей среды в групповом помещении // Дошкольная педагогика.- 2007.- №5.
9. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология.- М.,1998.



## Вопросы учебной мотивации подростков

### Кочисова Анжела Сергеевна

Педагог – психолог, МБОУ СОШ №33 им. З. Калоева Калоева г. Владикавказа  
Основное общее образование

*Цель:* рассмотрение вопросов учебной мотивации подростков.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов. Что же такое мотивация? От чего она зависит? Почему один ребенок учится с радостью, а другой - с безразличием? Мотивация подростка – это то, что побуждает подростка двигаться в том или ином направлении. Например: учиться, развиваться, приобретать, добиваться, проявлять инициативу, делиться с другими и т.д. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним.

Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, не только были понятны, но и внутренне приняты им, т. е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

Как и любой другой вид, *учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:*

Во-первых, - она определяется самой образовательной системой,

образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;

во-вторых, - организацией образовательного процесса;

в-третьих, субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т. д.);

в-четвертых, - субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу;

в-пятых, спецификой учебного предмета.

*Выделяют пять уровней учебной мотивации:*

1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

2. Хорошая школьная мотивация. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. Положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

4. Низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных

школьников отмечаются нервно - психические нарушения.

### *Виды мотивов*

Одних учеников в большей мере мотивирует сам процесс познания в ходе учения, других - отношения с другими людьми в ходе учения. Соответственно принято различать две большие группы мотивов:

- 1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;
- 2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми.

### *Учебная мотивация подростков*

Подростковый возраст (пубертатный период) традиционно считается самым сложным в детском развитии. Его называют переходным, «трудным», «опасным возрастом», «возрастом бурь». В этих названиях зафиксирована главная его особенность - переход от детства к взрослости. К этому возрасту относят школьников 11(12)-15(16) лет. За это время протекает бурная физиологическая перестройка организма.

Трудным этот период является не только в плане воспитания, но и в отношении учебных достижений. Снижается успеваемость, пропадает интерес к учебе, неуспешное выполнение учебных заданий перестает восприниматься как нечто огорчающее и трагическое. Среди школьников нарастает число неуспевающих подростков, отличающихся апатией и неудовлетворенным отношением к школе. Низкая мотивация учения – одна из самых распространенных причин неуспеваемости школьников. Учебная деятельность перестает быть привлекательной для повзрослевшего ребенка. Часто ребята учатся только для того, чтобы «родители не ругали», «отпустили погулять», «купили что-нибудь новое» и т.п. Причем учителя и родители порой сами провоцируют такое отношение к учению, обращая внимание только на отметки ребенка. Не в каждой семье, да и в школе внушается ценность образования как такового, а не как инструмента для достижения определенных целей, связанных с карьерой и материальным благополучием. Часто для родителей и учителей важен рейтинг учащихся именно по результатам их успеваемости, и не так значимо, что стоит за этими «пятерками» - глубокие знания или фрагментарно, необдуманно выученный материал.

### *Причины спада школьной мотивации:*

1. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.

2. Отношение ученика к учителю.
3. Отношение учителя к ученику.
4. У девочек 7-8 класса снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.
5. Личная значимость предмета.
6. Умственное развитие ученика.
7. Продуктивность учебной деятельности.
8. Непонимание цели учения.
9. Страх перед школой.

*Основными признаками неуспешности учащихся можно считать:*

- пробелы в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, законов, теорий, а также осуществить необходимые практические действия;
- пробелы в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающие темп работы настолько, что ученик не может за отведенное время овладеть необходимым объемом знаний, умений и навыков;
- недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, не позволяющий ученику проявлять самостоятельность, настойчивость, организованность и другие свойства, необходимые для успешного учения;
- ученик не может воспроизвести определения понятий, формул, доказательств, не может, излагая систему понятий, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

Дети, которые обучаются в школе, разные не только по характеру и поведению, но и по уровню психического и физического развития. Одни учатся легко, схватывают все на лету, а другим для усвоения даже базового уровня школьной программы требуются напряженные усилия. И есть в школе дети, для которых процесс обучения оказывается слишком трудным, они не успевают прочно усвоить те основы, которые необходимы для дальнейшего обучения, и теряют веру в свои силы.

Бесспорно, то, что слабоуспевающий ученик работает медленно, зачастую неверно, нарушает школьную дисциплину, получает много замечаний и отрицательных оценок. В результате ребенок становится

нервным, у него появляется чувство неуверенности в себе, страх перед плохой оценкой, что еще больше снижает желание учиться и тормозит процесс усвоения знаний. Таким образом, чувство постоянной неуспешности приводит ребенка к потере интереса к учебе. Трудности подростка, проявляющиеся в форме отставания в учебе, эмоциональной неустойчивости, могут иметь самые различные причины:

- слабое состояние здоровья. Именно низкие показатели психического здоровья являются причиной учебной неуспешности (по некоторым данным, это 78% случаев);
- несформированность приемов учебной деятельности. Учебная деятельность требует владения определенными навыками и приемами. Очень важно обратить внимание на неэффективные навыки учебной деятельности, так как впоследствии они могут закрепиться и привести к отставанию в учебе;
- недостатки познавательной сферы (мышления, памяти, внимания). Успешность учебной деятельности во многом зависит от особенностей развития мышления. Полное усвоение школьной программы предполагает обязательное абстрактно-логическое мышление, умение систематизировать, обобщать, классифицировать, сравнивать. · недостаточное развитие мотивационной сферы.

#### *Формирование мотивации учения*

Подростковый возраст можно отнести к одному из самых важных в формировании мотивации учебной деятельности. Но, перед тем как начинать развивать и формировать мотивацию учения надо изучить ее. У каждого ученика есть как некоторый наличный уровень мотивации, на который можно опереться.

В работе учителя изучение и формирование мотивации неразрывно связаны. Личность ученика неповторима. У одного - невысокий уровень мотивации и хорошие умственные способности, а у другого - средние, но большие побуди- тельные силы поиска решений.

Иногда ученик обладает хорошими способностями, глубокими знаниями, а результат деятельности средний. Успех или неудачу личности в учебной деятельности невозможно объяснить какими-либо отдельными ее качествами. Только анализируя эти качества в тесной взаимосвязи, можно понять истинные причины успехов или неудач конкретного ребенка.

При изучении ученика в условиях учебной деятельности необходимо выявить взаимосвязь трех основных личностных характеристик,

которые обеспечивают успешность его учебно - познавательной деятельности. В качестве таких личностных характеристик можно выделить:

- Отношение к предмету. Содержанию, процессу, результату учебно- познаватель- ной деятельности, выражающееся в мотивации учения;
- Характер взаимоотношений ученика с участниками учебного процесса. Который про- является в эмоционально-оценочных отношениях ученика и учителя друг к другу,
- Способности саморегуляции учебных действий, состояний и отношений как показатель развития самосознания.

В своей педагогической практике использую следующие методики по изучению мотивации учебной деятельности:

Методика изучения мотивации обучения школьников М.И.Лукьяновой и Н.В.Кали- ниной. Методика включает 4 вопроса, на каждый из которых предлагалось выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выбора и получить объективные результаты. Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает:

внешний мотив – 0  
баллов; игровой мотив – 1  
балл; получение отметки –  
2 балла; позиционный  
мотив – 3 балла;  
социальный мотив – 4  
балла; учебный мотив – 5  
баллов.

Баллы суммируются, затем по оценочной таблице выявляется итоговый уровень мотивации учения: от очень высокого (I) до низкого (V)

Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т. Элерса Методика изучения отношения к учебным предметам Г.Н. Казанцевой

Методика «Неоконченные предложения» М.Ньюттена в модификации А.Б. Орлова Методика «Составление расписания на неделю» С.Я. Рубинштейна в модификации В.Ф. Моргуна

А теперь, используя автоматизированную систему анализа и оценки личностных результатов, будет легче все это прослеживать.

*Приемы деятельности учителя, которые помогут учащимся*

*перейти от мотивации избегания неудач к мотивации учебной деятельности:*

- прежде всего, надо отмечать и поощрять малейшие удачи ребенка в учебной деятельности, даже незначительные сдвиги к лучшему;
- подробно обосновывать отметки, выделяя критерии оценки, чтобы они были понятны ученикам, постепенно воспитывать у учащегося с трудностями в обучении уверенность в себе и своих возможностях, изменяя тем самым его самооценку;
- формированию учебной мотивации способствуют занимательность изложения, эмоциональность речи учителя, познавательные игры;
- контроль используется как средство мотивации учащихся.

Мотив не может возникнуть сам по себе – необходим внешний толчок (стимул). К числу стимулов познавательного интереса могут быть отнесены:

- новизна информационного материала – стимулирующий фактор внешней среды, который возбуждает состояние удивления, озадаченности;
- демонстрация незавершенности теоретических знаний.

Учащиеся при изучении того или иного предмета должны понять, что в школе изучаются лишь первоначальные основы науки. Многие школьные темы позволяют ставить новые проблемы; решение некоторых из них непосредственно связано с изучаемым в школе материалом, решение других потребует дополнительных знаний.

Учитель, развивая творческие способности учеников, должен видеть потенциальные способности в каждом ученике, внимательно реагировать на все проявления творческой активности. Только благодаря такой работе повышается уровень учебной мотивации, формируются навыки самостоятельности, самоконтроля, интерес к учебным предметам. Особенно ярко творческие способности учащихся проявляются и развиваются в исследовательской работе. Метод проектов опирается на уже имеющийся опыт ребенка, его собственный путь искания, преодоления затруднений, формирует, прежде всего, самостоятельность, сознательность обучения.

Таким образом, формировать и развивать мотивацию – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

Для мотивационной сферы подростков характерно сочетание и взаимопроникновение широких социальных мотивов и познавательных мотивов, заключенных самом учебном процессе. Формирование учебной мотивации предполагает развитие у ребенка социальных мотивов.

Подросток должен понимать, где ему могут пригодиться полученные в школе знания, понимать, какие его социальные потребности они могут удовлетворить, видеть смысл в изучении тех или иных предметов. Взрослые должны поддерживать веру ребенка в то, что знания полезны, что они нужны ему для жизни, что умным и образованным быть лучше, а не порождать в душе ребенка сомнения в ценности образования.

Необходимо развивать познавательную мотивацию, формировать интерес к учебе. Для этого преподавание учебных предметов должно быть выстроено так, чтобы в процессе обучения ребенок получал новое знание, чтобы у него была возможность самостоятельного поиска этого знания, его применения. Важная роль в формировании учебной мотивации принадлежит учителю. От его профессиональной подготовки, от его отношения к детям зависит их интерес к учебе. Речь, манера общения с классом, такт- все это важно для общения с учащимися подросткового возраста.

Школьная мотивация будет высокой тогда, когда будут работать вместе педагоги, психологи, администрация, родители и, конечно же, ребенок.

#### Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: Учебник / под ред. Гамезо. - М.: Наука, 1984. - 176 с.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Педагогика, 1968. - 321с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. - М., 1996. - 340 с.
4. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. - М., 1990. - 212 с.
5. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе // Психология и педагогика, №2, 1979
6. Е. Е. Сапогова «Психология развития человека», М.: 2001г.



## Исследовательская деятельность учащихся на уроках физики

**Лишаева Надежда Александровна, Ружьева Татьяна Валерьевна**

учитель физики, МОУ - Лицей №2

Среднее (полное) образование

Сегодня перед школой поставлены задачи формирования нового человека, повышения его творческой активности. Одной из форм ее реализации является организация исследовательской деятельности. С ее помощью можно получить:

- ▶ Повышение мотивации учащихся к изучению предмета.
- ▶ Получение навыков самостоятельного приобретения знаний.
- ▶ Развитие аналитической культуры, занятия исследованием.
- ▶ Развитие умения планировать свою деятельность
- ▶ Совершенствование поисково-информационной деятельности.
- ▶ Развитие эстетической составляющей: культура оформления.
- ▶ Развитие коммуникативных умений

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуются следующие этапы:

- ▶ Изучение теоретического материала
- ▶ Выделение проблемы, постановка целей и задач исследования
- ▶ Формулировка рабочей гипотезы
- ▶ Освоение методики исследования
- ▶ Сбор собственного экспериментального материала
- ▶ Обработка материала
- ▶ Обобщение, анализ, выводы
- ▶ Представление исследовательской работы

Типы творческих работ учащихся могут быть различными:

<b><u>Реферативные</u></b>	Сбор и представление информации по избранной теме
<b><u>Экспериментальные</u></b>	Постановка эксперимента с заранее известным результатом в иллюстративных целях
<b><u>Проектные</u></b>	Достижение и описание заранее спланированного результата
<b><u>Описательные</u></b>	Фиксация результата сбора данных по определенной методике

Но в любом случае на начальном этапе одним из наиболее сложных моментов является выбор темы.

Формы организации исследовательской деятельности могут быть различными:

1. Включение элементов исследования в урок.
2. Групповые и индивидуальные занятия по выбору
3. Практические занятия (экскурсия, лабораторный практикум)
4. Исследовательская (творческая) экспедиция
5. Научно-практическая конференция.

К формам организации исследовательской деятельности учащихся относятся Практические занятия (экскурсия),

Так, например, после посещения факультета робототехники СГТУ, учащиеся 10 класса заинтересовались созданием робота. Они нашли много материала по истории создания роботов, по их использованию. На основе игрушечной машинки была собрана схема, на основе которой мотор машинки включался при попадании на нее света. Надо сказать, в эту работу включился и отец одного из учащихся.

А вот девушки не столь практичны. Например, одна из учениц 10 класса, рассматривала уникальные способности людей. Темой заинтересовалась после просмотра цикла передач по телевидению. В результате она рассмотрела причины магнетизма, феноминальной силы и способности нырять на большие глубины с точки зрения физики.

Ожидаемые результаты исследовательской деятельности – это формирование у учащихся

- устойчивого интереса к предмету;
- стремление к поиску новых знаний;
- Развитие у ребят такого отношения к учебе, при котором захватывает сам процесс постижения новых знаний.

Но при этом немаловажным является и Получение практического результата.

Например, В качественном отношении помимо повышения уровня успешности, выявилось и новое направление работы – **электронная публикация.**

Участие в практических конференциях так же является практическим результатом

Однажды известного физика Альберта Эйнштейна спросили: “Как делаются открытия?” Эйнштейн ответил: “А так: все знают, что вот этого нельзя. И вдруг появляется такой человек, который не знает, что этого нельзя. Он и делает открытие”.

Необходимо только раскрепостить мышление ребенка, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Тычкова Н.А, Шабанова Г.С. Практические рекомендации по внеклассной работе по физике: Методическое пособие.- Красноярск: РИО ГОУ КГПУ им. В.П.Астафьева, 2005

2. Янушевская Н.А. Повторение и контроль знаний по физике на уроках и внеклассных мероприятиях 7-9 классы. М.: Издательство «Глобус» 2009

#### Список используемых источников

1. <http://www.int-edu.ru/object>
2. <http://festival.1september.ru/articles/534732/>
3. <http://studproekt.stavsu.ru>



### **Использование метода «Учебного портфолио» в обучении географии как педагогическая позиция в процессе внедрения проекта «Цифровая образовательная среда»**

#### **Шакиров Борис Мансурович**

учитель географии, МАОУ СОШ № 15

Основное общее образование

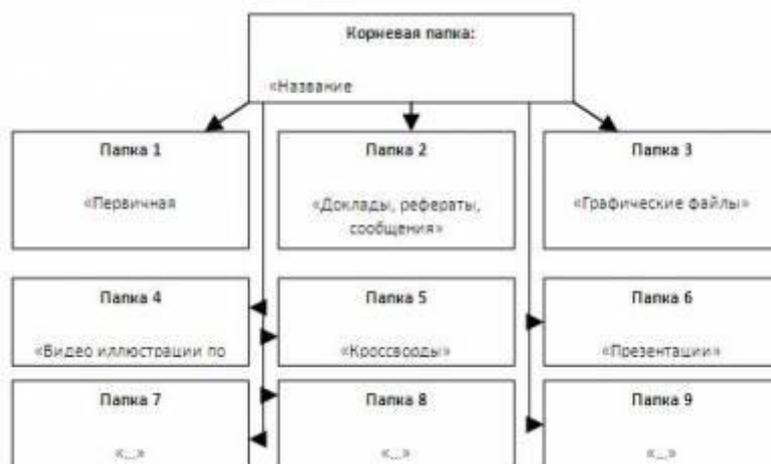
О создании и расширении цифрового образовательного пространства говорят много, определяют цели, задачи, направления. На наш взгляд наиболее полно и интересно эта проблема понимается

сотрудниками Санкт-Петербургского госуниверситета аэрокосмического приборостроения: М.Б. Игнатьевым, А.В.Никитиным и А.А. Оводенко. Они полагают, что определить цель формирования цифровой образовательной среды, можно лишь осуществив структуризацию знаний и умений, которые получает обучаемый, имеющий психологически ограниченную способность к обучению, которую мы возьмем за сто процентов. В настоящее время принято делить знания и умения на три группы, во-первых, это концептуальные знания, во-вторых, это знания фактуальные, в-третьих, это знания и умения алгоритмические (как сделать что-то, от программы до устройства и какой-либо работы). Исследования данных авторов позволяют сделать вывод, что в настоящее время образовательные стандарты и традиция привели к тому, что в процентном отношении обучаемый тратит 20% времени на получение концептуальных знаний, 60% времени - на получение фактуальных знаний, 20% - на получение алгоритмических знаний и умений. Появление компьютеров и сети Интернет позволяют получать множество фактуальных знаний, этому умению можно просто один раз обучить человека. Реализация этой возможности по всем дисциплинам в ближайшем будущем приведет к изменению процентного соотношения между видами знаний. Достижение нового процентного соотношения - 30% концептуальных знаний, 40% фактуальных знаний, и 30% алгоритмических данные исследователи считают целью информатизации образования на основе использования компьютеров и сетевых технологий. Они считают, что вышеуказанный процентный сдвиг и определит рост качества образования с далеко идущими последствиями.[1]

Школа давно мечтает о таком изменении в процентном соотношении между видами знаний приобретаемых школьниками, мы автор статьи и научные руководители А.С. Маркова, кандидат географических наук, преподаватель ЧИППКРО, г. Челябинск и О.П.Осипова, преподаватель – методист лаборатории информатики при ЧИППКРО г. Челябинска предприняли попытку решения этой сложной задачи с помощью двух основных компонентов: цифровой образовательной среды и метода «Портфолио». В качестве экспериментального предмета нами случайно была выбрана школьная география, так как этот предмет имеет удивительные возможности интеграции с другими предметами, содержит неимоверно обширный фактический материал,

непосредственно связан с окружающим школьника миром и как ни какой другой школьный предмет призван решить главную задачу образования в целом – познание окружающего мира. В методе «Портфолио» нас привлекли его универсальные возможности: это и средство педагогической диагностики, и метод оценки профессионализма педагогов, и способ оценки учебных достижений учеников и т.д. На наш взгляд самым главным в этом методе является не портфолио, как таковое, а так называемый «портфолио-процесс» - система процессов обучения и учения, а также создание учеником собственного цифрового образовательного пространства. Само же портфолио получается, как продукт этого процесса[2].

Итак, нами и научными руководителями нашего проекта был проведён эксперимент по изменению процентного соотношения между видами знаний получаемых школьниками, которые позволят учащимся в конечном итоге самим управлять персональной образовательной траекторией, за счёт усиления деятельностной составляющей в организации образовательного процесса. Для данного эксперимента были разработаны и осуществлена попытка внедрения в образовательный процесс нескольких учреждений города портфолио учителя географии, самоучитель по созданию рабочего стола учителя-предметника и электронных уроков на примере предмета география (средствами программного приложения MSOffice FrontPage, конструктора сайтов WiX.com), методические рекомендации для учащихся по созданию «предметного портфолио». Для вовлечения в «портфолио-процесс» учеников были разработаны рекомендации для учащихся по созданию «предметного портфолио». Эти рекомендации были предложены группе учеников из параллели 9-х классов, которые решили составить портфолио по географии, литературе, геометрии и другим предметам. Этим ученикам мы объединили в так называемый клуб «Портфолио». Схема структуры «предметного портфолио» выглядела так:



Каждый ученик в предложенную структуру «предметного портфолио» мог добавить своё подразделение. Для этого и были предусмотрены папки без названия. Наиболее интересными на наш взгляд были следующие предложенные учениками названия: «Подготовка к экзамену», «Тесты и задачи», «Эксперименты и опыты», «Географические прогнозы», «WEB», «Интересные факты», «Учёные и первооткрыватели», «Загадки планеты Земля» и т.д.

Следует отметить, что свои «предметные портфолио» учащиеся создавали в свободное от учёбы время, в рамках элективного курса по информатике, а значит нами был решён ещё один важный вопрос, занятость подростков во внеурочное время. И, конечно же, в конце учебного года мы проводим заседание клуба «Портфолио» в кабинете информатики, где мы все вместе: учителя, ученики, наши гости из других школ собираемся за круглым столом и подводим итоги нашей работы за учебный год. Это важное событие проходит, как правило, в непринуждённой дружественной атмосфере, ведь за круглым столом собрались настоящие друзья.

Оценивание или как мы ещё называем «взвешивание портфолио» происходит по следующим направлениям: общий «вес» портфолио (количество байт информации), «вес» переработанной учеником информации, разнообразие собранной информации; степень актуальности портфолио (в том числе и по датам создания файлов), применение собранной информации в интернет проектах учащихся (сайты, созданные учащимися, публикации и т.д.).

Лучшие идеи, возникшие в результате реализации так называемого «портфолио-процесса», берутся нами на заметку, прорабатываются и реализуются уже в следующем учебном году.

Таким образом, мы в нашей школе попытались изменить соотношение между временем на приобретение различных видов знаний. И, конечно же, те ребята, которые изъявили желание поучаствовать в проекте «Портфолио» показали и показывают на выпускных экзаменах высокие результаты по всем предметам, ведь они научились учиться!

Изучение возможностей метода «учебного портфолио» для формирования и дальнейшего развития компетентности учителя и ученика в информационной сфере, позволило сделать следующие выводы о том, что метод «электронного портфолио» позволяет учителю предметнику грамотно и на современном уровне строить индивидуальную работу со школьниками, позволяет учителю предметнику эффективно организовывать Интернет-поддержку образования по своему предмету, знакомит с приёмами публикации сайта в Интернете и основными базовыми сервисами и технологиями Интернета. Позволяет учителю предметнику систематизировать УМК по своему предмету, привлечь в образовательный процесс Интернет-технологии, которые способны значительно увеличить интерес к учебным дисциплинам, и как следствие качество обучения[3]. Портфолио-процесс позволяет ученику осуществлять самостоятельную работу в формирующейся цифровой образовательной среде, активно применять интернет технологии в самообразовании, участвовать в дистанционных проектах, олимпиадах и т.д. создавать электронные портфолио по предметам.

В 1658г знаменитый педагог Ян Коменский впервые в европейской истории создал иллюстрированный учебник "Мир чувственных вещей в картинках". В нём рисунки являлись органической частью текстов. 100 картинок иллюстрировали мироустройство на небе и на Земле. В современной формирующейся цифровой образовательной среде ученик погружается в виртуальные миры других стран и эпох - прошлых и будущих - и активно в них действует, выполняет различные задачи в режиме интерактивного взаимодействия и глубокого погружения. В итоге каждый ученик имеет помощника, своего представителя - агента в различных виртуальных мирах. Это хорошо соотносится с главной задачей федерального проекта «Цифровая образовательная среда» создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, постепенно реализующейся на практике. Что позволяет повышать качество

образования путем изменения подходов к обучению и процентного соотношения времени на приобретение различных видов знаний.[4]

#### Список литературы

1. Игнатъев М.Б. Петровские традиции и новые информационные технологии в образовании / М.Б.Игнатъев, А.В. Никитин, А.А. Оводенко // Педагогическая информатика -2003. №2. -с59.
2. В.К. Загвоздкин Загвоздкин, В.К. Портфолио в учебном процессе : [опыт зарубеж. шк.] / В.К. Загвоздкин // МИР ОБРАЗОВАНИЯ - ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ. -2004. - № 4(16).
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. // Школьные технологии. – 2005. №. – с.181-195; Педдиагностика, 2005, 4. – с.42-70
4. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки. // Школьные технологии. – 2004, № 3. – с.179-185



### **Рациональный способ решения квадратных уравнений.**

#### **Борисова Ольга Дмитриевна**

Учитель математики, КГОбУ "Приморская спецшкола имени Г. М. Тихого"

Среднее (полное) образование

Большое практическое значение в изучении темы «Решение квадратных уравнений» имеет тема «Теорема Виета». Знание теоремы и умение ее применить позволяет находить корни уравнения устно, не прибегая к громоздким вычислениям.

Как правило, при итоговой аттестации учащихся в 9 и в 11 классах, в контрольно-измерительных материалах, используя теорему Виета, учащиеся экономят время на вычисления.

Виет установил зависимость между корнями и коэффициентами уравнений (формулы Виета). До Ф. Виета решение каждого квадратного уравнения выполнялось по своим правилам в виде очень длинных словесных рассуждений и описаний, довольно громоздких действий. Даже само уравнение в современном виде не могли записать. Для этого тоже требовалось довольно длинное и сложное словесное

описание. На овладение приемами решений уравнений требовались годы. Общих правил, подобных современным, а тем более формул решения уравнений не было. Постоянные коэффициенты буквами не обозначались. Рассматривались выражения только с конкретными числовыми коэффициентами.

Виет показал, что, оперируя с символами, можно получить результат, который применим к любым соответствующим величинам, т. е. решить задачу в общем виде. Это положило начало коренному перелому в развитии алгебры: стало возможным буквенное исчисление.

Знаменитая теорема, устанавливающая связь коэффициентов многочлена с его корнями, была обнародована в 1591 году. Теперь она носит имя Виета, а сам автор формулировал ее так: "Если  $B+D$ , умноженное на  $A$ , минус  $A$  в квадрате равно  $BD$ , то  $A$  равно  $B$  и равно  $D$  "

## **ПЛАН УРОКА**

Тема: Рациональный способ решения квадратных уравнений.

Тип урока: комбинированный.

Цели урока:

1. Обучающие: доказать теорему Виета, показать ее применение; рассмотреть различные задания на применение теоремы Виета, сформировать умение использовать эту теорему.

2. Развивающие: развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать и анализировать математические ситуации.

3. Воспитательные: воспитывать такие качества, как познавательная активность, самостоятельность. Упорство в достижении цели. Побуждать учеников к самоконтролю и самоанализу.

Оборудование: компьютер, проектор, слайдовая презентация, таблицы с уравнениями.

## **ХОД УРОКА**

### **I. Вводно – мотивационная часть.**

#### **1. Организационный момент.**

Учитель проверяет готовность класса к уроку и психологически настраивает детей на работу.

#### **2. Актуализация опорных знаний.**

Какую тему мы изучали на последних уроках?

Теоретические вопросы:

- Определение квадратного уравнения. Привести пример.
- Виды квадратных уравнений.
- Алгоритм решения квадратных уравнений по формулам.

Вопросы для фронтального опроса.

Назвать корни уравнений:

$$X^2 = 64; \quad X^2 + 3x = 0; \quad Y^2 - 121 = 0; \quad 5x^2 = 0; \quad \frac{1}{3}x^2 - 2 = 0$$

Указать коэффициенты квадратных уравнений:

$$2x^2 - 5x + 10 = 0; \quad 2 + x + x^2 = 0; \quad 5x^2 - 4x = 3; \quad 6x - x^2 = 0; \quad 11 - 2x^2 = 4x$$

Решить уравнение:

$$X^2 - 6x + 8 = 0 \quad (2 \text{ и } 4)$$

Вопрос: Я могу, не решая уравнения, сразу назвать корни. Как я это делаю?

## II. Основная часть

### 1. Изучение нового материала.

1) Решить уравнения: (работают все в тетрадях и 3 человека у доски)

$$X^2 - 2x - 15 = 0; \quad X^2 - 10x + 21 = 0; \quad X^2 + 5x + 6 = 0$$

2) Все учащиеся заполняют таблицу:

Уравнение	a	b	c	Корни	$X_1 + X_2$	$X_1 X_2$
$X^2 - 2x - 15 = 0$						
$X^2 - 10x + 21 = 0$						
$X^2 + 5x + 6 = 0$						

Вопрос: Какие выводы мы можем сделать?

Ученики формулируют выводы по таблице.

3) Историческая справка

Впервые эти выводы сделал Франсуа Виет (1540 – 1603 гг.) - французский математик.

Он стал одним из первых, кто стал обозначать числа буквами, что существенно развило теорию уравнений. Свои выводы Франсуа Виет сформулировал в виде теоремы и доказал ее. Использование этой теоремы позволяет экономить время при решении уравнений.

4) Доказательство теоремы.

Теорема: Сумма корней приведенного квадратного уравнения равна второму коэффициенту, взятому с противоположным знаком, а произведение корней равно свободному члену.

Дано:  $x^2+bx+c=0$ ,  $x_1$  и  $x_2$  – корни.

Доказать:  $x_1+x_2=-b$ ,

$$x_1 x_2 = c.$$

Доказательство:  $D=b^2-4ac \geq 0$ ,

$$x_1 = \frac{-b-\sqrt{D}}{2}$$

$$x_1 + x_2 = \frac{-b-\sqrt{D}}{2} + \frac{-b+\sqrt{D}}{2} = \frac{-2b}{2} = -b \quad x_2 = \frac{-b+\sqrt{D}}{2}$$

$$x_1 x_2 = \frac{-b-\sqrt{D}}{2} \times \frac{-b+\sqrt{D}}{2} = \frac{(-b)^2 - (\sqrt{D})^2}{4} = \frac{b^2 - D}{4} = \frac{b^2 - b^2 + 4c}{4} = \frac{4c}{4} = c$$

5) Если квадратное уравнение не является приведенным, то как будет выглядеть теорема Виета?

После ответа учащихся на доску вывешивается плакат, а учащиеся делают запись в тетрадях.

$x^2 + bx + c = 0$ $\begin{cases} x_1 + x_2 = -b \\ x_1 x_2 = c \end{cases}$	$ax^2 + bx + c = 0$ $\begin{cases} x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} \\ x_1 x_2 = \frac{c}{a} \end{cases}$
--	---

### Теорема Виета

По праву достойна в стихах быть воспета

О свойствах корней теорема Виета.

Что лучше, скажи, постоянства такого?

Умножишь ты корни – и дробь уж готова.

В числителе с, в знаменателе а

И сумма корней тоже дроби равна.

Хоть с минусом дробь эта, что за беда –

В числителе b, в знаменателе а?!

б) Физкультминутка.

Поднимает руки класс-это раз,

Повернулась голова – это два,

Руки вниз, вперед смотри – это три,

Руки в стороны пошире, развернули на четыре,

С силой их к плечам прижать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть.

### 2. Закрепление нового материала.

Все вместе решают уравнения.

$$x^2+17x-18=0$$

$$\begin{cases} x_1 + x_2 = -17, \\ x_1 x_2 = -18; \end{cases}$$

$$x^2-11x+18=0$$

$$\begin{cases} x_1 + x_2 = 11, \\ x_1 x_2 = 18; \end{cases}$$

$$x_1 = -18, x_2 = 1.$$

$$x_1 = 9, x_2 = 2.$$

№ 965

Не используя формулу корней, найдите корни квадратного уравнения:

а)  $x^2 + 3x - 4 = 0$  (-4 и 1)

б)  $x^2 - 12x + 11 = 0$  (11 и 1)

в)  $x^2 - 9x - 10 = 0$  (10 и -1)

г)  $x^2 + 8x - 9 = 0$  (1 и -9)

№ 968

Составьте квадратное уравнение, корнями которого являются числа:

а)  $x_1 = 2,5; x_2 = -2;$

б)  $x_1 = \frac{2}{3}; x_2 = -1\frac{1}{2};$

в)  $x_1 = -2,4; x_2 = -1,5$

г)  $x_1 = \frac{3}{5}; x_2 = -1\frac{2}{3};$

№ 970(а, б)

Пусть  $x_1$  и  $x_2$  – корни квадратного уравнения  $ax^2 + bx + c = 0$ .

Найдите: а)  $b$  и  $c$ , если  $a = 2, x_1 = 3, x_2 = -0,5$ ;

б)  $a$  и  $c$ , если  $b = -1, x_1 = 3, x_2 = -4$ .

№ 972

При каких значениях параметра  $p$  произведение корней квадратного уравнения  $x^2 + 3x + (p^2 - 7p + 12) = 0$  равно нулю?

### III. Заключительная часть.

#### Рефлексия

- Что нового узнали на уроке?
- Как это будем использовать?
- Получилось ли реализовать цель, поставленную в начале урока?
- Что для вас было трудным на этом уроке?

#### Домашнее задание:

§24, №964, №967, №971.

Подведение итогов и выставление оценок.

Спасибо за хорошую работу на уроке!

#### Список литературы

1. Башмаков М.И. Алгебра 8 класс. – М.: Просвещение, 2014.
2. Дорофеев Г.В., Суворова С.Б., Бунимович Е.А. и др. Алгебра 8. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

3. Никольский С.М., Потапов М.А., Решетников Н.Н., Шевкин А.В. Алгебра 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.



## **Наш опыт обучения каллиграфии по методике Е.А. Сувориной**

**Бувалко Анна Сергеевна, Худомяс Валентина Владимировна,  
Колесник Наталья Валериевна**

учитель начальных классов, МКОУ Марченковская ООШ  
Начальное образование

«Каллиграфия — это музыка, только обращённая не к слуху,  
а к глазу» В.В. Лазурский

**Использование прописей под редакцией Е. А.Сувориной в работе учителей начальных классов (из опыта работы МКОУ Марченковская ООШ, Воронежская область, Ольховатский район) «Формирование каллиграфических навыков на уроках русского языка с использованием инновационного Учебно-методический комплекс по каллиграфии. Автодидактика «Каллиграфия»**

Каллиграфия – это искусство писать чётким, красивым почерком.

В 2019-2020 учебном году в рамках проекта ООО СП «Содружество», выполняемого по заказу Минпросвещения России, наша школа участвовала в апробации по каллиграфическому письму (Учебно-методических комплекс «Автодидактика» Каллиграфия») В основе учебно-методического комплекса – авторская технология обучения каллиграфии Елены Александровны Сувориной. Инновационный учебно-методический комплект по каллиграфии.

По методике Сувориной формирование навыка красивого письма – это не просто приятный бонус к овладению нормами русского языка. Это процесс, который может способствовать достижению учащимися младшей школы ряда метапредметных результатов.

Учебно-методический комплекс по каллиграфии способствует комплексному развитию младших школьников в рамках одного учебного предмета.

Учебно-методический комплекс Каллиграфия букв часть 1 и часть 2.

Дети знакомятся с условными обозначениями, жителями страны Чистописания (Каллиграфия, Саша, Даша, Перышко, Проказница Клякса). Обучающиеся учатся ориентироваться в листе тетради, в строках, в клетках, писать простые элементы букв из прямых линий, из плавных линий (черта, верхняя черта, нижняя черта). Простые элементы из плавных линий (лодочка, арка, высокая арка, лапка, длинна лапка), писать составные элементы из прямых и плавных линий. Особое внимание уделяется расставлением в образце точек опор. Дети знакомятся с элементами «кораблик», «месяц», «шарик», составной элемент «верхняя петля», с главной, верхней и нижней строками, с точками в углах, в центре, треть снизу и сверху.

Так как по данной методике дети пишут в частую косую линию, то особое внимание уделяется точкам опорам. Ориентироваться в клетках помогают точки, снежки, листики, созвездия.

Дети учатся писать буквы. Выявляют составные элементы буквы, позволяющие максимально точно воссоздать ее идеальное начертание. Синтезируются знания, приобретенные на предыдущих этапах, и формируется навык начертания буквы по образцу. Дети пишут точь-в-точь как в образце.

В 2020-2021 учебном году мы продолжили работать по учебно-методическому комплексу «Автодидактика» Каллиграфия».

Такие занятия не вызывают у детей скуки. Напротив, они воспринимаются как захватывающие путешествия, на финише которых обучающихся ждут маленькие победы. После открытия секрета написания буквы ребятам предстоит написать слова с изученной буквой. Играют в игру «превращения» (Печатные буквы превращают в прописные), исправляют ошибки «Кляксы». Составляют предложения со словами и играют в игру «Как можно точнее!»

Самое важное правило каллиграфии – это гармония духа и рождение движения!



2019-2020 учебный год  
1 класс в апробации(обучение по развивающим прописям под редакцией  
Е.А. Сувориной  
учитель начальных классов Бувалко Анна Сергеевна







2021-2022 учебный год  
4 класс  
учитель Колесник Наталья Валериевна



Мне только предстоит взять первый класс и обучить их письму по развивающим прописям под редакцией Е.А. Сувориной и я уверена, что мы пройдем этот путь вместе интересно и увлекательно, путь обучения письму, обучения каллиграфии. С учётом полученного опыта от коллег, прошедших этот путь и полученного результата детей 1-3 классов.



## Система мониторинга здоровья и физического развития воспитанников ДОУ

**Копенкина Т.К. Ковалькова А.Г. Устиненко А.В. Мотаева О.Г.**

педагоги, МБДОУ №6 Колосок п.Гигант

Дошкольное образование

Система мониторинга здоровья и физического развития воспитанников МБДОУ №6 «Колосок» п. Гигант базируется на комплексной оценке уровня здоровья детей. Для выбора необходимых *методов и приемов оздоровления детей*, проводится комплексная медико-психолого-педагогическая оценка уровня физического развития и здоровья детей, осуществляемая на основании: приказа Минздрава РФ и Минобразования России № 186/272 от 30.06.1992 г. «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в ДОУ», приказа № 621 от 30.12.2003 г. Минздрава РФ «О комплексной оценке состояния здоровья детей». Она предусматривает организацию следующих *мониторингов*:

- *Медицинский мониторинг, который включает*: оценку физического здоровья; оценку физического развития; распределение детей на группы для занятий физической культурой.
- *Психологический мониторинг включает*: оценку речевого развития; оценку интеллектуального развития; оценку готовности к школьному обучению.
- *Педагогический мониторинг включает*: уровень физической подготовленности детей; определение моторной плотности занятия; уровень усвоения детьми знаний по формированию здорового и безопасного образа жизни; уровень овладения культурно-гигиеническими навыками.

В тесном сотрудничестве во время проведения *мониторинга здоровья* работают:

- Медицинский персонал (медицинская сестра МБДОУ по согласованию, врач-педиатр районной поликлиники, узкие специалисты «Детской поликлиники»);
- Старший воспитатель; инструктор по физической культуре; педагог-психолог; учитель-логопед; воспитатели; родители.

Для планирования использования необходимых здоровьесберегающих технологий в следующем учебном году в

МБДОУ ежегодно, на начало года, организуется мониторинг физического развития и здоровья воспитанников за прошедший учебный год. Так, например, на конец 2020-2021 уч.года был проведен медицинский мониторинг, который показал:

*Физическое здоровье*

Общая заболеваемость-16 %

Острая заболеваемость -9 %

Заболеваемость в днях на одного ребенка-5 д/д

Заболеваемость в случаях-2,4 сл

*Психологическая диагностика*, проводимая педагогом-психологом по выявлению психологической готовности выпускников МБДОУ к школе, на конец 2020-2021 уч. года показала следующие результаты:

Критерии мониторинга	Высокий	Средний	Низкий
мотивационная готовность	53 %	47 %	0 %
развитие психических процессов	30 %	58 %	12 %
интеллектуальное развитие	63 %	24 %	13 %

*Педагогический мониторинг на конец 2020-2021 уч. года, показал*

Критерии мониторинга	Высокий	Средний	Низкий
уровень физической подготовленности	65 %	27 %	8 %
уровень знаний по формированию ЗОЖ	72 %	16 %	12 %
уровень овладения КГН	84 %	16 %	0 %

В систему психологического мониторинга входит логопедическое обследование:

Мониторинг речевого развития детей группы компенсирующей направленности с ОНР на на конец 2020-2021 учебного года показал:

Высокий уровень речевого развития - 15 %

Средний уровень речевого развития - 62 %

Низкий уровень речевого развития - 23 %

Таким образом, комплексная оценка уровня физического и психического развития детей позволяет вовремя выявить отклонения и наметить коррекционно-оздоровительные мероприятия по их устранению с детьми и родителями.



## Режим дня педагога

### Парфенова Елена Геннадьевна

преподаватель общепрофессиональных дисциплин, ГБПОУ

"Армавирский медицинский колледж"

Среднее (профессиональное) образование

Чтобы организовать и проложить верный путь от цели к достижению результатов, между которыми лежит большое количество рутинной работы, и укладываться в планы, достаточно поверить в свою организованность, начать планировать, грамотно и вдумчиво, определяя для себя, что будет правильно и работоспособно, а что совершенно не подходит.

План дня должен быть составлен в письменном виде, размещен в Outlook или Excel, на бумажном бланке или ежедневнике. Частое возражение против планирования дня состоит в том, что все быстро меняется. Планирование существует, чтобы реагировать на изменяющиеся внешние обстоятельства, и является способом ориентации в изменяющихся обстоятельствах.

Существует много споров по поводу, когда лучше планировать рабочий день. В планировании с вечера либо с утра есть свои плюсы и минусы.

Планировать день с вечера — хорошо закрывается прошлый рабочий день, легче переключиться в режим нерабочего времени и отдыха, новый день начинается с достаточно ясной и определенной картины предстоящих дел. Удобно в более стабильной и предсказуемой деятельности. Планировать день с утра — хорошо сочетается с решением «уточняющих задач», согласованием или подтверждением времени встреч, раздачей поручений и уточняющей информации подчиненным. Удобно в менее предсказуемой деятельности, когда выше значимость «уточняющих задач», обстоятельств.

Определите, какой из распространенных типов ежедневников больше вам подходит. С обзором недели — удобен для координации встреч и задач разных дней между собой; дает хороший обзор общей картины недели. При большом количестве ежедневных встреч и задач будет не удобен, если только у вас не очень мелкий почерк. С обзором дня — удобен при большом количестве задач на день; дает возможность детального планирования конкретного рабочего дня.

Координировать неделю будет труднее, можно для этого распечатать отдельный бланк с обзором недели для планирования встреч. Обозначать задачи в ежедневнике можно ручками или маркерами разных цветов. Для улучшения планирования можно использовать закладку в ежедневнике. Возьмите лист плотной бумаги или картона, используйте его в качестве закладки в ежедневнике. На этом листе можно: выписывать задачи, не привязанные к конкретному дню, так, чтобы они всегда были перед глазами; держать список самых актуальных на данный момент контактов; выписывать «темы для размышления», не задачи, требующие исполнения, а мысли, требующие развития.

Задачи, не привязанные к конкретному дню, можно планировать на специальной закладке или стикерах, приклеиваемых к страницам. Это поможет не переписывать такие задачи несколько раз из одного дня в другой. Ключевые задачи полезно вынести на отдельные стикеры или закладку.

При планировании дня мы имеем дело с тремя типами задач. «Жесткие» встречи — привязанные к конкретному моменту времени («презентация в 12.00»). Для учителя и педагога — это уроки, занятия, проведение которых обозначено в расписании и привязано к определенному времени. «Гибкие» задачи — не привязанные к жесткому времени: проверить выполнение домашнего задания, узнать время проведения консультации, педсовета. «Гибкие» не означает «не обязательные», «не имеющие срока исполнения» — у этой задачи может быть срок, но нет конкретного момента времени, в который вы должны ее решать. «Бюджетлируемые» задачи — крупные приоритетные задачи, у которых нет жесткого срока исполнения, но которые требуют достаточно большого ресурса времени. Например: подготовиться к презентации.

После того как список задач составлен, необходимо разметить его по приоритетности. Приоритетные дела — то, что мы сделаем в первую очередь. Наиболее приоритетными будут следующие типы дел:

— Безотлагательные — критически значимые для основных процессов, жизненно важные.

— Уточняющие задачи — выполнение которых требует очень немного времени, но задает дальнейший порядок дня: «узнать время встречи с родителями», «уточнить, необходима личная встреча или достаточно телефонного разговора». Эти задачи нужно выполнить в

первую очередь, планируя день. Сюда можно отнести задачи, «запускающие» работу подчиненных или коллег над делегированными задачами: «дать указания Иванову по проекту». Это позволит малым количеством ваших усилий заметно изменить порядок работы подчиненных и повысить их эффективность.

Приоритизированный список задач фактически является гибким планом, не привязывает задачи к жесткому времени исполнения, но диктует последовательность выполнения задач. Сначала — уточняющие, затем — жизненно важные, и, если останется время, — все остальные.

Наиболее «времяемкие» из приоритетных задач стоит оценить на предмет необходимого времени для их выполнения. Не запланировать жесткий срок их исполнения, а забюджетировать ресурс времени на них — час, полтора часа. Бюджетировать имеет смысл задачи продолжительностью от 45—60 минут. При планировании встреч, выполнении бюджетированных задач на все первоначальные оценки времени всегда закладывайте резервы 20%. Бюджетирование времени позволит более реалистично смотреть на свой список задач и процент его исполнения будет расти.

Система гибкого и грамотного планирования рабочего дня позволяет расставлять приоритеты в выполнении задач, повысить эффективность деятельности, успевать главное, намеченное на день.



## **Психолого-педагогические аспекты мотивации познавательной активности студентов**

**Кучинская Татьяна Евгеньевна**

Преподаватель, ГБПОУ "Армавирский медицинский колледж"

Среднее (профессиональное) образование

В аспекте развития психолого-педагогической мотивации студентов, проблема формирования активности является одной из важнейших. Познавательная активность является чрезвычайно сложной, проявляющейся в удивительном многообразии деятельности человека.

Активность личности — интегральная характеристика: способность человека производить общественно значимые

преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении. Активность личности — активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела.

Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки. Мотивы можно определить и как отношение студента к предмету его деятельности, направленность на эту деятельность. В роли мотивов выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы. Поэтому мотивы - очень сложные образования, представляющие собой динамические системы, в которых осуществляются анализ и оценка альтернатив, выбор и принятие решений. Понимание мотивов-побуждений осложняется тем, что, во-первых, они всегда представляют собой комплексы, и в педагогическом процессе мы почти никогда не имеем дело с одним действующим мотивом, а во-вторых, мотивы не всегда осознаются педагогами и учащимися.

Классифицировать мотивы, действующие в системе обучения, можно по различным критериям. По видам выделяются социальные, творческие и познавательные мотивы.

Формирование мотивации активности студентов предполагает: развитие творческого и познавательного мышления, воображения, фантазии, а также развитие таких качеств личности студента как эмоциональность, терпение, упорство и так далее. Среди перечисленных качеств личности студента, особое значение мы придаем развитию творческого мышления, связанного с интуицией, воображением, фантазией и соответственно с психологической активностью студента.

Поэтому для формирования психолого-педагогической мотивации и активности студентов на занятиях, необходимы соответствующие условия, главными из которых являются:

- творческое отношение преподавателя к своей работе;
- создание благоприятного морально-психологического климата в группе;
- увеличения творческих и познавательных заданий на занятиях;

Основываясь на анализе научной психолого-педагогической литературы и принимая во внимание исследования практической направленности работы, можно сделать вывод, что на формирующем этапе наиболее характерными для формирования мотивации активности являются следующие формы и методы активизации учебного процесса:

- игровые методы, включая деловые игры, возможности которых значительно возрастают при использовании компьютерной техники. Хорошо организованная деловая игра вызывает интерес, который может сохраняться на протяжении всего обучения. Наиболее полно и наглядно творческие способности личности проявляются в неожиданных и нетипичных ситуациях. Такие ситуации, будучи проблемными, несут в себе возможность и необходимость целеполагания и целеосуществления, что является дидактическим условием развития познавательной активной личности.

В деловых играх отражается динамика будущей профессиональной деятельности, её особенности, сложности и основные проблемы. Студенты привыкают к будущей специальности, обретают своё профессиональное лицо, испытывают удовлетворение от постижения профессии, приобретая такой опыт, который формируется только в процессе выполнения профессиональных функций. С помощью деловых игр можно проигрывать профессиональные ситуации с типовыми ошибками, а затем подвергать их анализу. Эмоционально-значимые фрагменты игрового общения, остроумные решения, элементы рационального анализа могут стать своеобразными сигналами для запоминания и использования полученной информации в дальнейшей профессиональной деятельности.

Продуманная деловая игра выявляет закономерности профессиональной деятельности и усвоения студентами теоретического материала, поэтому её обучающий эффект очень высок.

Дискуссионные методы, которые повышают мотивацию и включенность студентов в познавательный процесс, стимулируют мышление, способствуют формированию и развитию способностей к самостоятельности суждений и отстаиванию своей точки зрения и приучают анализировать и оценивать взгляды других.

Метод упражнений, сущность которого состоит в том, что студенты производят многократные действия, т.е. тренируются (упражняются) в применении усвоенного материала на практике и таким путём углубляют свои знания, вырабатывают соответствующие умения и навыки, а также развивают своё мышление и творческие способности. Из этого определения следует, что упражнения должны содействовать развитию творческих способностей и сочетать в себе не только подражательную, но и творческую деятельность студентов.

Исследовательская работа студентов.

Мощным средством повышения качества подготовки будущих специалистов является НИРС, ибо активизирует весь учебный процесс, также развивает у студентов способность к творческому мышлению.

При организации НИРС преподаватели используют разнообразные приёмы и методы, позволяющие пробудить у студентов интерес и, следовательно, добиться познавательной активности студентов.

Уже на первом этапе обучения в результате систематической подготовки к практическим занятиям у студентов вырабатываются отдельные умения и навыки самостоятельной работы по получению информации из текстов общественно-политического, педагогического и социального характера. Дальнейшая задача заключается в активном использовании полученной информации при написании рефератов. Следовательно, необходимо отметить следующие факторы, и условия, способствующие творческой самореализации учащихся, которых мы будем придерживаться в процессе обучения студентов:

- 1) организация учебной, творческой и других видов деятельности студентов с учётом их интересов и склонностей;
- 2) постепенное увеличение трудности, сложности, проблемности задач и заданий;
- 3) организация конкурсов, соревнований олимпиад, выставок, творческих достижений учащихся;
- 4) показ значимости того вида творческой деятельности, где личность стремится максимально реализовать себя;
- 5) похвала, поощрение учащегося в случае его особых творческих достижений.

Необходимо согласиться с тем, что большую роль в повышении мотивации обучения играют олимпиады и конкурсы, участие в таком творческом соревновании, как известно, воспитывает у студентов

стремление расширить свой кругозор, развивает у них навык самостоятельной работы. Также олимпиады повышают интерес к углубленному изучению предмета и служат эффективным средством пропаганды знаний «студент-отличник». Очень важно, чтобы каждая олимпиада по любому предмету, имела профессиональную направленность.

Делая выводы, следует отметить, что с учётом выявленных условий обучения реализуются вышеперечисленные формы, методы, приёмы работы со студентами, в том числе и средства формирования познавательной и творческой активности студентов на занятиях. Ещё раз следует отметить, что современный процесс обучения требует разработки и внедрения новых технологий, которые играют важную роль в формировании психолого-педагогической мотивации студента. Исследование творческой познавательной активности является актуальной проблемой в связи с выявлением закономерностей, разработкой методологии и теории творческой активности, подготовки на их основе творчески активных студентов процессе изучения предмета. Изучение механизмов и закономерностей познавательной активности показывает, что все качества человека, необходимые для её формирования, развиваются в процессе обучения и воспитания, что каждому человеку доступны самые высокие достижения, обусловленные заинтересованностью в процессе обучения.

Решение нестандартных задач в любой сфере деятельности и есть мотивация, ведь формируя познавательную и творческую активность, тем самым мы развиваем у студента способность к саморазвитию, а также создаём условия развитию таких личностных качеств, как эмоциональность, настойчивость, трудолюбие, внимательность, целенаправленность и другое.



## **Счёт до 5; количественный счёт**

**Белова Эльвира Ихсановна**

воспитатель, МАДОУ "Детский сад комбинированного вида №22  
"Ладушки"

Дошкольное образование

## Средняя группа

### Цели

Упражнять детей в счете до 5; учить правильно называть числительные — обозначать количество предметов цифрой.

Продолжать учить детей схематически изображать различные предметы, геометрические фигуры с помощью палочек.

**Материал:** числовые карточки; небольшие предметы; цифры; карточки с двумя полосками; карточки с корзинками и шишками; палочки, иные методические пособия и дидактические материалы, рекомендованные программой «Детство».

### Ход НОД

Воспитатель:

Сколько пальцев на руке,

И копеек в пяточке,

У морской звезды лучей,

Клювов у пяти грачей,

Лопастей у листьев клена,

И углов у бастиона,

Про все это рассказать.

Нам поможет цифра... (пять).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем закреплять свои знания в счете до 5. И повторим с вами название геометрических фигур.

Воспитатель: Посмотрите все на доску. (Картинки с изображением чисел от 1 до 5 приложение 1)

Давайте попробуем с вами посчитать!

(Дети считают вслух совместно с воспитателем. Повторяют 3 раза)

Воспитатель: а теперь давайте мы с вами научимся считать в обратном порядке.

(Дети считают совместно с воспитателем в обратном порядке.

Повторяют 3 раза.). Какие вы молодцы!

Ой, тише, кажется, к нам кто-то пришел. (Достаю игрушку: куклу)

Воспитатель: У нас в гостях кукла Маша, давайте с ней поздороваемся. Маша мне рассказала, что сегодня, по дороге в школу, она в конверте спутала цифры и теперь не может их поставить по порядку. Давайте ей поможем?

*Дети по желанию на магнитную доску выставляют цифры от 1 до 5.*

*Воспитатель спрашивает, какая цифра изображена на карточке, какая следующая будет цифра.*

*Как только ребёнок расставит цифры по местам, все хором считаем еще раз, и затем в обратном порядке.*

Воспитатель: Молодцы, помогли Маше, но это еще не все. Сегодня Маша будет у нас в гостях, и посмотреть, кто из ребят самый старательный и послушный.

*Воспитатель сажает куклу в центр комнаты.*

Воспитатель: А давайте с вами немного отдохнем и поиграем.

**Физминутка:**

Раз подняться, потянуться  
Два нагнуться, разогнуться  
Три в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка  
На четыре руки шире  
Пять руками помахать  
Шесть на место тихо сесть.

Воспитатель. Молодцы!!!! Теперь покажем кукле Маши, какие мы внимательные.

Проходим к интерактивной доске, на ней изображение предметов: фрукты, овощи, мячики (Приложение 2) от 3 до 5 шт. Педагог раздаёт детям карточки с цифрами.

Воспитатель: ребята, что вы видите на доске (ответы детей). Давайте посчитаем, сколько предметов на доске? (вместе считают). Покажите, у кого карточка соответствует количеству предметов (дети показывают карточку с цифрой, соответствующую количеству показанных предметов)

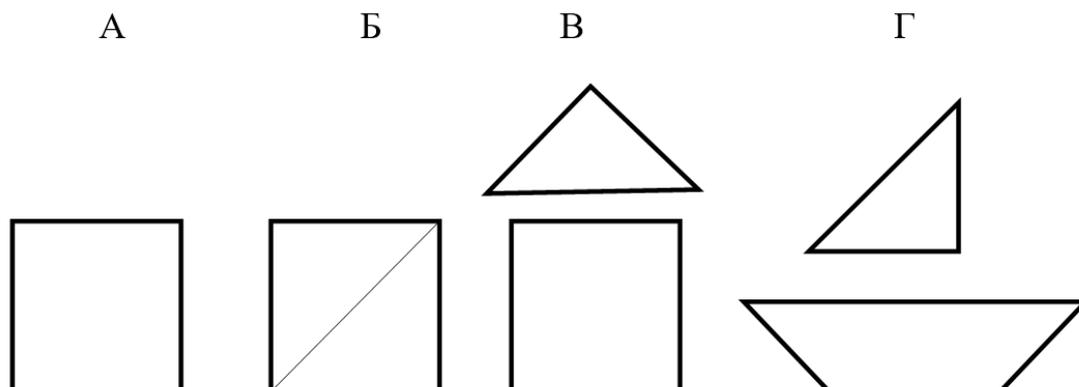
Воспитатель: молодцы ребята, все справились!!!!

А теперь поиграем!!!!

Воспитатель расставляет по группе цифры от 1 до 5. В руках у детей — карточки с цифрами от 1 до 5 (по одной у каждого ребенка). По сигналу педагога дети должны найти свой «домик» (т. е. подбежать к «своей» цифре) и объяснить, почему они подбежали именно к этому домику.

Воспитатель: Какие вы все внимательные. А сейчас давайте отдохнем, и за своими столами, выложим из четырех палочек квадрат. Затем —

добавить одну палочку так, чтобы получилось два треугольника. Затем — по образцу выложить домик и лодочку. (приложение 3)



Воспитатель: Кукле Маше очень понравилось у нас в гостях. Но ей пора идти домой. Давайте с ней попрощаемся. (дети прощаются с куклой)

#### Индивидуальная работа

- Педагог предлагает на верхнюю полоску карточки положить 5 корзинок, на нижнюю полоску — 4 шишки. Предлагает сравнить количество шишек и корзинок. Потом предлагает уравнять количество шишек и корзинок. (приложение 4)

