



Академия
Интеллектуального
Развития

12+



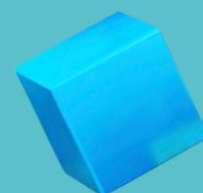
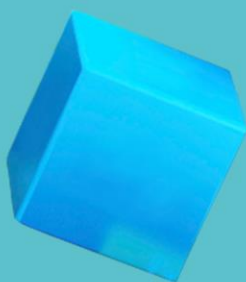
ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

Выпуск № 52

Март 2021 г.

Часть 3



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37
ББК 74

Выпуск № 52
Март 2021 г.
Часть 3
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

«Морфологический ящик как прием поиска решения выявленных проблем». Толстоусова Елена Анатольевна.....	6
Опыт работы с интерактивными тетрадями как эффективным методом повышения мотивации к изучению английского языка. Агаркова Валентина Викторовна	12
Тестовый контроль знаний на уроках биологии. Калашникова Галина Ивановна	16
«Проектная деятельность на уроках английского языка как способ развития самостоятельности и творческих способностей учащихся». Зуботарева Елена Николаевна	20
Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка. Зуботарева Елена Николаевна	24
"Проектная деятельность на первой ступени обучения. Фостенко Ирина.....	28
Экологическое воспитание дошкольников. Винюкова Оксана Юрьевна	32
Использование Интернет технологий на уроках. Терешин Сергей Михайлович	36
Конспект по физической культуре "Путешествие в мир сказок". Иванова Елена Юрьевна.....	40
Конспект по музыкальной деятельности "И всюду музыка живет..." для детей старшего дошкольного возраста. Жукова Каролина Вячеславовна	44
Применение игровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе. Бобровник Ольга Сергеевна	48
Деловая игра на уроках иностранного языка как средство формирования профессиональных компетенций. Казакова Светлана Юрьевна	52
Методическая разработка образовательной деятельности по теме «В гости к веселым ноткам». Дроздова Екатерина Андреевна.....	55
Проект по ПДД «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок!». Орлова Алла Ивановна.....	60
Инновационные технологии в коррекционно-развивающей деятельности специалистов в соответствии с ФГОС ДО. Устиненко	

Алла Васильевна, Мотаева Ольга Георгиевна, Ковалькова Анна Григорьевна	68
Спортивное развлечение. «Как Баба - Яга внучка в Армию провожала» Старший дошкольный возраст. Осокина Елена Витальевна.....	71
Конспект родительского собрания на тему: «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада». Московская Юлия Александровна	75
Рабочая программа внеурочной деятельности "Занимательный английский". Грищенко Людмила Ивановна	79
Статья "Использование современных образовательных технологий при изучении иностранного языка в рамках реализации ФГОС". Грищенко Людмила Ивановна, Боровская Елена Николаевна, Заболотская Радмила Грамидиновна	87
Паспорт учебного кабинета. Грищенко Людмила Ивановна.....	93
Разнообразие средств информационно-коммуникационных технологий и возможности их применения в образовательном процессе. Грищенко Людмила Ивановна	97
Фонетический конкурс, английский язык, 5-6 классы. Грищенко Людмила Ивановна	100
Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности «Занимательный английский» по теме «Праздники Великобритании» с использованием 3D принтера, 1 класс. Тема занятия:" Праздники Великобритании". Грищенко Людмила Ивановна	109
Развитие двигательной активности обучающихся начальной школы посредством организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО. Вернигора Елена Ивановна, Горбунова Наталья Александровна, Смолякова Наталья Николаевна.....	117
Рыцарский турнир. Вернигора Елена Ивановна, Горбунова Наталья Александровна, Смолякова Наталья Николаевна.....	122
"Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в работе учителя - логопеда". Иванова Дарина Александровна	126
Методика профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста. Николаенко Лидия Петровна.....	132

«Современные подходы во взаимодействии школы и семьи в аспекте ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Овчинникова Наталья Александровна 138

«Морфологический ящик как прием поиска решения выявленных проблем»

Толстоусова Елена Анатольевна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №11

Начальное образование

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС).

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Школа вынуждена уделять все большее внимание проблемам формирования творческого стиля мышления в процессе обучения и воспитания учащихся.

Стандартами задается следующий результат образования на выходе из начальной школы:

– умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций:

- самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при
- решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, сочинения,
- графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, в Интернете;

– определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы: «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»);

- определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление;

– учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Поставленные задачи предполагают поиск новых форм и методов обучения, которые:

- формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;

- развивают общие учебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формируют не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализуют принцип связи обучения с жизнью.

При традиционном обучении и воспитании на материале, лишенном образности и эмоций, возникает опасность потери способности детей открывать, творить, создавать, изменять окружающий мир.

Формы общения и взаимодействия педагога и ребенка в традиционной педагогической модели вошли в противоречие с интересами развития личности ребенка, несовместимыми с гуманистическим воззрением, ставящим в центр своего внимания веру в творческие силы ребенка.

Личность ребенка, его неповторимость и уникальность, его интеллектуальные и творческие возможности - вот те основные ценности, которые необходимо учитывать в работе с детьми. Ребенок с раннего детства должен находиться в среде развивающего обучения: наблюдать, сравнивать, искать решения, додумывать, придумывать, фантазировать, т.е. быть включенным в деятельность поиска и творчества.

В УМК «Школа России» не предусмотрено в полной мере развитие способностей детей к творчеству, поэтому в своей работе я применяю ТРИЗ-технологии (теории решения изобретательских задач).

Технология возникла в СССР в конце 40-х годов. Авторы ТРИЗ — бакинский изобретатель, писатель-фантаст Г.С.Альтшуллер (Альтов) и его научная школа.

Первоначально ТРИЗ был создан для применения в инженерно деятельности, но те закономерности, на которых он основан,

позволяют использовать его и в других областях, в том числе и в педагогике. Использование ТРИЗ в общеобразовательной школе началось в 1989г. Продолжателем и разработчиком ТРИЗ – педагогики является А. Гин.

Что же такое ТРИЗ? ТРИЗ-технология, позволяющая, сохраняя основную форму урока, придать ему оригинальность, нестандартность, креативность, повышая этим интерес учащихся к процессу обучения, одним из приёмов которой является «Морфологический ящик»

Цели и задачи:

- целенаправленное развитие навыков системного мышления и творческого воображения;
- обучение способам решения творческих задач;
- обучение способам коллективной познавательной деятельности;
- формирование познавательной активности и интереса;
- воспитание терпимости при соприкосновении с отличающейся точкой зрения;
- воспитание позитивного и конструктивного отношения к окружающей действительности.

И я решаю эти задачи, используя классно-урочную форму и внеклассную формы работы, ведь систематическое изучение тризовских методик и использование их на практике способствует разностороннему развитию личности дошкольника.

Актуальность методической разработки заключается в том, что применение приемов ТРИЗ способствует формированию универсальных учебных действий:

- *регулятивных УУД*: прогнозирование, самоконтроль, саморегуляция;
- *познавательных УУД*: анализ и синтез объектов, сравнения, поиск информации;
- *коммуникативных УУД*: постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли;
- *личностных УУД*: самоопределение, смыслообразование.

Воспитательный потенциал предполагает анализ любой ситуации, учёт противоречий, поиск оптимального решения.

Ребята, умеющие применять приемы ТРИЗ, обладающие нестандартным мышлением, более успешны в освоении знаний в разных видах деятельности. ТРИЗ - педагогика призвана учитывать

интересы ребенка, это педагогика сотрудничества. Она помогает воспитать у детей стремление к самосовершенствованию.

Это положение определяет **инновационность** методического решения в области активизации познавательной деятельности учащихся начальной школы.

Люди издавна мечтали о методе, который охватывал бы исчерпывающее количество вариантов решения задач. Определенным приближением к этому методу является морфологический анализ. Термин **морфологический** (греч. *morphe* – форма) означает **внешний вид**.

В наше время морфологическим анализом пользуются инженеры и ученые (например, многие дидактические конструкторы по сути представляют собой морфологические ящики).

Сейчас метод морфоанализа и прием создания морфоящика используется на многих уроках. И даже на занятиях в дошкольных учреждениях.

1. На уроке литературного чтения для составления загадок и новых сказок

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>
забор	нельзя перелезть
пила	не пилит
трава	не растёт
Зубная щетка	не чистит зубы

<i>герой</i>	<i>злодей</i>	<i>желания</i>	<i>волшебные предметы</i>	<i>превращения</i>	<i>волшебное место</i>
Аленушка	Баба Яга	Вернуть домой	Шапка - невидимка	В комара, муху, шмеля,	Страна Лжецов
Гулливер	Кощей Бессмертный	Достать живую воду	Волшебная палочка	Во льва, мышк	Королевство Кривых Зеркал
Айболит	Бармалей	Найти волшебные предметы	Цветик-семицветик	В карлика	Лилипутия
Красная шапочка	Мачеха	Вылечить друга	Скатерть-самобранка	Козлёночек	Изумрудный город
Золушка	Леший	Спасти	Огниво		Страна Чудес

2. На уроках русского языка при словообразовании и создании паспорта правила

	<i>Морфема</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
А	приставка	за	при	над	с	вы

Б	корень	сух	вяз	лед	мир	рез
В	суффикс	к	ник	н	ов	ян
Г	окончание	а	ой		ут	ый

Метод применяется и на других уроках: окружающего мира, технологии.

Морфологический анализ на уроках математики используется, когда нужно систематизировать и инвентаризировать проблему.

1. Использование приема «Морфологический ящик» при решении логических задач.

Встретились три одноклассника: Белов, Рыжов и Чернов. Черноволосый сказал, что ни у одного из них цвет не соответствует фамилии. Правильно! - ответил Белов. Напиши, какого цвета волосы у каждого из мальчиков.

Составим таблицу, которая поможет в анализе задачи.

Друзья	Цвет волос		
	<i>белые</i>	<i>рыжие</i>	<i>черные</i>
Белов		+	+
Рыжов	+		+
Чернов	+	+	

Анализируя задачу и таблицу, находим ответ: Чернов – блондин, Рыжов – брюнет, Белов – рыжий.

2. Создание морфоящика при закреплении геометрического материала

Тема: Классификация треугольников

Используя знания, построили классификацию треугольников по видам углов и сторон. С ее помощью можно ввести понятия равнобедренного, разностороннего, равностороннего треугольников (одна классификация), а также остроугольного, прямоугольного, тупоугольного (вторая классификация).

	1	2	3
Стороны	Все разной длины	Две равной длины	Все равной длины

Углы	Все острые	Один тупой, два острых	Один прямой, два острых
------	------------	---------------------------	----------------------------

Такую же таблицу можно создать по теме «Многоугольники».

3. Создание морфологических ящиков при решении творческих задач.

При закреплении и обобщении геометрического материала возможны такие задания творческого характера, основанные на анализе свойств объектов:

«Сконструируй робота», «Нарисуй человечка», «Создай волшебный дом», «Построй ракету» и др.

**Морфологическая таблица
«Конструирование (рисование) робота»**


	1	2	3	4	5
А Форма головы					
Б Форма туловища					
В Количество рук	2	4	5	6	8
Г Количество ног	10	3	2	4	1
Д Цвет робота					

задание: Построить (нарисовать) робота.
пример, по комбинации А(3)Б(2)В(4)Г(5)Д(3).

значения

	1	2	3	4	5	6	7
А-глаза							
Б-нос							
В-губы							
Г-овал							

А7,Б6,В7,Г7



При работе с морфологическими таблицами у детей формируются и развиваются основы анализа, синтеза, классификации, комбинаторики, обобщения

Использование ТРИЗ технологии делает педагогический процесс эффективным, формирует системно-диалектическое мышление, самостоятельность учащихся и углубляет их предметные знания.

Методов и приемов в ТРИЗ - педагогике очень много. Перечисленный и многие другие приемы успешно применяю на уроках в начальной школе. Чтобы понять какой прием или технику использовать на уроке, необходимо представить каждый этап урока в виде законченного модуля с четко определенными целями и задачами, а также планируемыми результатами. Такой подход дает возможность отслеживать результаты деятельности каждого ученика в течение всего урока на каждом этапе, а также позволяет соблюдать принцип непрерывности обучения в рамках одного занятия.



Опыт работы с интерактивными тетрадями как эффективным методом повышения мотивации к изучению английского языка

Агаркова Валентина Викторовна

учитель английского языка, МБОУ Ясиновская СОШ им.30-й гв.
Иркутско-Пинской дивизии
Начальное образование

Согласно ФГОС одной из целей обучения является воспитание у школьников положительного отношения и интереса к процессу обучения. Поэтому, педагогическое мастерство современного учителя заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к получению знаний.

В нашей школе обучение английскому языку начинается со 2 класса, поначалу детям нравится изучать язык, но как только усложняется материал, появляются грамматические структуры, у ребят теряется интерес и мотивация к изучению языка.

Поэтому важно на начальном этапе создать условия по формированию внутренней мотивации, личной заинтересованности и потребности в изучении языка. Для этого необходимо наличие яркой эмоциональной составляющей, которая бы пробуждала интерес к обучению и способствовала формированию метапредметных умений. Для решения проблемы повышения уровня мотивации к изучению предмета «Английский язык», а также для повышения качества обучения я использую методики интерактивного обучения, а именно: интерактивные тетради и вспомогательные методики: геймификацию, настольные игры, ролевые игры.

Интерактивные тетради делают урок современным и интересным для всех участников процесса. Ведь всё, чему учат ученика, должно быть понятным и увлекательным. Работа с интерактивными тетрадями – это передовая американская методика, для обучения детей школьного возраста, такие тетради позволяют изучать любой школьный предмет весело и увлекательно.

Интерактивная тетрадь представляет собой обычную тетрадь, наполненную интерактивными элементами и шаблонами, кармашками с карточками, мини-книжками, рисунками, схемами, направленными на изучение лексики, грамматики, навыков чтения. Интерактивная тетрадь не имеет сюжета. Она помогает превратить теоритический материал в практический.

Такие тетради отличаются от традиционных записей тем, что позволяют ученикам останавливаться и взаимодействовать с новой информацией и получать обратную связь от учителя и одноклассников о своем понимании новой информации, а не просто копировать записи из книги или доски и не иметь представления о том, что они пишут.

Интерактивная тетрадь включает в себя:

- обложки, которая оформляется в соответствии с изучаемым предметом.
- на внутренней обложке тетради вклеивается критерии оценивания тетради
- общее содержание по темам учебника
- в начале каждого раздела вклеивается тематическая обложка
- в конце раздела делается кармашек для хранения творческих и тестовых работ.

Такая организация тетради позволяет детям эффективно организовать работу в классе и дома с помощью таких инструментов, как оглавление, нумерация страниц, заголовки тем; приучает их к пониманию важности четкого планирования и организации материала;

Банк методических материалов для интерактивных тетрадей содержит:

1. Практическое руководство к интерактивной тетради для каждого класса.

Руководство содержит поэтапные рекомендации по работе с лексическими и грамматическими шаблонами, как их собрать и как использовать. Содержатся ситуации для введения материала, которые

основываются на жизненном опыте понятном для ребят, задания для работы с элементами, домашние задания.

2. Демонстрационная интерактивная тетрадь учителя

Служит наглядным образцом при создании и заполнении интерактивного шаблона.

3. Набор шаблонов в формате pdf и power point

Для распечатывания и вырезания в классе.

4. Игры для отработки и закрепления материала

Применение интерактивных тетрадей возможно на различных этапах уроков

- введения лексического, грамматического материала
- отработки лексического, грамматического материала
- отработки навыков чтения
- повторения материала
- демонстрации материала

Для закрепления материала использую: ролевые игры, настольные игры и геймификационные идеи все они содержатся в тетради

Ролевые игры на уроках английского активизируют познавательные процессы учащихся, развиваются все виды речевой деятельности в процессе игры ребенок самовыражается.

Настольно-ролевая игра дает возможность детям описывать действия персонажей, предполагать что-то. Принимать какие-то решения, чтобы добиться успеха.

Геймификационная идея - это технология адаптации игровых методов к неигровым процессам для большой вовлеченности участников. Прием Доска лидеров (LEADERBOARD) Такая есть почти в любой компьютерной игре, а теперь может появиться и в классе. Выполняя определенные задания, участники, будут набирать баллы, и подниматься в рейтинге. Это задание не на один урок. Оно может растянуться на месяц или четверть. Поможет увеличить активность детей за счет соревновательного момента. Но самое главное тут, что выиграть могут все. Повышается качество выполнения домашнего задания. Теперь это не просто скучное "надо сделать", а шанс набрать больше баллов и продвинуться в рейтинге.

Преимущества использования интерактивной тетради над обычной рабочей тетрадью:

- помогает учителю при планировании уроков использовать разнообразные методы и приемы, вовлекающие обучающихся в творческую, преобразовательную деятельность
- экономит время для подготовки к урокам
- развивает мелкую моторику при вырезании шаблонов
- формирует своеобразное портфолио, которое дает возможность и учителю, и ученику, и родителям отслеживать процесс интеллектуального и личностного роста обучающихся;
- она представляет из себя важный для дальнейшего использования информационный ресурс: изучая новые темы, обучающиеся неоднократно обращаются к предыдущим страницам в поисках нужных понятий, дат и т.д.;
- дает возможность детям самостоятельно организовывать процесс учения, в том числе используя выделение цветом (по своему усмотрению) для организации, классификации и анализа информации в своих письменных работах;
- стимулирует познавательный интерес, повышая при этом мотивацию к изучению предмета
- уменьшает хаос и беспорядок, как в классе, так и дома, т.к. хранение всех записей и письменных работ в одном месте позволяет избежать их потери, дисциплинирует и организует обучающихся.
- развивает творческий потенциал обучающихся при оформлении тетради
- помогает в укреплении детско-родительских взаимоотношений, при создании тетради привлекаются родители даются на дом шаблоны и родители вместе с детьми взаимодействуют
- создает условия для применения индивидуального и дифференцируемого подходов в обучении

Таким образом, можно сказать, что интерактивная тетрадь - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Интерактивная тетрадь – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет

фантазии, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Интерактивная тетрадь позволяет формировать у детей умение находить нужную информацию среди множества источников. Стимулирует познавательный интерес. Для учащихся эта тетрадь - это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде, поэтому они часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в тетрадях других детей.

Интерактивная тетрадь, на мой взгляд, позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме.

Говоря обо всех достоинствах этого метода, нужно сказать о том, что это достаточно время затратный процесс для учителя, но очень увлекательный. Если начать использовать такие шаблоны на уроках, к обычному традиционному оформлению тетрадей уже не захочется возвращаться. Вспоминаю слова Л.Н. Толстого о том, что «чем труднее учителю, тем легче ученику».

Трудитесь с удовольствием, творите с радостью, обучайте с любовью!



Тестовый контроль знаний на уроках биологии.

Калашникова Галина Ивановна

учитель, МБОУ "Корочанская СОШ им. Д.К. Кромского"
Основное общее образование

Тестовый контроль – это проверка знаний с помощью контрольно-тренировочных заданий в письменной форме, которая характеризуется быстротой процедуры выполнения и точностью оценки результатов.

Тест как метод изучения индивидуальных различий возник сравнительно недавно, в конце 19 – начале 20 века. Считается, что разработка первого педагогического теста принадлежит американскому психологу Эдуарду Ли Торндайку.

Анализ литературы позволил выделить особенности психолого-педагогической сущности тестового опроса: это не только установление факта наличия или отсутствия какого-либо качества или свойства, а прежде всего выявление личностного приращения у ребенка, т.е., по мнению А.Н. Майорова, тест необходим для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Такое понимание тестового опроса позволяет предъявлять к нему определенные требования по его структуре, что необходимо учитывать при составлении тестов: наличие «заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов».

Нетрадиционные формы заданий, к которым относятся тесты, требуют предварительного обучения учащихся приемам их выполнения. Этому способствует систематическое применение тестовых заданий для текущей проверки знаний, знакомство школьников с различными видами тестов и обучение работе с ними. Таким образом, на первых этапах применения тестовых заданий больше времени уделяется обучению учащихся работе с каждым новым видом задания. Овладение этой технологией позволяет в дальнейшем оперативно применять тесты для проверки и коррекции знаний.

Грамотное выполнение тестовых заданий учащимися предполагает овладение рядом универсальных учебных действий: поиск, обобщение, сравнение и конкретизация информации, самостоятельный выбор алгоритма выполнения задания и др.

Таким образом, в ходе педагогической деятельности были сформулированы следующие условия успешности использования тестового контроля на уроках биологии:

- 1) поэтапная работа по применению тестового опроса;
- 2) организация систематического контроля индивидуального продвижения учащихся в освоении правил работы с тестами.

Первое условие: поэтапная работа по применению тестового опроса.

Поэтапная работа по применению нетрадиционных форм и методов контроля знаний – тестового опроса – требует довольно-таки развитых умений по работе с такими заданиями, которые накапливаются у учащихся постепенно от класса к классу. По этой причине в каждом классе тесты вводятся постепенно, т.е. поэтапно. Хорошо освоив один тип можно переходить к введению следующего.

Деятельность педагога в 6 классе предполагает работу обучающихся с простейшими тестами на опознание, с тестами по выбору одного правильного ответа и тестами-рисунками по определению объектов. В этот период уместно и введение тестов на знание биологических терминов, так как в прямых заданиях данного типа даётся всего лишь один верный ответ и ученики с ним уже умеют работать.

7 класс – начинается работа с тестовыми заданиями с частицей «НЕ», тестами по выбору нескольких правильных ответов, используются тесты-рисунки по определению последовательности процессов и явлений, графические тесты-диктанты по определению объектов.

Сложность при выполнении заданий с частицей «НЕ» заключается в том, что учащиеся часто не обращают внимания на отрицание в вопросе, поэтому для проверки знаний на базовом уровне такие задания могут использоваться только после неоднократных упражнений. Чтобы привлечь внимание учащихся к отрицанию в вопросе, его следует подчеркнуть или выделить шрифтом. Однако составить задания с отрицанием «НЕ» очень сложно, так как требуется подобрать три правильных ответа и лишь один неправильный. Эти задания ориентируют учащихся на более сложный характер умственной деятельности и чаще всего превышают уровень обязательного усвоения.

Характер мыслительной деятельности семиклассников позволяет приступить к выполнению тестовых заданий, в которых дается несколько правильных ответов. Общее число ответов увеличивается до 5-7, число правильных ответов школьникам не сообщается, поэтому при их использовании максимально развивается умение анализировать знания, что способствует формированию умений по работе с тестами.

В 8 классе начинается работа с тестами на выбор правильной гипотезы, метода исследования, применяются тесты-диктанты, тестовые таблицы.

Тесты диктанты подразделяются на терминологические, графические и цифровые и используются с целью лучшего запоминания и проверки усвоения терминологии, определений, названий биологических объектов.

В 9 классе вводятся в работу тесты-графики, задания с алгоритмом ответа, тесты-рисунки по определению явлений и процессов, по определению межвидовых отношений, приспособленностей к среде обитания. К окончанию 9 класса обучающиеся владеют всеми основными типами тестов, которые могут им встретиться при проведении основного государственного экзамена по биологии.

Для проверки знаний старшеклассников наряду с освоенными типами тестов используются тесты-нумераторы. На доске (или карточке) записываются признаки объекта, а слева и справа они нумеруются порядковыми цифрами. Обучающимся предлагаются биологические объекты, рядом с которыми они должны записать цифры, под которыми указаны те признаки, которые соответствуют этому объекту.

Выполнение данного типа заданий максимально направлено на формирование умения по работе с тестами, так как заполнение учащимися тестовых таблиц позволяет развивать и контролировать их умения анализировать, классифицировать, группировать, приводить знания в систему, выделять общие, различные и наиболее существенные признаки биологического объекта. Возможно использование нескольких вариантов заданий, требующих работы с таблицами.

У старшеклассников чаще, чем у школьников основного звена, используются тесты на определение последовательности событий.

Второе условие успешности использования тестового опроса на уроках биологии: организация систематического контроля индивидуального продвижения учащихся в освоении правил работы с тестами.

Важное место на уроках занимает проверка не только знаний, но и умений работать с тестовыми заданиями. Контролировать умения сложнее, чем знания, так как это занимает больше времени. Именно с помощью тестового опроса возможно сократить время контроля и быстро выявить уровень овладения умением сразу у всех детей класса.

При работе с тестами уделяется внимание умениям, включенным в требования стандарта основного общего образования, составляющие

минимум обязательной общеобразовательной подготовки: умение готовить и рассматривать микропрепараты, проводить наблюдения в природе, ставить опыты, определять растения, узнавать изученных животных, соблюдать гигиенические нормы, правила поведения в природе и др. Для проверки умения проводить наблюдения объекта или процесса в ответах к заданию дается описание действий. При этом оно включает как правильные, так и неправильные действия. Ученик должен выбрать только правильные и расположить их в нужной последовательности. Аналогичные тесты применяются на уроках и для проверки умения устанавливать связи между объектами и явлениями.

Применение тестового контроля знаний позволяет получить сведения об усвоении того или иного материала, не затрачивая время на беседу с учащимися или на проверку письменных работ. Возможность за 10-20 мин проверить и оценить знания всего класса улучшает обратную связь, делает ее регулярной. Систематическая проверка знаний не только способствует прочному усвоению учебного предмета, но и воспитывает сознательное отношение к учебе, формирует аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, активизирует внимание, развивает способность к анализу. При тестовом контроле обеспечиваются равные для всех обучаемых условия проверки, т. е. повышается объективность проверки знаний. Наконец, этот метод вносит разнообразие в учебную работу, повышает интерес к предмету. Варианты заданий индивидуальны для каждого, что очень важно для психологически неустойчивых учащихся.

Систематическое использование тестового контроля знаний на уроках биологии способствует успешному учению каждого ученика.



«Проектная деятельность на уроках английского языка как способ развития самостоятельности и творческих способностей учащихся».

Зуботарева Елена Николаевна

учитель английского языка, МБОУ СОШ п.СОЛИДАРНОСТЬ
Елецкого района Липецкой области
Основное общее образование

Современная методика обучения иностранным языкам в школе ориентирована не только на получение знаний и умений иноязычного общения, но и на развитие социокультурной компетенции. Невозможно полноценно развивать коммуникативную компетенцию без знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка, достигая при этом целей общения. Формирование таких личностных качеств, как вежливость, терпимость, уважение к культуре и особенностям иноязычных народов, в том числе страны изучаемого языка, способствует развитию разносторонней личности. Достаточно сформированная социокультурная компетентность школьника позволяет полноценно взаимодействовать с представителями других культур. Именно поэтому деятельность преподавателя должна быть направлена на создание условий, наиболее аутентичных среди носителей изучаемого иностранного языка, при которых ученик способен использовать иностранный язык как средство речевого общения.

Существует большое количество методик развития социокультурной компетенции, однако, именно проектная деятельность позволяет эффективно обогащать опыт общения в соответствии с реалиями страны изучаемого языка. Следовательно, в процессе проектной деятельности задача учителя - создать такую микросреду, в которой учащиеся смогут выразить свои мысли на изучаемом языке, а не просто передавать заученный материал.

В процессе изучения иностранного языка учащиеся не только приобретает новые грамматические и лексические знания, но и приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Эти знания необходимы для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, одним из компонентов которой является социокультурная компетенция.

Социокультурный подход в обучении помогает школьникам преодолевать языковые и культурные барьеры, так как данный подход приводит к формированию у них знаний об особенностях культуры и реалиях страны, таких как культурные стереотипы, нормы и правила поведения, обычаи, ритуалы и др.

Педагоги используют различные методы для достижения развития социокультурной компетентности учащихся. Одним из самых эффективных методов является проектная деятельность, предполагающая использование изученного языкового материала посредством творческой деятельности. Метод проектов можно

охарактеризовать как " разработка идеи или детального плана практического продукта ". Данная образовательная технология широко используется на уроках иностранного языка, так как с ее помощью можно перенести теоретические знания учащихся на практику, для эффективного осуществления которой требуется владение определенными языковыми навыками. Благодаря этому методу учитель может творчески применить накопленные языковые навыки и преобразовать уроки иностранного языка в изучение или обсуждение определенной проблемы.

Метод проектов обладает многими положительными качествами, среди которых можно выделить следующие: 1) Метод проектов способствует развитию коммуникативных навыков и успешной социализации студентов. Учащиеся стремятся повысить уровень своей самооценки, уверенности в себе и своих силах. Работа в группах способствует развитию навыков планирования, целеполагания, умения ставить рациональные задачи, распределять роли и обязанности по каждому виду деятельности, распределять их между участниками рабочей группы. Этот вид деятельности способствует сплочению учеников как социальной группы.

2) в ходе проектной деятельности учащиеся совершенствуют свои знания и навыки изучаемого языка. Учащиеся принимают участие в целенаправленном общении, где они используют иностранный язык как инструмент общения в относительно естественной микросреде.

3) в связи с тем, что метод проектов постоянно совершенствуется в зависимости от особенностей среды и интересов учащихся, склонные к этому люди стремятся повысить свою мотивацию, вовлеченность в деятельность и удовольствие от работы над проектом. Они заинтересованы в выполнении заданий, тем самым стимулируя их к изучению иностранного языка.

4) Учащиеся развивают критическое мышление и навыки решения проблем также с помощью проектной деятельности. Это особенно актуально, потому что эти навыки необходимы для построения успешной социальной жизни вне школы.

Важно отметить, что реализация проектной деятельности особенно актуальна для старшего школьного возраста. Старшеклассники, как известно, обладают развитым теоретическим мышлением, формальным интеллектом, внутренней рефлексией, что необходимо для осуществления проектной деятельности. Кроме того, основным преимуществом проектной деятельности является возможность

включения личности в процесс разработки и реализации проектов, т. е. происходит активизация поисковой деятельности. Это положительно сказывается на развитии исследовательских способностей старшеклассников. Методически правильно организованная проектная деятельность, являясь компонентом учебной деятельности, влияет на развитие познавательной, личностной и эмоционально-волевой сферы.

Обобщая опыт использования данного метода, я считаю, что разумно начинать постепенное внедрение элементов проектного обучения, поэтапно знакомить с проектной деятельностью и развивать навыки презентации, двигаясь к долгосрочным проектам.

Свои первые проекты мои учащиеся начинают делать уже во втором классе. Тема “Мое семейное древо” лучше всего подходит для начала проектной деятельности. Учащиеся создают семейное древо и рассказывают о своей семье. При этом они узнают о правилах оформления проекта: наличие заголовка, автора проекта, класс, аккуратное оформление. Я заранее знакомлю учащихся с предстоящей работой, демонстрирую проекты ребят предыдущих классов, даю советы по оформлению. На уроке прорабатывается грамматический материал, повторяется лексика, которая будет необходима в проекте.

В 3-м классе проекты становятся более сложными по форме и по содержанию. Продолжительность проектной работы обычно ограничивается рамками изучения одной лексической темы (5-7 уроков). Например, проект “Мой любимый праздник” начинается с изготовления открытки и написания поздравления, выбора подарка, составления меню. Конечным результатом проектной деятельности по теме “Мой любимый праздник” будет урок-праздник.

Обычно в 3 классе учащиеся представляют свои проекты в групповой форме в различных видах деятельности: сценарий праздника, подготовка сценки, оформление газеты, брошюры. Для осуществления проектной технологии практически каждая тема может быть предметом проектной деятельности: Мой дом; Спорт, Мой день и другие. Коллективная проектная работа способствует созданию доброжелательной атмосферы и формируют навыки сотрудничества в группе участников проекта.

В 4 классе проекты становятся более продолжительными и могут длиться от 2 недель до целой четверти и включать все рассказы, диалоги, стихи, письма, презентации, выступления, составленные ребенком в течение всей четверти. Учащиеся 4-х классов чаще всего

используют мультимедийные презентации в качестве представления результатов проектной деятельности.

В заключении хочу сказать, что проектная технология позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и интересным, и, следовательно, более эффективным. Учащиеся с разным уровнем способностей становятся успешными и востребованными в проектной деятельности. Учащиеся систематизируют свои знания, без принуждения учителя повторяют накопленный лексический и грамматический материал, воспринимая проектную работу как награду, а не как учебное задание. В процессе выполнения проектов развиваются учебные, специальные и коммуникативные навыки. Школьники активно работают со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе является первым этапом подготовки учащихся к более сложной исследовательской работе в средней школе. Помимо этого, проектная технология позволяет изменить отношение ребенка к компьютеру: он становится источником информации и одним из способов презентации материала.



Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка

Зуботарева Елена Николаевна

учитель английского языка, МБОУ СОШ п.СОЛИДАРНОСТЬ

Елецкого района Липецкой области

Основное общее образование

Преподаватель, стремящийся сделать процесс обучения максимально познавательным и увлекательным для учеников, постоянно находится в процессе поиска. Как избежать монотонности и рутины? Что можно сделать, чтобы учащиеся с разным потенциалом приобрели как можно больше знаний, умений и навыков? Как решить проблему нехватки времени, когда за время учебного занятия нужно обеспечить эффективную работу каждого из обучающихся. Думаю, каждый педагог был бы рад найти ответы на эти вопросы.

Одной из главных задач я считаю, является повышение педагогического мастерства преподавателя путем освоения современных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет четко заданный результат. Иными словами, **педагогическая технология** есть некоторая проекция теории и методики обучения на практическую реализацию. Таким образом, одним из важных направлений в образовательном процессе становится разработка и внедрение педагогических технологий, соответствующих требованиям времени.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком.

Известно, что английский язык входит в число наиболее трудных учебных предметов. Поэтому одной из основных задач считается привитие интереса к данному предмету, стремление разбудить творческие и интеллектуальные силы учащихся. Задача преподавателя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную свою деятельность в процессе обучения иностранным языкам.

За время своей работы я применяла и применяю различные технологии обучения и пришла к выводу: «Обучиться чему-то можно только делая это» (Джон Дьюи). Технологий обучения в современной методике очень много. Я остановлюсь лишь на тех, которые обычно использую на своих занятиях.

Активные методы обучения - это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. Они строятся на практической направленности, игровой деятельности и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Большое значение на уроках иностранного языка имеет применение игровых технологий, которые способствуют развитию мотивации и творческого потенциала учащихся. Игры могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

На уроках английского языка в зависимости от этапа обучения можно выделить две группы игр: языковые и коммуникативные. Языковые предназначены для формирования навыков произношения, лексики, грамматики. Примером может являться игра «Snowball», которая тренирует память, внимание и речевой аппарат. Данная игра не лишена и творческого замысла. В процессе игры студенты повторяют лексический материал по теме урока, употребляют его в устной речи, составляют предложения, тренируют память.

Коммуникативные – для организации общения (интервью, ролевые игры). Включаясь в ролевые игры, учащиеся ведут себя надлежащим образом согласно правилам этой игры. Социальные (врач, продавец), межличностные (друзья, одноклассники), психологические (нейтральные, позитивные, негативные персонажи) роли, которые исполняют учащиеся, способствуют тому, что они учатся общаться и обсуждать вопросы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы.

Игры можно использовать на различных этапах урока. Я часто использую игры со словами: рифмы, перепутанные слова, кроссворды и т.д. Также весь урок может быть проведен в форме игры. Например, аукцион «Россия», «Великобритания»; Своя игра «Природа. Спорт. Здоровый образ жизни».

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Метод проектов позволяет ученикам видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, что в свою очередь повышает интерес к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции студентов, высокой мотивации обучающихся. Можно предложить следующие темы проектных работ: «Проблемы

молодежи», «Достопримечательности города, в котором ты живешь», «Борьба с экологическими проблемами».

Большую эффективность в наше время имеет проблемное обучение. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Проблемная ситуация должна вызвать интерес у обучающихся. Это одно из важнейших требований к ней. Особенно актуально это требование к обучению слабоуспевающих. Проблемы, предлагаемые для обсуждения, различаются по содержанию. Типичными являются поведенческие, нравственно – этические, социальные, познавательные проблемные ситуации. Тип проблемы учитывается при выборе способа организации её обсуждения на уроке. В последнее время речь идет о необходимости применения современных компьютерных технологий. Использование компьютера стало частью нашей жизни. Несомненно, презентация, показанная на компьютере, намного шире и эмоциональнее передает содержание темы и мотивирует ученика к изучению иностранного языка. В своей педагогической практике я часто использую компьютерные презентации. Использование на уроках английского языка мультимедийных презентаций позволяет реализовать коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта – всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

Можно утверждать, что все современные инновационные технологии имеют основной своей целью повышение активности учащихся, их самостоятельную деятельность по добыванию знаний, истины, так как, истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

Главное – удовлетворенность деятельностью, что благоприятно влияет и на мотивы, и на способы учения, и на расположенность учеников к общению с преподавателем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений в ходе деятельности.

В заключении можно сказать, что использование новых педагогических технологий в преподавании английского языка

помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать учебное занятие более интересным. Я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами.



"Проектная деятельность на первой ступени обучения

Фостенко Ирина

учитель начальных классов, МБОУСОШ№2 ст.Выселки
Начальное образование

Наше время-время новое! Перемены сменяют друг друга и заставляют нас мыслить по-другому. Успех в обучении ,как мне кажется, во многом зависит и от внутреннего настроя, и от внешних признаков: активности каждого ученика и активности каждого родителя.

Творческие проекты-наиболее актуальны в педагогическом процессе. Они являются одним из эффективных методов обучения. Они формируют у обучающихся навыки самостоятельно добывать знания, уметь анализировать информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Ну и, наверное, самое главное-это умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека. К таким технологиям относится и проектная деятельность.

Что это такое? Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Это организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. В начальной школе. Это конечно, не удастся сделать сразу с 1 класса, поэтому мне всегда в этом начинают помогать родители, которые сначала сами не совсем перестраиваются на проектную деятельность, но потом им тоже становится это интересно.

По мнению И.С. Сергеева технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П»: проблема – проектирование - поиск информации – продукт - презентация. Плюс 6 «П» – это

портфолио, папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др..

Как можно работать с проектами в начальной школе?

I этап –мотивационный: учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают задание, предлагают собственные идеи; создают рабочие группы;

II этап–планирование деятельности по выполнению проекта: определяются тема и цели проекта; формулируются и уточняются задачи; уточняется информация (источники); вырабатывается план действий; определяются средства достижения цели; устанавливаются критерии оценки результата и процесса; согласовываются способы совместной деятельности.

III этап-информационно-операционный(выполнение проекта): Ученики: собирают материал; разрабатывают документацию, технологию изготовления проектного изделия; проводят исследование; работают с литературой и другими источниками; непосредственно выполняют проект; оформляют проект; составляют план защиты проекта, распределяют роли участников для защиты. Учитель: наблюдает за ходом выполнения проекта; координирует действия каждого участника проекта; поддерживает и помогает тем, кому нужна помощь; участвует в заседаниях групп; оказывает содействие процессу творчества учащихся; сам является источником информации.

IV этап – рефлексивно – оценочный: Ученики: представляют проекты на экспертизу; защищают проект; участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы; оценивают достижение поставленных целей; осуществляют устную или письменную самооценку; исправляют или дополняют содержание проекта; рефлексиируют; Учитель: выступает участником коллективной оценочной деятельности; переводит совместно с обучающимися рейтинговую шкалу в пятибальную систему оценивания.

В нашей школе, ежегодно, в апреле, проводится научно-практическая конференция «Умники и умницы», на которой обучающиеся начальных классов уже сами пробуют защищать свои первые наработки. Пытаются не бояться высказать свое мнение.

Что же такое коллективный творческий проект?

Коллективный творческий проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта, который предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов (журнал, театрализации, спортивные игры и т.д.).

За основу коллективного проекта берется какая-то актуальная на текущий момент тема. Она прорабатывается, обсуждается с детьми на уроке или во внеурочное время. Затем, работая в парах или в группе, мы создаем основу (исходные данные) для формирования будущего проекта. И только изучив всю тему с различных сторон, каждый выполняет свою личную, индивидуальную часть работы. В результате выполненное учащимися индивидуально складывается как мозаика в общее дело.

В основе проектирования лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника.

Коллективные творческие проекты могут осуществляться с привлечением родителей, музеев, храмов и др. общественных организаций.

Я хотела бы рассказать о нашем совместном проекте «Тепло наших рук и сердец», который я реализую уже 10 год подряд. Суть проекта в том, чтобы научить ребенка не в урочное время, а во внеурочное, вязать спицами. Это задание предлагается нам в учебниках технологии по УМК «Школа России». В чем же творчество, спросите вы?

В этом году, к 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, все обучающиеся моего класса (а их 28 человек), связали на зимних каникулах простой вязкой квадраты размером 20х20 см. Все выбрали цвета по своему выбору и вкусу. Участие приняли все! А потом и помогли нам родители. Они сшили все кусочки при помощи крючка у нас получился настоящий теплый плед. Это уже четвертое такое одеяло, которое делают мои ученики. Мы в этом году решили подарить его президенту «Союза ветеранов « Группы войск в Германии» генералу-полковнику А.Терентьеву. Большую помощь в передаче

нашего подарка-сюрприза, нам оказал председатель нашего районного отделения «Союза ветеранов «Группы войск в Германии» А.В.Васин. Отправив наш подарок вместе с письмами детей, вкусными гостинцами с юга России, А.Терентьев, был очень тронут нашей работой. А это и есть творческий проект, да еще и вклад в военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Каждый ребенок получил сертификат. А теперь мы ждем его к нам в гости!

Выполняя общее дело, каждый ученик ощущает свою принадлежность коллективу, ощущает себя частицей этого коллектива, при этом, не утрачивая свою индивидуальность.

Возраст 7-11 лет – ключевой, фундаментальный для формирования личности ребенка, поэтому именно в начальной школе взаимодействие классного руководителя с родителями играет первостепенную роль. Формирование личности не может происходить только в школе или только в семье – школа и семья одновременно формируют личность ребенка.

Как показала практика, коллективная работа над проектом увлекает школьников, объединяет их творческую энергию и умения, предоставляет простор для воображения и успешного воплощения задуманного. Все это позволяет считать коллективные творческие проекты одним самых эффективных методов обучения на современном этапе развития школьного образования.

Для детей - возможность быстро увидеть свой результат, формирование общественного мнения коллективной самооценки, рост личностного и группового самосознания и в целом развитие личности ребёнка. Что несомненно влияет на общее качество образования учащихся.

Для педагога – формирование положительного микроклимата в классе, повышение профессионализма и авторитета учителя.

Для родителей – привлечение к участию в жизни школы, что способствует улучшению межличностных отношений родители - дети, желание помочь своему ребёнку добиться успеха.

Таким образом, данная форма организации образовательного процесса является результативной с точки зрения формирования универсальных учебных действий, способствует воспитанию полноценной, самодостаточной личности, способной самореализоваться в будущем.

Используемая литература:

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе – М.: "Просвещение", 2010.
2. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2009г.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. проектная деятельность младших школьников.-М.: Вентана- Граф, 2004
4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: АРКТИ, 2008. - 112 с
- 5.Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников - Волгоград : Учитель 2009
6. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М.:АРКТИ, 2008. - 80 с



Экологическое воспитание дошкольников

Винюкова Оксана Юрьевна

воспитатель, МБДОУ ДС №19 "Родничок"
Дошкольное образование

Экологические проблемы и катастрофа человечества непосредственно связаны с процессом образования населения - его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. Поэтому экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества в целом.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно – правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее. Это отношение к себе, как части природного баланса, понимание значения ценности жизни и здоровья от состояния окружающей среды. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально - активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней – и есть главные причины формирования у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

Развивать познавательный интерес детей к миру природы, направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы, воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру, формирование культуры и отношения к природе – это и есть полноценная работа в данном направлении. Первоначальные представления у детей углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют знания (представления- понятия- знания). Такая последовательность обеспечивает преемственность знаний и углубление их содержаний.

Дети дошкольного возраста воспринимают происходящее в окружающем мире кратковременно неустойчиво и быстро утомляясь. Поэтому обращаться к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания детей и длительному сохранению интереса.

В современном мире благодаря компьютеру, телевидению и книгам дети больше узнают о разнообразных объектах и явлениях природы, у них возникают разные вопросы об окружающем мире. Поэтому работа педагогов должна планироваться по принципу интеграции областей в единое целое. НОД должна строиться таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на интересующие детей вопросы и удовлетворить их любопытство, а с другой обеспечить усвоение ими необходимых знаний. Причем главное в нашей работе не в передаче знаний педагог – ребенок, а в приобщении детей к систематической и творческой деятельности. Необходимо разнообразить структуру и методы проведения обучения и приобщения детей к экологической культуре, способствующих развитию логического мышления и активности детей.

Работа по воспитанию экологической культуры детей включает в себя следующие формы и методы:

- Научность и доступность;
- Экологические минутки;
- Экскурсии;
- Экологические сказки;
- Природоохранные сказки;
- Эксперименты и опыты;
- Развивающие дидактические игры;
- Выставки эко поделок;
- Поисковую и экспериментальную деятельность;

- Игровые приемы;
- Посещение зимнего сада;
- Создание и пополнение уголков природы;
- Учебно – наглядные пособия.

Изучая и познавая мир природы, дети пропускают знания через себя, используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов, осознают ответственность за последствия некоторых своих действий. Внутренний мир ребенка становится более широким, увлеченным и не равнодушным к окружающему миру.

Исследуя мир, дети учатся вычислять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. У детей появляется и накапливается опыт рассуждать, делать выводы, обобщать, при этом тренируется внимание, память, произвольное восприятие. НОД способствует к применению имеющихся знаний в новых условиях, активизирует разнообразные умственные процессы, воспитывает умение общаться друг с другом и решать возникающие проблемы вместе. Мир природы даёт детям возможность оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения по внешним признакам.

Созданная сотрудниками детского сада развивающая экологическая среда способствует:

- Эколого - эстетическому развитию;
- оздоровлению детей;
- формированию нравственных качеств;
- познавательному развитию;
- формирование экологически грамотного поведения в природе;
- экологизации различных видов деятельности.

Для полноценного осуществления экологического воспитания детей дошкольного возраста, работа должна строиться в сочетании с семьёй, поскольку именно семейные отношения дают первый опыт взаимодействия с природой, приобщают к активной деятельности, показывает пример отношения к объектам природного и растительного мира. Чем доступнее родители знакомят своих детей с образами природы, тем реалистичнее и эмоциональнее ребёнок её познаёт. Чем ярче выражены особенности природного образа, тем

чётче они отражаются в беседе с детьми, тем сильнее развиты у них чувства и сознание. Передавая жизненный опыт, родителей обогащают интересы детей к познанию природы. Полученными знаниями, впечатлениями, переживаниями, дети делятся друг с другом и со взрослыми.

На основе сотрудничества и диалога педагог – родитель, мы строим доверительные взаимоотношения, учим их воспитывать заинтересованных, равнодушных к окружающему миру детей.

Формирование у детей научных знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ценности природы для общества и человека в отдельности, с овладением нормами поведения в природной среде. Знания, расширяющие кругозор ребенка, способствует интеллектуальному развитию, а знания, определяющие правила поведения человека в природе раскрывают нравственное отношение к ней.

Дети, умеющие наблюдать за природными явлениями, испытывают эстетические переживания. Экологический мир своей необычностью, новизной, яркостью эмоционально воздействует на человека, вызывает у него удивление, радость, восторг, побуждает к передаче чувств в речи деятельности. Нам, взрослым, необходимо научить детей не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться, беречь красоту природы. Обогащение представлений об окружающем мире, познание её звуков, запахов и взаимосвязей невозможно без эмоционального положительного отношения к ней, поэтому общение с природой детей должно быть направлено на воспитание отзывчивости, умением замечать и оценивать красоту природы.

Если эту работу с детьми не проводить, то развивается пассивность, дети не наносят вред и ущерб природе, но и не проявляют необходимую заботу о животном и растительном мире. Порой жестокое отношение к природе - результат нравственной невоспитанности детей, им не помогли в своё время сопереживать, сочувствовать, жалеть. Деятельное правление бережного отношения детей дошкольного возраста к природе наблюдаем в играх, при выполнении навязчивых трудовых обязанностях, в повседневной жизни.

Общаясь с природой, дети становятся более внимательными, с интересом слушают рассказы об окружающем мире, задают вопросы. Учатся логически мыслить, связно рассуждать, сравнивать, обобщать,

выделять существенные признаки предметов и объектов природы; появляется стремление к активной деятельности по охране окружающей среды.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. «Войди в природу другой» Москва: ТЦ Сфера, 2011 г.
2. Егоренков Л.И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников» Москва: АРКТИ, 2001 г.
3. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» Москва: Мозаика – Синтез, 2004 г.



Использование Интернет технологий на уроках

Терешин Сергей Михайлович

Учитель, ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол
Основное общее образование

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

... Организация образовательной деятельности с применением информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие в т. ч. на расстоянии обучающихся и педагогических работников

Статья 16. 1.2.3

Закон «Об образовании в Российской Федерации»

Образовательный процесс современной школы требует применения разнообразных ***педагогических технологий***.

На лидирующее место среди них выходят технологии с применением сети Интернет.

Интернет технологии вышли на лидирующую позицию еще до введения дистанционной формы обучения.

Что же такое Интернет?

Интернет:

- это мир информации, общения, обмена опытом, это диалог культур;
- это возможность услышать и понять друг друга;
- это возможность реального общения с людьми из разных уголков света по

разным проблемам, волнующим человека;

- это возможность узнать много нового в той области знания, которая

интересует, обменяться мнениями с коллегами, с ведущими учеными в этой области, посоветоваться.

Интернет к средствам обучения не относится, однако, Интернет предоставляет возможность использовать информационно-образовательную среду, необходимую для решения дидактических задач урока, т.е. задач управления учебно-познавательной деятельностью, т.е. учением.

Педагог использует необходимые дидактические средства для более эффективной реализации целей образования. Еще до появления Интернета, учитель старался использовать различные технические средства обучения для решения дидактических задач урока.

С появлением Интернет-технологий, учитель может использовать различные дидактические средства в процессе обучения:

Услуги Интернет можно разбить на три группы.

Первая группа – информационные услуги:

- рекламная информация;
- электронная почта;
- электронные конференции;
- электронные газеты и журналы;
- электронные библиотеки;
- электронные информационные коллекции;

- статистика и пр.

Вторая группа – интерактивные услуги, то есть способность передавать

информацию, способность реализовать интерактивность общения субъектов учебного процесса. Для образовательного процесса важен диалоговый тип общения, который мотивирует учащихся к обсуждению учебных ситуаций.

Третья группа – поисковые услуги.

Для поиска информации в Сети используются специальные поисковые службы. Наиболее распространенные из них это: Google, Yandex, Rambler и т.д.

Цели и задачи использования на уроке Интернет технологий:

1. учащиеся ищут информацию для своих рефератов, ответов на вопросы учителя, других задач.

2. Учитель стремится за счет Интернет-технологий увеличивается наглядность урока.

3. Учителя предлагают учащимся на уроках решать образовательные задачи, которые ставятся в сетевых проектах (онлайн тесты и т.п.).

4. В настоящее время школы переходят на использование Интернет-технологий в процессе дистанционного обучения для решения образовательных задач.

5. Одним из важнейших элементов Интернет-технологий является внедрение облачных технологий.

Пример использования облачных технологий:

- электронные дневники;
- журналы;
- личные кабинеты для учеников и преподавателей;
- интерактивная приемная;
- тематические форумы, где ученики могут осуществлять обмен информацией;
- поиск информации.

Что дает применение Интернет-технологий на уроках?

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса с помощью Интернет-технологий позволяет:

- организовать сетевое взаимодействие, обратную связь между субъектами

учебного процесса;

- автоматизировать процессы вычислительного характера;
- автоматизировать информационно-поисковую деятельность;
- автоматизировать обработку результатов учебного процесса;
- повысить наглядность учебного процесса;
- моделирование учебных ситуаций на основе доступных ресурсов и приемлемых технологий (в том числе виртуальных);
- организовать автоматизированный процесс контроля знаний учащихся, мониторинг качества образования, снизить трудоёмкость процесса контроля;
- использование готовых обучающих программ, электронных учебников, тренажеров;
- организации самообразовательной деятельности, развитие самостоятельности учащихся.

Таким образом, можно сказать, что использование Интернет-ресурсов:

- переводит на качественно новый уровень подготовку и проведение уроков;
- помогает учащимся выйти за рамки стандартного учебного процесса,

использовать компьютерные технологии и средства для того, чтобы существенно увеличить свои образовательные возможности, приобрести новые умения, навыки;

- повышает мотивацию к предмету, делает процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время;
- дает возможность более эффективно достигать специфических предметных целей, практически во всех областях;
- формирует умения и способы деятельности для решения практически важных задач по созданию собственных информационных ресурсов;
- повышает информационную культуру учащихся и развивает стремление использовать Интернет для самообразования.
- учит способам самостоятельного поиска информации и ее творческой переработки.

Возможности использования Интернет-технологий на уроке не ограничены, и всё зависит от тех целей и задач, которые пытается решить учитель в соответствии с темой урока или программными требованиями. В результате повышается доступность необходимой

информации, реализуется направленность на личностно-ориентированное обучение, осуществляется интеграция учебной деятельности и раскрывается творческий потенциал учащихся.

Довольно часто во время урока возникают ситуации, при которых необходимо воспользоваться дополнительной информацией и в этой ситуации ИНТЕРНЕТ позволяет понять: «Что все знания мира – рядом!»



Конспект по физической культуре "Путешествие в мир сказок"

Иванова Елена Юрьевна

инструктор по физической культуре, МБДОУ "Детский сад №50"

г.Чебоксары

Дошкольное образование

Цель: Формировать двигательные умения и навыки через имеющиеся у детей знания и представления о сказках.

Задачи:

Обучающие:

Учить играм с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм – эстафетам.

Развивающие:

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Развивать координацию движений, ловкость, быстроту, силу, выносливость. Продолжать формировать у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к спорту, чувства товарищества и спортивный характер.

Речевые:

Продолжать формировать умения вести диалог с воспитателем, со сверстником. Пополнять литературный багаж детей сказками, загадками, считалками.

Ход занятия.

Инструктор: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!
Ребята, поздороваемся с нашими гостями. Нам очень рады видеть Вас.
Внимание! Внимание!

Приглашаем вас

На сказочные состязания!

Детвора скорей спешите.

Свою удаль покажите.

Сегодня праздник не простой,

Сегодня праздник озорной.

Друзья, начать нам всем пора.

Сказочно - спортивное состязание!

Ребята, любите сказки? (ответ детей). Сказки учат нас добру, смелости, верности, дружить радоваться и переживать. Сегодня я приготовила для вас много интересных аттракционов. И на время праздника вы сможете стать сказочными героями ваших любимых сказок.

Инструктор: Но для начала мы проведём разминку. У нас же, сказочно - спортивное состязание? Встаём все на листочки.

Жил-был маленький гном (присели, встали)

С большим колпаком (вытянули руки вверх, соединили ладони)

Любил гномик погулять

Своих друзей навещать (руки на пояс, шаги на месте)

А его друзья-зверята

Утром делают зарядку.

Заяц головой кивает-

Мышцы шеи разминает.

Каждое движение делает старательно,

Потому что , нравится это упражнение.

А полосатенький енот

Изображает вертолёт:

Лапками машет назад и вперед,

Словно собрался в далёкий полёт.

Серый волк немного сонный,

Выполняет он наклоны:

"Ты, волчишка, не ленись!

Вправо, влево наклонись,

А потом вперёд, назад,

Получишь бодрости заряд!

Медвежонок приседает,

От пола пятки отрывает,

Спинку держит прямо-прямо!
Так учила его мама.
Ну а зайчики, словно мячики
Дружно прыгают и скачут!
Молодцы, все постарались!
Мы немножко отдохнем,
Носом воздух мы вдохнем,
Ртом протяжно выдыхаем.

Инструктор: Вот какая разминка у нас получилась.

Ребята встаём в круг и выберем капитанов считалкой. А остальные будут двигаться ,пока звучит музыка. Когда музыка закончится – быстро возьмете эмблемы со стульчика, наденете их и построитесь в команды за своим капитаном. Договорились? Начинаем...

Команды «БУРАТИНО» и «ЧИПОЛЛИНО».

Инструктор: Молодцы! Команды занимают свои места на стартовой линии.

Для начала, по порядку, отгадай-ка загадку...

Было яичко у нас золотое,
А осталось лукошко пустое...
Плачет дед, плачет баба,
Но их утешает (Курочка Ряба)

Состязание «Курочка Ряба» (Бег с яйцом на ложке до ориентира и обратно)

Инструктор: Снова в сказку попадаем,
Коль загадку отгадаем:
Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
Ходит он на двух ногах,
В ярко-красных сапогах. (Кот в сапогах)
Несомненно, это сказка «Кот в сапогах»

Состязание «Кот в сапогах» (1-бежит с большим мячом до обруча в обруче меняет на маленький мяч и возвращается обратно, 2-игрок бежит с маленьким а возвращается с большим)

Инструктор: Вот совсем нетрудный,
Коротенький вопрос:
Кто в чернило сунул
Деревянный нос? (Буратино)
Верно, ребята это Буратино из всеми любимой сказки.

Состязание «Золотой ключик» (Бег с золотым ключиком, до ориентира и обратно)

Инструктор: Дружно хором отвечайте,
Начатое слово продолжайте.
И ответ скорее давайте.

Викторина «Продолжи начатое слово» (Детям необходимо вспомнить слова, которые часто встречаются в сказках, имена героев сказок. Команды отвечают на вопросы по очереди).

Лисичка (сестричка)
Курочка (Ряба)
Конек (Горбунок)
Ковер (самолет)
Змей (Горыныч)
Царевна (лягушка)
Петушок (Золотой гребешок)
Тянут (потянут)
Зайчик (побегайчик)
Баба (Яга)
Гуси (лебеди)
Мышка (норушка)
Лягушка (квакушка)
Волчок (серый бочок)

Инструктор: Ну-ка, ребятки,
Еще вам загадка.
Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился...
Что за сказка?

Да правильно, это сказка «Колобок». Следующее испытание.

Состязание «Колобок» (Участники катят перед собой мяч двумя руками до ориентира, обратно возвращаются бегом).

Инструктор: А сказки не кончаются,
Загадки продолжают.
В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.

Правильно это **сказка, про Красную шапочку** (бег до обруча прыжки на 2-х ногах до ориентира и обратно бегом).

Инструктор: Снова в сказку попадаем.

Коль загадку отгадаем.

Сидит в корзинке девочка

У Мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

Ну, отгадал загадку? (Маша и медведь)

Да ребята, это сказка «Маша и медведь»

Состязание «Маша и медведь» (Игрок надевает рюкзак с куклой, бежит змейкой до ориентира и обратно)

Инструктор: Молодцы, удалцы. Вы справились с заданием, на отлично.

Инструктор: И ещё одна загадка.

Конь ретивый, долгогривый.

Скачет полем, скачет нивой.

Конь росточком малый,

Но зато удалый.

«Конек-горбунок» (Скачем галопом на лошадке до ориентира и обратно)

Инструктор: На последок вам игра .

У кого живот огромный?

Кто веселый, очень скромный?

Неразлучен кто с водой? -

Добрый дядька...«Водяной»

Малоподвижная игра «Водяной».

Инструктор: Ну, вот и подошло к концу наше представление по сказкам.

Спасибо всем за внимание, говорим вам «до свиданья», до счастливых новых встреч!



Конспект по музыкальной деятельности "И всюду музыка живет..." для детей старшего дошкольного возраста

Жукова Каролина Вячеславовна

музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад №50" г.Чебоксары
Дошкольное образование

Цель: Создание условий для проявления ребенком своих творческих способностей и интересов, обеспечение возможности творческой самореализации личности.

Образовательные задачи:

- обучать умению давать характеристику прослушанной пьесе;
- формировать певческую культуру посредством исполнения артикуляционной гимнастики, распевов, песен;
- учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с текстом и характером музыки .

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальную память, внимание и мышление;

Воспитательная задача:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- стимулировать развитие коммуникативных навыков , дружелюбия и фантазии.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал под музыку Э. Грига «Утро».

Муз.рук. Здравствуйте, ребята, желанные!

Добрые и долгожданные!

Сплоченные да веселые!

Музыкой все увлеченные!

Поздороваемся с помощью песни «Чудесный день».

Дети исполняют песню-приветствие «Чудесный день» И. Меньших.

Муз. рук. Сегодня я предлагаю вам поговорить о театре. Какие виды театра вы знаете? *Ответы детей (би-ба-бо, кукольный, пальчиковый, театр теней и т.д)-идет демонстрация слайдов с разными видами театра на экране.*

Муз. рук. Правильно, ребята. Есть ли у вас любимая игрушка? *Ответы детей.* У меня тоже есть любимая игрушка, а какая, вы догадаетесь, если угадаете музыкальную загадку. Присаживайтесь на стульчики и внимательно слушайте музыку. **Звучит «Петрушка» Стравинского.**

Муз. Рук.: Ребята, какой был характер у музыки. *(Веселый, игривый, подвижный, стремительный).* Какой праздник напомнила вам эта

веселая, светлая, разудалая музыка? (*Масленицу*) .Как вы думаете, какого персонажа с бубенцами хотел изобразить нам композитор с помощью музыки веселого, игривого характера? А сейчас мы проверим, угадали вы или нет. Для этого нам с вами нужно открыть волшебный сундучок с помощью волшебных слов: «Сундучок мой, сундучок, приоткрой нам свой бочок!» *Дети повторяют слова, звучит волшебная музыка, открывается сундучок. Воспитатель надевает ростовую фигуру куклы-Петрушки.)*

Петрушка. Здравствуйте, ребята! Я Петрушка озорной. Поиграете со мной? *Ответы детей.* Ну, тогда в кружок вставляйте и за мною повторяйте.

Проводится речевая игра со звучащими жестами «Капель».

Слышишь, капает капель-
Кап, кап, кап, кап.
руки.

Щелкают пальцами, постепенно опуская

Это к нам пришел апрель-
Кап, кап, кап, кап.
ладошками.

Хлопают поочередно себя по груди

Солнце припекло сильней,
Кап, кап, кап, кап.

Хлопают поочередно по коленочкам.

И капель звенит быстрей-

Кап, кап, кап, кап, кап, кап, кап. *Выполняют «топотушки».*

Муз.рук. Какая интересная игра. А мы с ребятами тоже можем играть, только не жестами, а голосом. Хочешь, мы и тебя научим.

Проводится распевка, игра с голосом «Зарядка».

1. Дили-дили-дили-дили-

Динь-динь-динь-динь.

Колокольчики будили -

Динь-динь-динь-динь.

Всех жучков-жух!-жух!

Паучков-х!-х!-х!-х!

И веселых мотыльков-

У-у-у-у!

Волнообразное движение голоса.

2. Дили-дили-дили-дили-

Динь-динь-динь-динь.

Колокольчики будили -

Динь-динь-динь-динь.

Всех зайчат

Играют язычком и губами.

И ежат-ф!-ф!-ф!-ф!

Потирают кулачки друг об друга.

И ленивых медвежат-
Ра-ра-ра-ра. *Переваливаются с ноги на ногу.*

3. Дили-дили-дили-дили-
Динь-динь-динь-динь.

Встали все, кого будили-
У-у-у-у! *Хлопают в ладоши.*

Петрушка. Какие звонкие, веселые голоса у ребят. Наверное, вы знаете много песен?

Муз. Рук. Конечно, Петрушка, сейчас ребята исполнят для тебя песню «Пришла весна».

Исполняется песня «Пришла весна» И. Меньших.

Муз.рук. Тебе понравилась наша песня? А еще ребята умеют петь чувашские песни. Разучивать их нам помогают картинки-подсказки. Ты, Петрушка, тоже можешь поучить песню с нами.

Муз.рук. проводит дальнейшее разучивание песни И. Лискова «Суркунне».

Петрушка. Как хорошо с ребятами песни петь и играть. А полечку озорную не хотите станцевать?

Муз.рук. Парами скорее встаем, дружно танцевать начнем.

Исполняют «Озорную полечку» Н. Вересокиной.

Муз.рук. Петрушка, я надеюсь тебе понравилось сегодня у нас в гостях?

Петрушка. Да. И в благодарность ребятам я хочу рассказать необычную весеннюю сказку. Только мне потребуется помощь ребят.

Муз.рук. Ребята, поможем Петрушке?

Петрушка. Тогда помогите мне достать музыкальные, шумовые инструменты из волшебного сундука.

Муз.рук. Каждый должен выбрать себе какой-либо инструмент, на котором он будет воспроизводить звуки, сопровождающие сказку. Присаживайтесь на стулья. Готовы? Петрушка, мы внимательно тебя слушаем.

Петрушка. Наступила весна. Весело запели свои песни сосульки под окном (металлофон, треугольники), зажурчали ручейки (колокольчики). Скворцы вернулись в свои гнезда (свистульки, дудочки). Сороки затрещали: «Весна пришла! Весна пришла!» (трещетки, деревянные палочки). Нежно подул весенний ветерок (треугольники). На проталинках появляются первые весенние цветочки (металлофон). Природа пробуждается (все вместе).

И от радости в душе хочется прыгать, скакать, веселиться (все инструменты).

Муз.рук. Спасибо тебе, Петрушка, за чудесную сказку. Ребята, сложите инструменты в волшебный сундучок.

Петрушка. И вам ,ребята, спасибо, что сопровождали сказку чудными, волшебными звуками. Ну, а мне пора возвращаться в театр. Творческих вам успехов. До свидания. *Звучит волшебная музыка. Воспитатель снимает с себя ростовую куклу и убирает в волшебный сундук.*

Муз.рук. У меня есть для вас смайлики с эмоциями человечка: веселый и грустный. Понравилось ли вам сегодня наше занятие, мы узнаем с помощью этих смайликов. Выберите для себя смайлик и наклейте его на мольберт, где изображены веселый и грустный Петрушка. *Дети делятся впечатлениями. Воспитатель выборочно задает вопросы детям? (Что больше всего запомнилось на занятии? Что понравилось?)*

Муз.рук. Мне было приятно смотреть, как вы внимательно слушали музыкальную загадку, эмоционально и выразительно исполняли песни, танцы и выполняли творческие задания. А теперь мои друзья, попрощаюсь с вами я песней: «До свидания!».

Звучит песня «В мире много сказок» дети покидают зал.



Применение игровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе

Бобровник Ольга Сергеевна

учитель английского языка, МБОУ Гимназия

Начальное образование

Всем известно, что в ходе игровой деятельности происходит формирование, развитие и социализация личности. Психолог Д. Б. Эльконин и другие исследователи справедливо утверждают, что процесс игры сопровождается высоким уровнем мотивации, инициативности, готовности к сопереживанию и развитию воображения. В игре участники объединяются для совместного группового сотрудничества, речевого и предметного взаимодействия, направленного на решение общей задачи. Поэтому актуальность

применения игровых технологий в учебном процессе очевидна.

Внесение в уроки и во внеурочную деятельность игровых форм способствует не только познавательной и творческой активности учащихся, но и развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, пополняют словарный запас и закрепляют его. Учащиеся сосредотачивают внимание на оттенках значения слов. Игра не только помогает пополнить знания, но и дает возможность ученику вспомнить пройденный материал.

Одной из первых задач курса начального обучения предмету иностранный язык является формирование у учащихся умений и навыков самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении и письме. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения и новые примерные программы ориентированы на раннее обучение, что должно положительно отразиться на динамике развития иноязычной коммуникативной компетенции и позволит достичь высоких личностных и метапредметных результатов обучения.

Термин «игровые педагогические технологии» в современной методике преподавания включает достаточно обширную группу методов и принципов организации образовательного процесса. Данная группа обладает существенным признаком: четко обозначенной целью обучения, которая направлена на достижение педагогического результата.

Рассмотрим наиболее известные классификации педагогических игр.

1) По характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентированные.

2) По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические.

3) По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

4) По игровой среде: с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, компьютерные...

Согласно определению исследователя Г. К. Селевко, педагогические игровые технологии направлены на разные итоговые цели:

1. дидактические: расширение общего кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков;

2. воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

3. развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазий, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности;

4. социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, социализация, психотерапия.

Игра является площадкой для создания ситуации общения. Применение учебно-речевых игровых ситуаций полностью соответствует возрастным особенностям учеников и создает условия для их естественного общения. Учебно-речевые игры отличаются от развлекательных тем, что они имеют узкую методическую цель. Учебная игровая ситуация побуждает школьников говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению. Могут быть выделены следующие виды учебно-речевых игр:

1. фонетические («Угадай звук», «Сосчитай звуки» и т. д.)
2. для работы с алфавитом («Hangman», «На одну букву» и т. д.)
3. орфографические («Собери разбежавшиеся буквы», «Из двух — третье» и т. д.)
4. лексические («Лишнее слово», «Бинго» и т. д.)
5. грамматические («Собери разбежавшиеся слова», изображение действия, телеграмма и т. д.)
6. для обучения чтению (стихи, скороговорки и т. д.)
7. для обучения аудированию («Сосчитай звуки», «Тирлим» и т. д.)
8. для обучения монологической речи («Биография спичечного

- коробка», «Картина», «Уличный фотограф» и т. д.)
9. для обучения диалогической речи («Магазин готовой одежды» и т. д.)
 10. игровые упражнения для речевой разминки («Пять прилагательных», «Люблю — не люблю», «Части и целое» и т. д.)
 11. игры на догадку («Что это?», «Чемодан», «Больше имен»)
 12. ролевые игры («Близнецы», «План города», «Если бы я был...»)
 13. деловые игры
 14. подвижные игры

Применение игровых приемов и ситуаций происходит обычно по следующей схеме:

1. дидактическая цель ставится перед учащимися в виде игровой задачи;
2. учебная деятельность зависит от правил игры;
3. учебный материал используется в качестве ее средства.

В учебную деятельность вводится элемент соперничества, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение задания неразрывно связано с игровым результатом.

Окончание игры и достижение результата стимулируют учащегося к достижению цели, то есть к победе и осознанию пути достижения данной цели (мне нужно знать больше других обучающихся, если хочу победить или не отставать).

Кроме того, игровая деятельность влияет на развитие речи. Ведь игровая ситуация требует речевого общения, поэтому она стимулирует развитие связной речи. Игра способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка. Она связана со снижением тревожного, беспокойного состояния младшего школьника.

Хотелось бы отметить, что при выборе современных методов обучения иностранным языкам необходимо учитывать следующие моменты:

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно, стимулировать интересы обучаемого;
- затрагивать личность ученика в целом, вовлекать в учебный процесс его эмоции, чувства, стимулировать его творческие способности;
- активизировать деятельность школьника;
- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют активность, самостоятельность, творчество

обучающегося.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы: применение игровых технологий на уроках иностранного языка

1. оправдывает необходимость общения на иностранном языке с учителем и одноклассниками,
2. позволяет найти коммуникативно-значимые фразы, в основе которых лежат простейшие грамматические модели,
3. делает эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов,
4. развивает способность анализировать, сравнивать и обобщать,
5. активизирует резервные возможности детей,
6. позволяет применять знания на практике и вносить что-то новое в учебный процесс,
8. развивает творчество школьников,
9. организует деятельность ученика.

Библиографический список

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., Педагогика. 1989. 192 с.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранного языка. Пособие для учителя. М. АРКТИ. 2000. 153 с.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., Новая школа. 1994. 112 с.
4. Основные направления развития общего образования Сетевой ресурс, режим доступа:
http://www.educom.ru/ru/nusha_novaya_shkola/school.php (дата обращения 18.09.2018)



Деловая игра на уроках иностранного языка как средство формирования профессиональных компетенций

Казакова Светлана Юрьевна

учитель, МБОУ Гимназия
Основное общее образование

Деловая игра: это современный метод обучения иностранному языку для активизации навыков говорения на иностранном языке.

При реализации данного метода на уроке процесс обучения учеников происходит в ключе активного взаимодействия учащихся. При этом каждый ученик принимает на себя определенные роли и функции в соответствии с поставленной задачей.

Деловые игры хорошо воспринимаются обучающимися. Повышается мотивация к изучению выбранной специальности, развивается интерес к иностранному языку, исследовательские и творческие способности студентов. Игра позволяет сформировать как общие, так и профессиональные компетенции.

Деловая игра может включать в себя целый комплекс методов активного обучения: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных производственных ситуаций, действия по инструкции. Деловую игру можно использовать для решения комплексных задач усвоения нового материала, закрепления и развития творческих способностей. Ее значение определяется тем, что в процессе решения определенных проблем активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения, то есть коммуникативная компетенция. Воспитательная функция деловой игры заключается в том, что именно в деловых играх воспитывается взаимопомощь, дисциплина, активность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения и найти оптимальное решение в определенных условиях [5, с.20]. Действие в деловой игре происходит в одной из сфер профессиональной деятельности обучаемых, поэтому обучающей задачей является ознакомление участников игры с навыками управления сложной коммуникацией путем создания условий для процесса коллективного мышления, обучение правилам ведения переговоров на иностранных языках[2, с. 45].

Технология деловой игры включает в себя следующие этапы: Этап подготовки (разработка сценария, плана проведения игры с четким представлением особенностей действующих лиц).

Этап объяснения (осуществляется ввод в игру, определяется режим работы, формулируется главная цель. Выдаются заранее подготовленные пакеты материалов, инструкций, правил., даются дополнительные разъяснения).

Этап проведения (непосредственно - проведение игры, разыгрывание ситуации, выполнение определенных ролей).

Этап анализа и обобщения (обмен мнениями, анализ ошибок, подведение итогов урока).

Я применяю деловую игру на уроках английского языка на специальностях «Банковское дело», «Экономика и бухгалтерский учет», «Ветеринария», «Коммерция» с целью имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях. Успешно проводятся деловые игры по таким темам как «Поиск работы», «В банке», «Организация деловой встречи», «Заключение контракта», «Деловые переговоры», «В магазине», «В ветеринарной клинике» и другие.

На мой взгляд, деловая игра имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. А именно:

- в работу вовлечено наибольшее количество обучающихся,
- создается благоприятный психологический климат на уроке,
- делается упор на межпредметные связи с общеобразовательными и специальными дисциплинами,
- процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений»[4, с.4],
- сокращается время накопления профессионального опыта,
- есть возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем,
- приобретается социальный опыт.

Таким образом, применение на уроках иностранного языка деловой игры, позволяет подготовить личность, способную вступать в иноязычное общение на личностном и профессиональном уровне, владеющую набором общих и профессиональных компетенций, обладающую личностными и профессиональными качествами, обеспечивающими умение решать задачи во всех видах профессиональной деятельности и отвечать за их решение.

Список литературы

1. Вербичкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие.— М.: Высш. шк., 1991.— 207 с
2. Зимняя И.Я. Психология обучения неродному языку. – М., 1977.
3. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008.
4. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник.— М.: Профиздат, 1991. – 156 с.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М.,

1994.

6.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, 2014.



Методическая разработка образовательной деятельности по теме «В гости к веселым ноткам»

Дроздова Екатерина Андреевна

Музыкальный руководитель, МДОУ детский сад № 113 г. Сочи
Дошкольное образование

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7 год жизни).

Виды деятельности: музыкальная, игровая, коммуникативная.

Образовательные области: художественно - эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведения музыкального искусства.

Задачи.

1. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности в процессе совместной деятельности.
2. Создать условия для формирования позитивных установок в процессе музыкальной деятельности.
3. Развивать музыкально-сенсорные способности на уровне тембрового, ладового, ритмического слуха.
4. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
5. Способствовать развитию эмоциональной сферы детей как важнейшей основы их внутреннего мира, переживать и понимать музыку.

Технологии и приемы: элементарное музицирование Гютюнниковой, объяснительно-иллюстративный прием, прием погружения в музыку, технология музыкально-ритмических игр.

Ход занятия:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

М.Р. Ребята, я рада встречи с вами. Сегодня я хочу поприветствовать вас необычно. Как идея?

Приветствие.

Все в кружочек становитесь,
И друг другу улыбнитесь!
Солнце поднимается,
Миру улыбается,
Просыпается земля,
Вместе с ней ты и я!

Попевка-приветствие.

Здравствуйте, ребята! *(Пропевается по мажорному трезвучию)*

М.Р. Ребята, а вы ничего необычного не заметили в зале? *(дети замечают ноту, прикрепленную на шторке)*

Ой, ребята, вы такие внимательные.

Как вы думаете, что это означает?

(Я рада, что кто-то из вас знает, что это)

Ребята, здесь что-то написано, а кто-нибудь сможет из вас прочитать?

(Если не прочитал, значит зачитывает муз. руководитель)

Здорово, ребята, нас нотка зовет в гости к своим подружкам таким же ноткам. Вы рады? Вы готовы?

Тогда в путь, друзья!

Я знала, что вы с нетерпением ждете музыкальные занятия.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

- Как мы попадем на эту поляну?
- Отличная идея, ты может сказать волшебные слова?

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского.

Дети выполняют движения по кругу, с окончанием музыки останавливаются.

М.Р. Ребята, путь наш не близок, надо поспешить.

Звучит «Игра в лошадки» П.И. Чайковский.

Дети выполняют легкий бег.

М.Р. Давайте возьмемся за руки и полетим по радуге...на поляну волшебную, где будут нас встречать друзья! *(Дети встают парами и проходят на воображаемую поляну)*

М.Р. Вот мы и прибыли на поляну волшебную, где нас уже встречают друзья! (слайд)

М.Р. Ребята, вспомним, кого в прошлый раз мы повстречали на поляне?

М.Р. Верно! Правильно! А что же они делали на полянке?

М.Р. А голоса были похожи друг на друга?

М.Р. А у девочки с мальчиком?

М.Р. Совершенно верно! Мы с вами слушали, какие звуки бывают в музыке. Они бывают разной высоты.

М.Р. Какие?

М.Р. А сегодня мы в гостях у веселых нот. Они нам приготовили музыкальный подарок.

Слушание песни «Веселые нотки» (слайд-видео)

М.Р. Какое настроение подарила нам с вами эта песенка?

Дети. Радостное ...зазорное...

М. Р. Ребята, что вы услышали в этой песенке?

М.Р. А как вы думаете, кого так называют?

М.Р. Верно...Звуки мы слышим, а для того, чтобы мы их увидели, нам нужно их записать и дать им имена. Вы хотите поближе познакомиться со знаками-нотками?

М.Р. Тогда внимание на доску (слайд)

М.Р. Вот в таком -то домике и живут звуки! А чтобы было понятно, где...какой звук их изображают в виде вот таких крючочков, которые называются ноты.

М.Р Как они называются?

Дети. Ноты!

М.Р. Вот именно!

Песня - распевка «Ноты»

Посмотрите — это дом,
И проживают ноты в нем,
Все ноты дружная семья,
Семь ноток и все друзья!

Воспитатель. Екатерина Андреевна, а если ноты друзья, значит и в гости к друг другу ходят?

М.Р. Нет, у них так не принято, каждая из них живет на своем этаже и уйти не может. До - на своем, ре- на своем.

М.Р. Ребята, их не так-то и много, всего семь. Мы умеем считать до семи?

М.Р. Но, просто нам считать не интересно, да и запомнить непросто давайте поиграем?

Музыкально - ритмическая игра «Эхо»

М.Р. До... Дети. До (хлопок)

М.Р. Ре... Дети. Ре (хлопок)

М.Р. Ми... Дети. Ми (хлопок)

М.Р. фа... Дети. Фа (хлопок)

М.Р. Соль... Дети. Соль (хлопок)

М.Р. Ля... Дети. Ля (хлопок)

М.Р. Си... Дети. Си (хлопок)

М.Р. Здорово!

М.Р. А, теперь фокус... домик исчезает и остается...(Слайд)

М.Р. Эти линейки, как вы выразились, называются-нотный стан.

М.Р. Именно! Каждая стоит на своем месте. А теперь внимание!

Пальчиковая гимнастика.

Ниже всех забрался кто?

Ну конечно нота -до!

Смотрит тоже во дворе, следующая нота -ре!

Поиграть пришла с детьми нота третья- нота ми!

Будто мягкая софа развалилась нота -фа!

Главную играет роль в нотном доме нота-соль!

Просто пели тра-ля-ля получилась нота-ля!

А у Ксюши ты спроси, она знает ноту-си!

М.Р. Ну, что запомнили, как зовут ноты?

М.Р. Ну а сейчас, мне бы хотелось вас познакомить с песней

«Игрушки учат ноты». Оказывается, не только мы хотим с вами познать музыкальную науку, но и сказочные герои.

Песенное творчество «Игрушки учат ноты»

(знакомство и разучивание 1 куплета и припева).

М.Р. Ребята, вам понравилась песенка? А каких сказочных героев вы слышали в этой песне? Назовите, их?

М.Р. Попробуем спеть?

(методическая работа над песней)

М.Р. А теперь мои друзья, интересная игра. С колесом будем играть, ноты будем называть, ноты будем называть и придумывать слова.

Дидактическая игра «Нотное колесо»

(Дети делятся на две команды, выходят командиры и крутят колесо. На какой ноте стрелка останавливается, дети произносят название ноты и придумывают слово, первым слогом которого является «имя» ноты. Кто больше назовет слов, та команда и победила.)

Другой вариант (командиры крутят колесо, а команда должна без ошибок назвать ноту, на которую попадет стрелка).

Победители получают звезду за каждый правильный ответ. У кого больше звезд тот и выиграл!

М.Р. Ребята, как же мы наших ноток оставим без подарка? Что мы можем им подарить? Согласна, танец – это хороший подарок.

Танец-импровизация «Шел по лесу музыкант».

М.Р. Замечательно, здорово, молодцы!

М.Р. Ребята, помните, что каждая нота имеет свое имя... Кто напомним?

М.Р. Игра «Ну-ка дружно повтори!» (Слайд)

Пропеваем вместе с хлопками звукоряд от «До» до «Си»

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

М.Р. Ребята, вы огромные молодцы, но, нам пора возвращаться обратно с волшебной полянки в детский сад. Кто помнит волшебные слова?

Звук волшебной палочки.

М.Р. Ребята, вам понравилось играть с веселыми нотками?

М.Р. А, больше всего понравилось?

М.Р. А, что самое затруднительное было для вас?

М.Р. А, как называется их дом?

- Здорово, что мы весело провели время!

А теперь кто сможет сказать: «До свидания» как веселый клоун?
Как смеющийся смайлик? (Шуточная игра)
-А как бы сказали до свидания нотки?
(М.Р. прощается, пропевая по мажорному трезвучию, дети в ответ)



Проект по ПДД «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок!»

Орлова Алла Ивановна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад "Белочка"с. Новая Таволжанка
Шебекинский район Белгородская область
Дошкольное образование

Цель проекта: формирование устойчивых навыков безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах, то есть показать и доказать детям важность соблюдения правил дорожного движения в нашей жизни.

Задачи:

- + активизировать знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах нашего посёлка и города;
- + формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами ДОУ по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения;
- + воспитывать у детей и взрослых ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.

Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных, требующих безотлагательного решения задач. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма не только в дошкольных учреждениях, но и в семье.

При реализации проекта были использованы следующие подходы:

- ❖ В процессе сотрудничества, взаимодействия происходит развитие коммуникативных навыков; развивается диалогическая речь. Дети учатся задавать вопросы и получать ответы на них, обращаясь к родителям;
- ❖ совместная продуктивная творческая деятельность создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, благоприятного эмоционального климата.
- ❖ реализуя проект, участники образовательного процесса «родители – дети – педагог» (все участники равноправны) учатся взаимодействовать и сотрудничать между собой;

Участники проекта: дети, родители, педагог.

Сроки реализации проекта: три недели.

Предполагаемые результаты:

- вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада;
- усвоение детьми знаний, представлений о правилах дорожного движения;
- повышение уровня ответственности за безопасность жизни.

Дети должны знать и называть:

- ✚ Названия и обозначение дорожных знаков для пешеходов, и некоторые знаки для водителей;
- ✚ Чем опасно не соблюдение правил дорожного движения и к чему может привести их нарушение;
- ✚ В каком месте можно переходить дорогу, и кто помогает осуществлять безопасное движение на дороге;
- ✚ Что нельзя делать вблизи проезжей части дороги.

Этапы работы над проектом

- Подготовительный
- Практический
- Заключительный

I этап. Подготовительный. Разработка проекта.

- ✓ Заинтересовать родителей и детей изучением данной темы, так как здоровье превыше всего.
- ✓ Подобрать методическую, научно – популярную, художественную литературу, иллюстративный материал.
- ✓ Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной деятельности;
- ✓ Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей;

✓ Составить план мероприятий.

II этап. Практический

Беседы «Какой бывает транспорт»;

«Как правильно вести себя на дороге?»;

«К чему приводят игры на проезжей части».

Игра: «Представь себя...» (*представить себя водителем автобуса, троллейбуса, машинистом и т.д.*).

Задачи: познакомить детей с видами транспорта, формировать навыки поведения на дорогах и в транспорте. Закреплять представление о необходимости заботиться о своем здоровье с детства; дать представление о том, что важность здорового образа жизни влияет на социализацию в обществе (сильные, спортивные, здоровые люди справляются с любыми трудностями).



«Это нужно знать тебе и мне». Закрепить правила поведения взрослого и ребёнка в автомобиле.

ТЕСТ ПО ПДД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Какой стиль управления вы применяете, если в автомобиле ребёнок?

- а) Такой же, как и всегда.
- б) Спокойный и осторожный.
- в) Быстрый и динамичный.
- г) Соблюдаю ПДД.

2. Следите ли вы за тем, чтобы ребёнок всегда пристегивался ремнём безопасности?

- а) Да, всегда.
- б) Да, если ребёнок сидит на месте переднего пассажира.
- в) Только на скоростной автомагистрали.
- г) Нет, не слежу.

3. Какое, по вашему мнению, самое безопасное место для ребёнка в автомобиле?

- а) На переднем сиденье пассажира.
- б) На заднем сиденье, слева.
- в) На заднем сиденье, справа.
- г) Не знаю.

4. Какое место во время поездки занимает ваш ребёнок в автомобиле?

- а) На переднем сиденье пассажира.
- б) На переднем сиденье пассажира, только при наличии специального детского сиденья.
- в) На заднем сиденье автомобиля.
- г) На заднем сиденье автомобиля при наличии специального детского сиденья

5. Какие дополнительные меры предосторожности вы используете, чтобы обезопасить ребенка в автомобиле?

- а) Перед выездом рассказываю о правилах поведения в автомобиле.
- б) Использую дополнительные системы безопасности.
- в) Тщательней проверяю исправность автомобиля.
- г) Никаких.

6. Знаете ли вы, как защитить себя во время ДТП, и учите ли этому ваших детей?

- а) Нет, не знаю.
- б) Да, знаю и обучаю.
- в) Да, знаю, но не обучаю.
- г) Считаю это неважным

Если ваши ответы:

- 1) б или г;
- 2) а;
- 3) б;
- 4) б или г;
- 5) а, б, в;
- 6) б;

то вы **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** и **ЗАБОТЛИВЫЙ** родитель!!!

В машине Алиса ездит только на заднем сидении с удерживающим устройством, на месте за водительским сидением;

В тёмное время суток мы всегда используем светоотражающие повязки и рюкзаки;

И, пожалуй, главное, мы, родители стараемся всегда сами соблюдать правила дорожного движения, будь мы в роли водителей автомобиля или велосипеда, или пешехода, ведь ребёнок учится всему без исключения на примере взрослых, особенно близких.

«Сказка о заветных огоньках».



(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»).

Родитель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрёстке три огонька: **Красный**, **Жёлтый** и **Зелёный**. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребёнок (красный огонёк): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребёнок (жёлтый огонёк): Нет, я, жёлтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребёнок (зелёный огонёк): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Родитель: Так и продолжался бы на перекрёстке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Это был светофор. Вот что он сказал: Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрёстках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Родитель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

Дети: Да, чтобы не было аварий и т.д.

Родитель: Дети, сегодня мы поговорим о правилах дорожного движения. Знаете ли вы, почему говорят: «Тише едешь, дальше будешь?».

Дети: Если водитель едет быстро он может попасть в аварию, потому что становится невнимательным. За превышение скорости автомобиль может остановить полицейский. Чем медленнее едет автомобиль, тем легче рассмотреть водителю дорожные знаки.

Родитель: Правильно, чем аккуратнее и спокойнее ведут себя на проезжей части все участники движения, тем меньше происшествий происходит на автодорогах. Вы когда-нибудь были свидетелями дорожного происшествия? Расскажите об этом.

Дорогие друзья!

Вы любите расшифровывать слова, разгадывать ребусы и загадки? Пустите в ход свою смекалку, логику и внимание – разгадайте все ребусы, это поможет вам стать знатоком дорожного движения!

Наша семья Сухановых предлагает вам развивающую игру пазлы – ребусы

«Знатоки дорожного движения».

Развивающая игра пазлы – ребусы «Знатоки дорожного движения»

- ✚ Научит вас соотносить разгаданный ребус с картинкой.
- ✚ Выкладывать пазлы в соответствии с цветами светофора.
- ✚ Находить и узнавать букву с обратной стороны пазла.
- ✚ Придумывать слова, в которых есть этот звук, определять место звука в слове по данной тематике.

- ✚ Расширит словарный запас детей по теме безопасность на дороге. Познакомит с различными видами транспорта, марками машин.

Свой рассказ начну о том,
Как мы с папой ежедневно.
В детский сад идём пешком.
А дорога нелегка,
Она опасна и трудна.
Много бед приносит нам.
Как взрослым, так и малышам.

Способ безопасный
самый,
Дорогу перейти и с мамой.
Уж она не подведёт,
Но гораздо будет лучше
Если нас она научит,
Как без бед самой
Вернуться вовремя домой.

Совместное творчество, рисование «Моё село в будущем»

Задачи:

- ✚ учить передавать свое эмоциональное отношение;
- ✚ развивать творческие способности, желание отражать свои впечатления в рисунках;
- ✚ развивать детскую фантазию, умение оценивать свою деятельность;
- ✚ закреплять навыки коллективной работы – умение распределять обязанности, помогать друг другу в работе.



Сюжетно – ролевые игры: «Пешеходы», «Наш помощник светофор».

Дидактические игры: «Пешеходный переход», «Подумай - отгадай», «Что ты будешь делать, если...».

Задачи:

- ❖ побуждать детей к развёртыванию сюжетно – ролевых игр, дидактических игр;

- ❖ совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях;
- ❖ научить выбирать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада, магазина и т. д;
- ❖ развивать творческое воображение, фантазию;
- ❖ развивать личностные качества: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, навыки самоконтроля, дружелюбное отношение к друг другу;
- ❖ воспитывать умение решать проблемы до конца, сопереживать и радоваться успеху.

III этап. Заключительный

Заключительным этапом работы над проектом стала викторина по ПДД. Благодаря вопросам по ПДД наша семья отгадала этот познавательный кроссворд и определила ключевое слово.

1. Как одним словом назвать машины, автобусы, трамваи?
2. Трёхглазый регулировщик движения на дороге.
3. Место для посадки/высадки пассажиров.
4. Участник дорожного движения.
5. Путь автобуса с указанием основных пунктов.
6. Вид наказания за нарушение ПДД.

7.  ... запрещён.
8. Автогонки.
9.  ... ограничена.
10.  ... запрещена.
11.  Знак «Въезд запрещён» по-другому ещё называют ...
12. Пешеходный переход.
13. Знак ... 

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14



В ходе реализации проекта наша семья пришла к выводу, что подобранные игры, продуктивная деятельность помогают детям легче

усвоить, запомнить и понять большой объём новой информации по данной теме, а также, чтение художественных произведений поэтов и писателей Т. Шорыгиной «Я сегодня пешеход»; Бедарева О. «Азбука безопасности»; Веревка В. «Учимся переходить дорогу»; Волковой С. «Про правила дорожного движения»;

Житкова Б. «Светофор»; Иришина В. «Прогулка по городу»; Тарутина О. «Для чего нам светофор» расширили словарный запас детей, способствовали формированию правильной диалогической и монологической речи при ответах на вопросы и пересказе, улучшили память детей.

Яркие впечатления, переживания, эмоции, вызванные в ходе реализации проекта, способствовали формированию чувства ответственности за свою жизнь и жизнь семьи.

С помощью художественного слова, познавательного, социально - коммуникативного развития, изобразительных средств, у детей закреплялись знания по данной теме.

Мы – родители, должны помнить всегда, что именно мы, являемся для своих детей главным примером правильного и безопасного поведения на улице.

Мы — объект любви и подражания для ребёнка.

И будем делать всё необходимое, чтобы и в вашу семью не пришла беда.

Это необходимо помнить всегда!



Инновационные технологии в коррекционно-развивающей деятельности специалистов в соответствии с ФГОС ДО

**Устиненко Алла Васильевна, Мотаева Ольга Георгиевна,
Ковалькова Анна Григорьевна**

коррекционные педагоги, МБДОУ №6 "Колосок" п.Гигант
Дошкольное образование

Перед педагогической наукой в современных условиях развития общества стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с ОВЗ. Одно из правил инклюзивного образования — все педагоги образовательной организации,

вовлечённые в процесс обучения, должны владеть разными стратегиями и новыми педагогическими технологиями. В рамках введения ФГОС ДО, приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных моделей.

Основным критерием инновационных технологий является повышение эффективности образовательного процесса за счёт их применения.

Учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, творчески варьируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, специалисты нашего ДОУ стараются сделать коррекционно – развивающий процесс более результативным и эффективным.

Нестандартные подходы, новые инновационные технологии нужны чтобы: сделать обучение осознанным; интересным; оптимизировать процесс обучения.

Виды инновационных технологий, используемых коррекционными специалистами МДОУ №6 «Колосок»:

- **Технологии** проектной деятельности;
- **Технологии** исследовательской деятельности;
- **Развивающие технологии;**
- **Коррекционные технологии;**
- **Личностно-ориентированные технологии;**
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Инновационные психокоррекционные технологии: арт-терапия, музыкотерапия, сказкотерапия и т.д.;
- Образовательные технологии (синквейн, интеллектуальная карта, кластер, скрайбинг);
- Смешанные технологии — традиционные технологии с использованием нововведений (сенсомоторное воспитание детей, использование навыка чтения при формировании речевой деятельности);
- Организационные инновационные технологии: определение новых форм помощи детям с ОВЗ (квест – технология).
- **Игровые технологии.**

Среди многообразия развивающих игр, знакомых по педагогической дидактике, появилась, совершенно особенная, творческая и добрая Технология интенсивного развития

интеллектуальных способностей у детей по средствам игр В.В. Воскобовича.

Принципы, заложенные в систему этих игр – интерес – познание – творчество, становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым языком сказки, интриги забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Развивающие игры В.В. Воскобовича – это интеграция психологических, педагогических и логопедических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений.

В связи с тем, что в последние годы отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения числа детей с нарушением психического и речевого развития, очень актуальным становится применение инновационных здоровьесберегающих технологий в деятельности ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Артикуляционная гимнастика с использованием элементов биоэнергопластики;
- Артикуляционные музыкальные комплексы;
- Воскотерапия;
- Скрапбукинг;
- Су-Джок терапия;
- Песочная-терапия;
- Кинезиологические упражнения.

В условиях реализации ФГОС особые требования предъявляются к развивающей предметно-пространственной среде, а именно: многофункциональность, целостность, оптимальность, вариативность (в непосредственно образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка), разнообразность игр.

Практика подтверждает, что использование инновационных технологий в работе коррекционных специалистов нашего ДОУ, позволяет значительно повысить эффективность их деятельности, активизировать динамику развития необходимых навыков и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

Литература

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Коноваленко В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников/ В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко . – 2-е издание дополненное. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011 – 16 с.
3. Рогожникова М. В. Артикуляционные и пальчиковые игры – сказки / М. В. Рогожникова//Логопед. – 2008. - № 2. – с. 66 – 74.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.
5. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001



Спортивное развлечение. «Как Баба - Яга внучка в Армию провожала» Старший дошкольный возраст

Осокина Елена Витальевна

инструктор по физической культуре, МБДОУ 97 ДС СВЕТЛИЦА
Дошкольное образование

Цель: Формирование у детей интереса к играм на военную тему.

Задачи:

1. Развивать быстроту, ловкость, совершенствовать навыки работы в эстафетах, играх. Способствовать сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей.
2. Закреплять умения и навыки, приобретенные на физкультурных занятиях.
3. Воспитывать у детей уверенность в себе, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в команде.

Предварительная работа: Составление сценария спортивного развлечения, разучивание стихов, песен, знакомство с игровыми упражнениями, эстафетами, играми на занятиях по ФИЗО, рассматривание картинок по военной теме, беседы по данным картинкам.

Атрибуты и оборудование: 4 кольца, 4 конуса, 2 мешка (для пыжков), 2 повязки (синяя) и (красная), 2 мешочка (синий) и (красный), 2 дуги, 2 обруча, 2 половника, коробка с шариками, 2 деревянных автомата.

Действующие лица: Ведущая, Баба-Яга, внук - Патютюня.

Звучит военный марш (дети под марш строятся в одну шеренгу)

Ведущая: Команда смирно!

Ведущая: Сегодня у нас спортивный праздник посвящённый дню защитника Отечества! Мы поздравляем дедушек, пап, братьев и конечно наших мальчиков - будущих защитников нашей Родины.

Под музыку входит печальная Баба-Яга

Ведущая: Посмотрите, ребята, кто это к нам пожаловал?

Дети: Баба-Яга!

Баба-Яга: Здравствуйте ребята(грустно)

Ведущая: Баба- Яга, ты почему такая грустная?

Баба-Яга: Со мной такая беда приключилась, такая беда...Внук мой, Патютюнюшка, в армию должен идти, а он у меня такой непутёвый, такой неприспособленный. Как он служить будет? Ой, горе горькое..

Ведущая: А где же ваш внучок?

Баба-Яга: Давайте позовем его. Он как имя свое услышит, вмиг явится,

Дети: (Зовут) Патютюня!

Входит Патютюня

Патютюня: Я туточки! Здравствуй бабулечка Ягулечка! (Чмокает ее в щечку). Здорово ребятки!

Баба-Яга: Вот он, внучок мой. Я ведь его готовила к Армии: книжки читала, картинки показывала, да не идет ему наука впрок.

Ведущая: Баба-Яга, а давай мы с ребятами поможем тебе Патютюню к Армии подготовить.

Баба Яга: А вы сумеете?

Дети: Да!

Баба - Яга: Ну, что, внучок, ты готов?

Патютюня: Готов бабуля!

Ведущая: Сейчас Баба - Яга мы из вашего внука сделаем настоящего солдата. А у солдата каждое утро начинается с чего, ребята?

Дети: С зарядки!

Ведущая: В рассыпную все вставайте и зарядку начинайте!

Военная зарядка

Ведущая: Да-а, Баба-Яга, вид у твоего внука совсем не спортивный, в Армию берут здоровых и сильных ребят.

Баба - Яга: (обращается к Патютюне), А ну, живот быстро подтяни! Ой, тяжело придется моему внуку на военной службе.

Ведущая: Но, ведь не даром говорится, тяжело в учении, легко в бою.

А теперь приступаем к военной подготовке.

Начинаем наши соревнования!

1. Эстафета « Надеть и снять кольца » (у ребенка в руках два кольца, бежать надеть кольца на 2 конуса, передать эстафету следующему, следующий снимает кольца)

Баба- Яга: Старайся, Патютюнюшка, старайся, видишь, какие ребята быстрые. Глядишь и у тебя что-нибудь получится.

Ведущая: Патютюня, подумай и скажи, что должен уметь настоящий солдат?

Патютюня: Чего тут думать... спать, конечно. Даже поговорка такая есть:

« Солдат спит - служба идет ». А встаю в два часа дня.

Ведущая: Солдат должен уметь далеко прыгать.

Ведущая: А вот препятствия мешки, делай большие прыжки.

2. Эстафета « Прыжки в мешках » (прыжки в мешках вокруг конуса, передать мешок следующему)

Ведущая: Сейчас ребята расскажут стихи про нашу Армию!

1 реб. Мы пришли соревноваться, поучаствовать, сыграть-

Нужно чётко построенья, научиться выполнять.

Ведь сегодня день особый, для мальчишек и мужчин-

День защитника Отечества, знает каждый гражданин!

2 реб. Мы любим армию свою, она большая сила,
Она, бесстрашная в бою, всех недругов разбила.
И песни мы о ней поём, о доблестных походах
Она хранит наш мирный дом, покой и труд народов.

3 реб. Родная армия сильна, в боях непобедима,
На страже Родины она стоит несокрушимо.
День нашей армии сегодня, сильней её на свете нет.
Привет защитникам народа! Российской армии (все вместе)
привет!

Ведущая: Чтоб здоровьем завидным отличаться, надо больше
тренироваться.

Следующие соревнования.

3. Игра «Чей отряд быстрее построится» (детей распределить на
2 отряда, командирам надеть цветные повязки, дети бегают под
музыку, по окончании музыки ведущая бросает на пол цветные
мешочки, по цветам повязок, чей отряд быстрее построится)

Ведущая: Нужен отдых и солдату, чтобы книгу почитать,
Ну, а будущим солдатам предлагаю песню спеть!

Военная песня «Бравые солдаты»

Ведущая: Со всеми заданиями солдаты должны справляться, быстро
и ловко!

4. Эстафета «Половник» (обруч лежит возле линии старта, бежать,
пролезть под дугой, взять половник, зацепить шарик в
коробке, шарик опустить в обруч, бежать, положить половник
на место, пролезть под дугой, передать эстафету
следующему)

Патютюня: Бабуля, смотри у меня получается.

Баба - Яга: Тренируйся, внучок больше, еще лучше получится!

Патютюня: Бабуля, ребята у меня мускулы появились, вот что
значит тренировка!

Баба - Яга: Да, ну тебя расхвастался!

Ведущая: Задание непростое всех ждёт вас впереди, передай автомат.

5. Эстафета « Передай автомат» (дети стоят в колонну, друг за другом, руки подняты вверх, передать автомат назад, последний получает, бежит вперед, оббегает вокруг конуса, встает первым, передает дальше, пока командир окажется первым).

Ведущая: Патютюня, покажи, как надо проходить препятствия (Патютюня повторяет за детьми)

Ведущая: Ну, все Баба- Яга, твой внук готов идти в Армию.

Патютюня: И, что?.. Я вот так вот и пойду? А где моё обмундирование?

Ведущая выносит солдатскую накидку, пилотку, вещмешок. Баба- Яга под песню « Маруся» снаряжает внука, вытирая платочком слёзы.

Баба-Яга: Ну, хорош..

Ведущая: Патютюня на призывной пункт шагом марш!

Под марш Патютюня марширует к выходу, баба-Яга вытирая слезы идет за ним.

Баба-Яга: Спасибо вам ребята!

Ведущая: В одну шеренгу становись!

Чтоб была отчизна твердой как гранит, Армия родная на посту стоит

Самолеты в небе, в море корабли, стерегут просторы матушки земли

Армия родная славна и сильна, мирную державу бережет она!

Под марш дети выходят из зала



Конспект родительского собрания на тему: «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»

Московская Юлия Александровна

педагог-психолог, МБДОУ 97 ДС СВЕТЛИЦА
Дошкольное образование

Цель: содействовать проявлению искренней заинтересованности родителей в обеспечении гибкой адаптации ребенка к условиям детского сада и их готовности к эмоциональной поддержке малыша в этот период.

Задачи:

1. Познакомиться с родителями, создание доверительных отношений между родителями и педагогами.

2. Дать знания и варианты решения проблемы адаптации к условиям детского сада.

3. Познакомить родителей с результатами проведения развивающих игр для облегчения адаптации в группе.

Оборудование: игрушки разного размера, клубок ниток, ручки, солнышки из цветного картона, ваза с весенними веточками, анкеты для родителей.

Ход собрания:

(Родители рассаживаются на стульях, расставленных по кругу)

Психолог: Здравствуйте, уважаемые родители, мы рады приветствовать вас на первом родительском собрании.

Тема нашего собрания: «Адаптация ребенка к детскому саду».

Сейчас, я предлагаю всем нам познакомиться, все мы хотим, чтобы это знакомство переросло в дружеские отношения. Для этого мы поиграем в одну простую игру «Будем знакомы»

Пожалуйста, последуйте моему примеру (психолог, представляя себя, рассказывая о своих интересах, наматывает себе нитку на палец, передает нитку родителю, сидящему рядом и т.д., пока клубок не вернется к психологу)

Психолог: Посмотрите, мы все связались нитью. Наша нить должна быть настолько прочной, насколько это возможно ради счастья и здоровья наших детей. Мы хотим, чтобы вы стали одной общей, дружной семьей.

Психолог: Мы с вами поиграли, познакомились, а теперь предлагаю вам рассказать о вашем ребенке.

Игра «Какой он, мой ребенок?»

Психолог: Перед вами на столе лежат множество разных игрушек, предметов, подумайте и возьмите в руки предмет, символизирующий вашего ребенка. Как будете готовы, расскажите, по очереди, почему именно эту игрушку вы выбрали, что общего между ними?»

Викторина для родителей: «Вопрос-ответ»

1. Чем по-вашему мнению является детский сад для ребенка?

(Ответы родителей)

Какова по-вашему мнению роль семьи в подготовке ребенка к детскому саду?

Игра: «Что я даю своему ребенку»

Психолог: Сейчас я вас попрошу взять ручки и написать на шаблоне солнышка, в середине имя ребенка, а на стороне лучиков то, что вы даете своему ребенку, чем вы ему помогаете?

Психолог: Уважаемые родители, как вы считаете, какое влияние оказывает адаптация на здоровье ребенка?

(ответы родителей)

Психолог: И последний вопрос нашей викторины, ответьте, пожалуйста на вопрос: «Адаптационный период считается законченным, если?»

(ответы родителей)

Игра: «Признание любви своему ребёнку»

Психолог: Возьмите ваше солнышко, на котором вы писали ваш вклад в своего ребенка и с обратной стороны напишите признание в любви, пишите все, что подсказывает вам ваше сердце.

Ваши солнышки мы повесим на весенние веточки, которые стоят в вазе в середине стола. Пусть эта творческая совместная работа символизирует родительскую силу, с помощью которой мы вместе преодолеем любые трудности. Через несколько дней вы сможете забрать свое солнышко и подарить своему ребенку или сохранить его, как память о таком важном периоде вашего ребенка.

Мини-лекция: «Адаптация к условиям детского сада. Как облегчить адаптацию в домашних условиях»

Адаптация – это приспособление организма к новым для него условиям, создание новых привычек и стереотипов. При поступлении в детский сад привычные условия жизни меняются»

Малыш, оказавшись в новой обстановке с незнакомыми детьми и взрослыми, испытывает волнение, тревогу. Страх, гнев. Ребенок переживает: «Как я без мамы?» Не бросили ли меня?» Детям кажется, если мама ушла, то это навсегда, так как особенность детской психики в том, что дети живут текущим моментом. Привыкание к детскому саду – процесс непростой. Адаптивные возможности ребенка ограничены, и, если привыкание протекает тяжело, малыш может заболеть. Чтобы снизить эмоциональное напряжение, необходимо

переключить его внимание на деятельность, которая приносит ему удовольствие – на игру, а также создать условия для возникновения доверия между воспитателем и ребенком.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Чтобы облегчить адаптационный период своему ребенку, дома необходимо выполнять следующие рекомендации:

1. Соблюдать режим дня – ребенок должен вставать и ложиться спать в одно и то же время. Спать днем, гулять. Разнообразить меню. Без необходимости не ходить в гости – это лишняя нагрузка на нервную систему малыша.

2. Не допускать длительного просмотра телевизора. Внимание! До 2-3 лет — это вообще противопоказано!

3. При общении с ребенком использовать элементы телесной терапии (объятия, поглаживания, игры с прикосновениями), а также игры с водой с успокаивающим эффектом.

4. Дать выход эмоциональному напряжению (бросать шарики в корзину, рвать газету)

5. Как можно больше гулять с малышом на свежем воздухе.

6. Пораньше забирать из детского сада

7. Рассказывать о детском саде, воспитателях. Детях – обязательно в радостных и положительных тонах.

8. Если ребенок возбудимый, то подвешивать над его кроваткой мешочки с успокаивающими сборами трав. Но прежде проконсультироваться с врачом.

9. Способствовать формированию у ребенка навыков общения со взрослыми, детьми, игровых навыков – ребёнку легче будет занять себя, отвлечься.

10. Следует помнить: не бывает одинаковых детей, у всех адаптация проходит по-разному. У каждого свой темп привыкания, не надо его форсировать и ускорять и уж тем более не следует сравнивать с другими детьми.

11. Необходимо набраться терпения, настроить себя на спокойный лад – ведь ребенок чувствует и ваше настроение, и ваши переживания.

Психолог: В завершении нашей встречи хотела бы рассказать вам об успехах детей, чему мы научились за такой короткий период времени. Я прихожу к детям практически каждое утро и играю с ними в различные игры. Дети особенно любят танцевать, они повторяют за

мною все движения, игры с мячиками, обручами и погремушками им также очень нравятся.

Мы научились играть в игру «Лопни пузырь», перед которой мы учились брать друг друга за руки и образовывать широкий круг. Да, не все дети еще участвуют в наших играх, но зато они с вниманием наблюдают за происходящим. Некоторые дети стали готовы протягивать руку только мне, прежде чем встать в круг, но со временем доверие к детям вырастет, и ребенок будет готов взять за руки других детей. Дети повторяют за мной движения рук в пальчиковых играх «Замок», «Вышла курочка гулять», «Лягушата».

Дети научились по просьбе взрослого прибирать игрушки перед подвижными играми и перед прогулкой. Ребята любят и спокойные игры на ковре и за столом, которые формируют внимание и усидчивость, такие как: игры с прищепками, с цветными камешками, которые нужно разложить по тарелкам такого же цвета, шнуровка, на цветные верёвочки дети одевают деревянные фигурки. А также я показываю картинки, на которых изображены фигуры, птицы, фрукты, овощи, одежда, обувь, рыбы и прошу назвать, кого они знают, если не знают, то рассказываю.

Психолог: В заключении нашего собрания я попрошу вас заполнить анкету понравилось ли вам собрание, пожалуйста, отвечайте искренне и честно.

- 1.Из сегодняшней встречи я поняла...?
- 2.Мне не понравилось...
- 3.Хотелось бы продолжить разговор на тему...



Рабочая программа внеурочной деятельности "Занимательный английский"

Грищенко Людмила Ивановна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ "Верхнеберезовская ООШ"

Начальное образование

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения

(ФГОС-2), примерной «сквозной» программы раннего обучения английскому языку детей в детском саду и начальной школы (БРИПКППС, Белгород, 2012 г.), составители Н.Д.Епанчинцева, О.А.Моисеенко.

Особенностью данной программы является широкое использование игр для обучения первоклассников иностранному языку. Каждое занятие строится как занятие максимально приближенное к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий.

Актуальность изучения английского языка в начальной школы продиктована потребностями современного мира.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника.

Цели и задачи программы курса

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» имеет направление на достижение следующих **целей** при обучении первоклассников:

- создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру, отличного от мира родного языка и культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического страха в использовании иностранного языка как средства общения в современном мире;
- развитие личности ребёнка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком на втором году обучения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;
- приобщение младших школьников к новому

социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся **общеучебных умений и навыков**, универсальных способов деятельности и ключевых компенсаций: - умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики. **Задачи курса:**

- развитие и воспитание коммуникативной культуры школьников, расширение и обогащение их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширение кругозора учащихся; - научиться ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовывать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни; - познакомить с миром их зарубежных сверстников и научить с уважением относиться к представителям других стран; - осознавать важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

Общая характеристика курса

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, истории, математики);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой —

умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Поэтому иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- познание, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);
- развитие, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
- воспитание, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);
- учение, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные результаты

Личностными результатами изучения иностранного языка в 1-ом классе начальной школы являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства

общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в 1-ом классе начальной школы являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.

В результате изучения английского языка ученик должен знать/понимать

- алфавит, буквы, звуки изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

аудирование:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

говорение:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге.

использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным и региональным фольклором, доступными образцами художественной литературы на английском языке, более глубокого осознания некоторых особенностей изучаемого языка.

Содержание программы

Реализация курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» рассчитана на детей 1 класса с сроком реализации - 1 год. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения, познавательными интересами учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Формы организации деятельности обучающихся

В ходе реализации программы используются следующие виды занятий: беседы, игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы.

Программой предусмотрено использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы первоклассников.

Тематическое планирование

№	СОДЕРЖАНИЕ	Кол-во часов
1	Здравствуй, это я	4

2	Питомцы и другие животные	4
3	Части тела. Одежда	3
4	Трапеза и еда	3
5	Мне нравятся праздники ⁴	4
6	Мой дом родной	3
7	Мой город	4
8	Я изучаю английский с удовольствием	5
9	В ожидании лета	4

Формы оценки уровня сформированности предметных и метопредметных результатов

В ходе реализации программы используются следующие виды занятий: беседы, игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические), конкурсы. Программой предусмотрено использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы первоклассников.

Учебно - методические средства обучения и учебно-материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические средства обучения

1. Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко. «Сквозная» Программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1 классе начальной школы. 2-е изд. доп. и исп. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012 г.

2. Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко. Элементарный английский “EasyEnglish”/ Настольная книга учителя. Первый класс начальной школы. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012 г.

3. Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко. Творческая тетрадь для первоклассника “EasyEnglish”/ Первый класс начальной школы. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012 г.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.school-collection.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции «Английский язык онлайн». Уроки грамматики и тексты.

2. <http://www.edu.ru>

«Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.

3. <http://www.school.edu.ru>

«Российский общеобразовательный портал». Каталог интернет-ресурсов: дистанционное обучение, педагогика и Урок-проект англ.яз.с использованием ИКТ

4. <http://www.festival.1september>

Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.

5. <http://englishforkids.ru>

Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, договорки, книги, обучающие игры, форум и многое другое

Методика диагностики общего уровня владения английским языком

(1-й класс начальной школы)

Нулевой уровень владения языком:

Ребенок не способен вступать в обсуждение на требуемом уровне. Его вклад настолько минимален, что продолжать беседу бессмысленно.

Низкий уровень владения языком:

Ребенок способен ответить лишь на некоторые вопросы беседы. В речи испытуемого встречаются фонетические, грамматические и синтаксические ошибки. Ошибки встречаются почти во всех высказываниях. Он владеет минимальным запасом лексики, но не умеет её использовать. В разговоре часто использует слова родного языка вместо незнакомых ему английских слов.

Средний уровень владения языком:

Ребенок способен понимать общее содержание вопросов беседы и проявляет желание участвовать в разговоре. Испытуемый предпринимает попытки говорить с правильным произношением и

интонацией. Его речь в основном понятна носителям языка. Он правильно использует элементарную грамматику, но свободного элементарного владения языком не наблюдается. Ошибки примерно в 25 % высказываний.

Высокий уровень владения языком:

У ребенка почти нет проблем в понимании вопросов на данном элементарном уровне. Он способен вести беседу в правильной и интересной форме. Его речь выразительна и понятна. Если он допускает ошибку, может сам быстро её" исправить. Ошибки грамматического плана отсутствуют в 75% высказываний. Испытуемый может поддерживать разговор на заданную тему.



Статья "Использование современных образовательных технологий при изучении иностранного языка в рамках реализации ФГОС"

**Грищенко Людмила Ивановна, Боровская Елена Николаевна,
Заболотская Радмила Грамидиновна**

учителя иностранного языка, МО учителей иностранного языка УО
Шебекинского округа Белгородской области
Основное общее образование

Современная школа нуждается в целой палитре современных педагогических технологий. Это необходимо и для учащихся, и для педагогов, которые в своей работе используют несколько технологий исходя из возрастных, индивидуальных, личностных качеств и особенностей ученика.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков английского языка наиболее часто использую следующие педагогические технологии: проектная методика, исследовательская деятельность, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии.

Одной из основных задач считаю сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них установки на здоровый образ жизни, поэтому обоснованно выбираю адекватные возрасту педагогические технологии, которые устраняли бы перегрузки и

сохраняли здоровье ребенка.

При организации учебной деятельности строго дозирую учебную нагрузку, строю урок с учетом активности учащихся, их работоспособности; соблюдения гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота); создаю благоприятный эмоциональный настрой. Часто использую смену учебной деятельности, режимов работы, провожу физкультминутки, провожу релаксацию во время прослушивания песен. Все это дает возможность преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность во время учебного занятия.

При использовании проектной методики следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, ученик должен владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним относятся умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения, причем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая работа проводится постоянно.

Наиболее результативно проектную технологию использую при изучении таких тем, как «Достопримечательности Лондона», «Беларусь», «Страны изучаемого языка», «Выбор профессии», «Экология» и др. Главная цель такого обучения – развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика с той целью, чтобы выпускник был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.

В процессе работы над учебным проектом ученик постигает реальные процессы, объекты. Методика предполагает проживание конкретных ситуаций, приобщение учащихся к проникновению в атмосферу иностранного языка, в реалии языковой среды.

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащегося и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. На первом этапе работы над проектом я разрабатываю план проектной деятельности и продумываю систему коммуникативных

упражнений, обеспечивающую ее речевой уровень. Тщательно отработываю грамматические упражнения типа «Образуй нужную грамматическую форму глагола», «Назови отрицательный вариант данного предложения», «Переведи предложения с русского на английский». Учащиеся должны овладеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы перед тем, как переходить к обсуждению проблемных вопросов. На первом уроке ученикам предлагаю проблему в скрытом виде, которую нужно выявить, сформулировать. При этом я стараюсь наводящими вопросами подвести ребят к тем пунктам плана, которые наметила заранее.

Второй этап работы обеспечивает языковые и речевые умения учащихся. Параллельно с этим провожу поэтапную работу над проектом. Тексты из учебника и дополнительной литературы служат содержательной базой для развития речевых умений учащихся. Наряду с работой по формированию языковых и речевых умений в рамках обсуждаемой проблематики обучаю их стратегии и тактике группового общения. Большое значение при этом имеет целенаправленное обучение коммуникативным речевым штампам. Вначале учащиеся учатся выражать собственное мнение. В данном случае используются клише типа: *I think, It seems to me* и т.д. Затем для итоговой дискуссии учащимся предлагаются фразы согласия (*Yes, I think so. Right. That's true.*) и несогласия (*Sorry, I don't think so. I'm afraid you are wrong.*), обобщения сказанного (*On the whole. In general*). Тренировка использования этих речевых клише начинается сразу со второго урока в разных упражнениях. Предлагаю учащимся разработать в парах небольшой диалог с использованием данных коммуникативных фраз. При этом виде деятельности учащиеся не только запоминают новые клише и закрепляют лексику, но и учатся связному логичному изложению мыслей.

Третий этап – защита и обсуждение проектов. Каждая группа защищает перед классом свой проект по ранее составленному плану. После презентации проектов предполагаю общую дискуссию, анализирую высказывания ребят, слежу за тем, как усвоена лексика, правильно ли они употребляют грамматические структуры, оцениваю ответы. Важным моментом является подведение итогов дискуссии. Для того, чтобы поддерживать и стимулировать активность учащихся во время дискуссии и иметь возможность объективно оценить участие каждого из них в работе, использую различные способы поощрения учащихся. Так, во время урока ученики могут заработать баллы за

удачный вопрос или ответ, использование активной лексики, употребление коммуникативных клише. В конце урока баллы суммируются, и по этим результатам проставляются оценки.

Практическая значимость проектов – это результаты деятельности. Это совместный выпуск газеты, план обустройства квартиры, составление рационального режима дня, хорошая реклама чего-нибудь, план подготовки к праздникам, программа борьбы с курением. Важно, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формирует творческие способности и активность обучаемых.

Основными целями применения ИКТ на уроках английского языка являются повышение мотивации к изучению языка, совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности, увеличение объема лингвистических знаний, расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

Возможности применения компьютерных средств обучения при овладении аспектами языка, формировании навыков и умений в различных видах речевой деятельности велики. Я использую их при обучении фонетике. Мультимедийные возможности позволяют прослушивать речь на изучаемом языке, адаптировать ее в соответствии со своим уровнем восприятия, а регулирование скорости звучания позволяет разбивать фразы на отдельные слова, параллельно сопоставить произношение и написание слов. Использование микрофона и автоматического контроля произношения позволяет скорректировать фонетические навыки. Компьютер предлагает список слов для перевода и фонетической отработки. Возможна запись произносимого слова или фразы ученика с целью контроля, самоконтроля и корректировки.

С помощью ИКТ формируются фонетические навыки восприятия речи на слух и говорения; контролируется правильность понимания прослушанного текста; организуется общение в парах и небольших группах.

При обучении грамматике использую электронные средства обучения при изучении практически любой темы. При правильном расположении, удачном цветовом оформлении, использовании схем и таблиц, голосовом сопровождении (произношение примеров на

иностранном языке) материал воспринимается легче и быстрее, исчезает необходимость записи материала на доске. Можно провести контроль уровня сформированности грамматических навыков на основе тестовых программ со справочно-информационной поддержкой.

Использую такие виды работы, как упражнения на заполнение пропусков (в случае неверного ответа возможны следующие варианты развития событий); упражнения в виде кроссвордов, где при написании слова неправильная буква высвечивается другим цветом; упражнения в виде игры на составление предложений, во время которой обучаемый наводит курсор на необходимое слово, которое после этого перемещается в составляемое предложение и становится за последним перемещённым словом; соотношение двух списков иностранных слов и установка пары синонимов или антонимов; соединение слова с соответствующей ему дефиницией (картинкой); упражнения «Найди ошибку», в которых предлагается исправить то или иное слово в соответствии с данной ситуацией;

Программа Power Point используется для создания презентаций, для введения лексического, грамматического, страноведческого материала, что делает процесс обучения привлекательным и лёгким для понимания. При организации этого вида деятельности преследую ещё и практическую цель – научить учащихся использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках, применительно к совершенно новой для них ситуации, что способствует повышению уровня сформированности коммуникативной культуры учащихся. Вот только некоторые из тем: «Экологические проблемы», «Здоровье. Спорт», «Как я провожу свободное время».

Интернет-ресурсы дают возможность доступа к богатейшим источникам англоязычной информации. Для этого созданы методические рекомендации для учащихся «Использование Интернет-ресурсов для совершенствования знания английского языка во внеучебной деятельности», где прописаны рекомендуемые сайты, какие виды речевой деятельности можно развить с их помощью, какие способы и методы лучше использовать при работе с этими англоязычными источниками.

Кроме того, Интернет-технологии позволяют расширить кругозор учащихся. Они принимают участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываются со сверстниками из других стран, участвуют в чатах.

Информационные технологии создают условия для самовыражения учащихся: плоды их творчества могут оказаться востребованными, полезными для других. Подобная перспектива создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной деятельности в группах или индивидуально.

Одним из ключевых направлений деятельности является работа с одаренными детьми. Вовлекать учеников в исследовательскую деятельность необходимо таким образом, чтобы эта деятельность стала потребностью. Это создание проблемных ситуаций, дебаты, развитие критического мышления, построение гипотез. Учебные исследования выполняются и в ходе домашнего задания: проблемный анализ текста, подготовка для дискуссии, анкеты, творческие работы (сценарии, сказки). Учащиеся обучаются основам исследовательской деятельности (постановка проблемы, формулирование темы, выбор метода исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы). Разработаны требования к оформлению работ, критерии оценки исследовательской работы. Учащиеся могут самостоятельно избирать тему для работы. Итоги работы ежегодно подводятся на гимназической конференции «Золотая россыпь», а лучшие работы представляются на районную научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура».

При работе с младшими школьниками наиболее эффективным является игровой вид деятельности. Игры дополняют традиционные формы обучения, способствуют активизации процесса обучения. В сочетании с другими методами и приемами повышают эффективность преподавания, делают процесс обучения более интересным, способствуют успешному усвоению изученного материала, формируют навыки коллективной работы.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого в работу, учитывая его интересы, склонности, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность,

внимание, и творческие способности.

Таким образом, использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся, а также создавать условия практического овладения языком для каждого учащегося.



Паспорт учебного кабинета

Грищенко Людмила Ивановна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ "Верхнеберезовская ООШ"

Основное общее образование

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № _____

1. Кабинет _____ школы № _____

2. Адрес школы _____

3. Фамилия, имя, отчество заведующего кабинетом _____

4. Класс, ответственный за кабинет _____

Характеристика помещения кабинета

№	Состав помещений кабинета	Площадь помещений	Столы уч-ся		Рабочее место учителя	
			Тип. Ростово й	Кол-во	Демонстрационные столы	Классная доска
1.	Класс-					
2.	Лаборантска					
3.	Лаборатория					
4.	Аудитория					
5.	Прочие помещения					

**2. Вентиляция помещений: наличие вытяжных шкафов
или иных приспособлений**

№	Места размещения вытяжных	Кол-во	Соответствие требованиям	Готовность к работе
1.	Класс-			
2.	Лаборантск			
1.	Лаборатория			
4.	Аудитория			
5.	Шкафы для			

3. Водоснабжение, канализация

Помещение кабинета	Места инсталляции	Оборудование (водоразборные колонки, раковины)
Класс-лаборатория, лаборатория	Рабочее место	
	Лабораторный стол	
	Вытяжной шкаф	
	Специальная мойка (одно-, двухместная)	
Препараторская	Препараторский стол	
	Вытяжной шкаф	
	Специальная мойка (одно-, двухместная)	

4. Освещение.

Наименование рабочих зон	Размещение светильников	Тип освещения
Рабочие места учителя и учащихся	- параллельно окнам - перпендикулярно окнам	
Поверхность классной доски	- светильники типа «кососвет» - иной тип	

	(какой) _____ - светильники отсутствуют	
--	---	--

5. Описание имущества и документации кабинета

№	Наименование имущества	Количество
1	Учительский стол	
2	Учительский стул	
1	Парты одноместные	
4	Парты двухместные	
5	Стулья ученические	
6	Шкафы	
7	Доска	
8	Доска магнитная	
9	Карнизы	
10	Шторы	
11	Стенды	
12	Декоративные цветы	
13	Спиртовой термометр	
14	Часы	
15	Экран	
16		

6. Инвентарная ведомость на технические средства обучения учебного кабинета

№	Наименование ТСО	Марка
1	Телевизор	
2	Видеомагнитофон	
1	Видеоплеер	
4	Магнитофон	
5	Проигрыватель	
6	Музыкальный центр	
7	Фильмоскоп	
8	Эпидиаскоп	
9	Эгашпроектор	
10	диапроектор	
11	Эпископ	
12	Графопроектор	
13	Компьютер	
14		

7. Занятость кабинета на четверть

Расписание уроков

Уро	Понедельни	Вторник	Среда	Четверг	Пятниц	Суббота
-----	------------	---------	-------	---------	--------	---------

к	к						а			
	Учитель/ класс		Учитель / Класс	Учитель / класс	Учитель / класс	Учитель / класс	Учитель / класс	Учитель / класс		
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Факультатив (школьный компонент), кружки

Клас с	Название факультат ива	Время работы					
		Понедель ник	Вторн ик	Сре да	Четве рг	Пятни ца	Суббо та
	Название кружка						

8 Учебно-методическая и справочная литература

№	Наименование методической литературы	Количество
1.	Словари	
2.	Справочники	
3.	Методические пособия	
4.	Журналы	
5.	Газеты	
6.	Дидактический материал	
7.	Таблицы	
8.	Карточки	
9.	Схемы	
10.	Портреты	
11.	Литература для внеклассного чтения	

9. Видео- и аудиоматериалы

№	Класс	Тема
Лазерные диски		
1.		
Аудиокассеты		
1.		

Видеокассеты		
1.		
Слайды		
1.		
Дифильмы		
1.		

10. Техника безопасности и охрана труда в кабинете

№	Наименование	Наличие
1.	Противопожарный инвентарь	
2.	Аптечка	
3.	Инструкция по технике безопасности	
4.	Журнал вводного инструктажа	



Разнообразие средств информационно-коммуникационных технологий и возможности их применения в образовательном процессе

Грищенко Людмила Ивановна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ "Верхнеберезовская ООШ"

Основное общее образование

Использование новых информационных технологий в преподавании является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

В современной науке существует много различных подходов к определению термина "информационно-коммуникационные технологии". Согласно словарю Педагогического обихода (под ред. д.п.н. Л.М. Лузиной), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность средств и методов преобразования

информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта).

В современных источниках информационно - коммуникационные технологии представляют собой широкий спектр цифровых технологий, применяемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет.

Современная образовательная парадигма, строящаяся на компьютерных средствах обучения, берет за основу не передачу школьникам готовых знаний, умений и навыков, а привитие обучающемуся умений самообразования. При этом работа учащихся на уроке носит характер общения с преподавателем, опосредованного с помощью интерактивных компьютерных программ и аудиовизуальных средств.

Ученые считают, что любой метод обучения обогащается за счет интеграции в него информационных технологий. Но если в процессе обучения информатике средства ИКТ выступают и как объект изучения и как средство обучения, то в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин они являются только средством обучения.

Дадим определение понятию “средства ИКТ”. Средства информационно - коммуникационных технологий - это программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам локальных и глобальных компьютерных сетей,

наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ относятся:

электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора,
электронные энциклопедии и справочники,
тренажеры и программы тестирования,
образовательные ресурсы Интернета,

DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями,
видео и аудиотехника,
научно-исследовательские работы и проекты.

Методисты выделяют несколько классификаций средств ИКТ. В соответствии с первой классификацией, все средства ИКТ, применяемые в системе образования, можно разделить на два типа: аппаратные (компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера, аудио- и видеомагнитофон и др.) и программные (электронные учебники, тренажеры, тестовые среды, информационные сайты, поисковые системы Интернета и т.д.)

Прорыв в области ИКТ, происходящий в настоящее время, заставляет пересматривать вопросы организации информационного обеспечения познавательной деятельности. Таким образом, вторая классификация средств ИКТ позволяет рассмотреть возможности использования информационных технологий в образовательной деятельности :

для поиска литературы, в Internetc применением браузеров типа Internet Explorer, Mozilla Firefox и др., различных поисковых систем (Yandex.ru , Rambler.ru, Mail.ru, Google.ru, Yahoo.com и т.д.) и работы с ней (реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование и т.д.);

для работы с текстами ,используя пакет основных прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word позволяет создавать и редактировать тексты с графическим оформлением; Microsoft Power Point позволяет создавать слайды-презентации для более красочной демонстрации материала; Microsoft Excel выполнять вычисления, анализировать и визуализировать данные и работать со списками в таблицах

сочетание контроля и самоконтроля; объективная и своевременная оценка действий учащихся;

активизация навыков самостоятельной работы.

Использование современных педагогических технологий позволяет перейти:

от обучения как функции запоминания к обучению как процессу умственного развития;

от статической модели знаний к динамической системе умственных действий;

от ориентации на усреднённого ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;

от внешней мотивации обучения к внутренней нравственно волевой регуляции.

Сегодня новые методики с использованием средств ИКТ противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Эта форма организации уроков является наиболее доступной для работы учителя и применения ее на уроках в российской школе.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка раскрывает огромные возможности компьютера как эффективного средства обучения. Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, осознать языковые явления, способствуют формированию лингвистических способностей, создают коммуникативные ситуации, автоматизируют языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.



Фонетический конкурс, английский язык, 5-6 классы

Грищенко Людмила Ивановна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ "Верхнеберезовская ООШ"

Основное общее образование

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучат фанфары. На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1 (Dick): Good afternoon, dear boys and girls, dear ladies and gentlemen! You are welcome to our Phonetic Competition!

– I love learning English,
I can read,
I can write,
I can speak English, too.
I love learning rhymes!
And what about you, Alice?

Ведущий 2 (Alice): I also like learning English rhymes! Dick, I've got a question to you.

Ведущий 1: What is it?

Ведущий 2: What are boys made of?

Ведущий 1:

What are boys made of?

Frogs and snails and puppy dogs' tails,

And that's what boys are made of!

And what about girls? What are girls made of?

Ведущий 2:

Sugar and spice and all things nice,

And that's what girls are made of!

Ведущий 1: Alice, I think we can recite poems, but what about our boys and girls? I'm looking forward to the beginning of our competition!

Ведущий 2: Are you? Then let's start!

Звучат фанфары.

Ведущий 2: Dick, now let us introduce our judges!

Идет представление членов жюри (в состав жюри входят учителя английского языка и ученики старших классов).

Ведущий 2: Dick, do you like autumn?

Ведущий 1: Oh, yes, I do.

Ведущий 2: And I like spring! And what about you, boys and girls?

Учащиеся по очереди читают стихи по теме «Времена года».

Например, можно предложить ученикам следующие стихотворения:

Spring

Spring is here,
Summer is near,
Grass is green
So nice and clean.
Winter, spring, summer, fall –
I like spring best of all.

Summer

The summer sun shines hot and high.
Baby birds now learn to fly.
Green, green leaves and tasty fruit,
All the things are so good!
Winter, spring, summer, fall –
I like summer best of all.

Fall

Put on your jacket and jeans for fall,
Now it's cold to play football!
Leaves turn orange, red and brown,
And they all are falling down.
Winter, spring, summer, fall –
I like fall best of all.

Winter

It's winter now, so bundle up tight!
Warm mittens and caps will be just right.
Ice on the lake, snow on the ground,
Time to ski and skate all around.
Winter, spring, summer, fall –
I like winter best of all.

Звучит музыкальная заставка (песенка «Colour Song»).

Ведущий 2: Spring is green, summer is bright, autumn is yellow, winter is white.

Ведущий 1: Alice, you know colours very well!

Ведущий 2: Thank you, Dick! Let us listen to the poems about colours!

Учащиеся читают стихи по теме «Цвета».

What Colour Are They?

Please, tell me
What is green?
Grass is green
So long and clean.

What is red?
Asks little Fred.
The ball is red,
Says his brother Ted.
What is grey?

Can you say?
Yes, I can.
The mouse is grey.
What is white?
I want to know.
Milk is white
And so is snow.

Звучит музыкальная заставка (песенка «Down On The Farm»).

Ведущий 1: Have you guessed? We are going to speak about animals and toys.

Учащиеся читают стихи на темы «Животные», «Игрушки».

A Duck Family

Father Duck goes for a swim.
Mother Duck comes out with him
And behind them, nice and clean,
Seven yellow ducklings swim.
Seven little yellow balls.
“Quack, quack, quack,” the mother calls.
What a pretty sight they make
Swimming on the lake!

I Love My Dog

I've got a dog
His name is Jack.
His head is white,
His nose is black.

I take him out
Every day.
Such fun we have!
We run and play.

Such clever tricks
My dog can do.
I love my dog!
He loves me too!

Звучит музыкальная заставка (песенка «Five Fat Sausages»).

Ведущий 2: Dick, can you count?

Ведущий 1: Oh, yes I can!

Ведущий 2: How many legs have you got?

Ведущий 1: I've got one, two, three...

Ведущий 2: Dick, Dick! Our boys and girls can count well.

Учащиеся читают стихи по теме.

Only One Heart

I've got two legs
With which I walk.
I've got a tongue
With which I talk.
I've got two eyes
With which I see.
I've got one heart
To live and be.

Выходят ведущие. Дик ест яблоко.

Ведущий 2: Dick, are you eating the apple alone? Aren't you my friend?

Ведущий 1: Oh, yes, I am your friend, but you see...

Ведущий 2: Dick, do you know anything about friends and friendship?
Let's listen to the children.

Учащиеся читают стихи по теме «Друзья, семья».

My Friend

I've got a friend
We like to play,
We play together
Every day.
He always helps me
When I'm in need
For he's my friend,
Good friend indeed.

Do You Know Mary?

(Читают 2 ученика)

Do you know Mary?
Mary who?
Mary McDonald.
Of course, I do.
Do you know her parents?
Yes, of course, I do.
I know her mother
And her father, too.
Do you know her grandparents?
Yes, of course, I do.
I know her Granny
And her Grandpa, too.
Do you know her cousins?
Yes, of course, I do.
I know her nieces
And nephews, too.

Звучит музыкальная заставка (песенка «He Likes Chicken»).

Ведущий 2: Dick, what do you... Dick, where are you?

(Выходит Дик, у него под рубашкой подушка.)

Ведущий 2: Dick, you look like Robin Bobin!

Ведущий 1: I've eaten ten chickens, ten eggs... (садится на стул).

Учащиеся читают стихи по теме «Еда».

Robin

Robin, Robin, what a man!
He eats as much as no one can.
He ate a lot of meat, he ate a lot of fish,
He ate a lot of ice-cream and a sweet.
He ate a lot of porridge and ten eggs
And all the cookies Mother had.
He drank a lot of juice, he ate a cake
Then said: "I have a stomach-ache".

Who Likes What?

Some of us like brown bread,
Some of us like white,
Some of us eat a lot of meat,
Some don't think it's right.
Some of us like apples,
Some drink juice at night,
Some of us eat a lot of sweets,
Some don't think it's right.

What Do I Like?

I like ice-cream,
She likes sweets.
I like cookies.
He likes cheese.
I like coffee.
She likes tea.
I love you.
Do you love me?

Ведущий 2: Dick, what are you going to do after school?

Ведущий 1: I'd like to be a sailor. I want to cross seas.

Ведущий 2: Yeah, the most beautiful sea hasn't be crossed yet!

Ведущий 1: And what are you going to do after school, Alice?

Ведущий 2: I don't know yet.

Ведущий 1: And our children do know!

Учащиеся читают стихотворение «Что ты собираешься делать?».

What Are You Going To Do?

What are you going to do

When you are twenty-two?
I'll write a story,
I'll make a plane,
I'll teach children,
I'll make rain.

What are you going to be
When you are twenty-three?
I'll be a pilot,
I'll be a doctor,
I'll be a teacher,
I'll be a worker.

Where are you going to be
When you are twenty-three?
I'll be in London,
I'll be in Rome,
I'll be in Africa,
I'll be home.

What are you going to do
When you are one hundred and two?
I don't know.
Do you?

Ведущий 2: Dick, what will happen in 102 years?

Ведущий 1: I don't know. But I guess that very soon we'll learn the winner of our competition.

Ведущий 2: And while our judges are solving this problem, let us enjoy a tale.

Учащиеся разыгрывают сказку «The Little Red Hen» (Приложение)

Ведущий 2: What you sow you shall mow.

Ведущий 1: Да, что посеешь, то и пожнёшь.

Ведущий 2: Well, our judges are not ready yet. Let's play a little! I'll tell you words, and you'll give me some rhyming twins, will you? For example, "hair"...?

Ведущий 1: Fair, chair.

Ведущие по очереди называют слова, а учащиеся подбирают к ним рифмы. Ведущие могут предложить следующие слова:

Fine, eight, sun, see, cow, bye, tag, day, toy, you, fast, Peg, street, eat, dish, carrot, silk, etc.

Ведущий 1: Now the judges are ready to announce the results of our contest!

Звучат фанфары. На сцену выходят представители жюри и объявляют результаты. Проводится награждение победителей.

Ведущий 2: Thank you very much dear judges! Thank you very much dear boys and girls for taking part in our competition! We hope you have had a good time here!

Ведущий 1: And we do hope very much to see you at our contest next year! Good luck!

Список использованной литературы:

И.Н.Верещагина, Т.А.Притыкина «Английский язык: Учеб. для 3 кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1996».
«Английские народные сказки / Составление, адаптация текста и комментарий В.А.Верхогляд. – 2-е изд.– М.: Айрис-пресс, 2003».



Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности «Занимательный английский» по теме «Праздники Великобритании» с использованием 3D принтера, 1 класс. Тема занятия: " Праздники Великобритании"

Грищенко Людмила Ивановна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ "Верхнеберезовская ООШ"

Начальное образование

Тема занятия: Праздники Великобритании

Цели:

1. Совершенствовать знания обучающихся о культуре Великобритании и ее праздниках.
2. Изготовить снеговика на 3D принтере. Изготовить рождественскую открытку

Задачи:

- Совершенствование навыки диалогической и монологической речи детей
- Развитие артистических и творческих способностей детей.
- Развивать коммуникативных способностей детей

Воспитательные:

- Формирование интереса к традициям и обычаям Великобритании.

Методические принципы обучения

При организации мероприятия используются следующие принципы обучения:

- *Принцип устной основы обучения.*
- *Принцип доступности* связан с необходимостью учитывать возрастные особенности обучающихся.
- *Принцип коммуникативности* лежит в основе отбора иноязычного материала, позволяющего организовать общение на английском языке.
- *Принцип наглядности* – в ходе образовательного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребёнка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чём-то, а следует дать возможность наблюдать, измерять, трогать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности).
- *Принцип непрерывности* - процесс знакомства с традициями и обычаями Великобритании не заканчивается на этом занятии, а продолжается на других занятиях.
- *Принцип нетрадиционного подхода к подаче образовательно-*

воспитательного материала.

- *Принцип доброжелательности, сотворчества и сотрудничества.*

Методы обучения

словесный: беседа, объяснение;

- *наглядный:* использование учебных пособий, демонстрация иллюстраций.
- *игровой:* использование игровых элементов на всём протяжении занятия.
- *практический:* выполнение детьми заданий и упражнений.
- *повторения:* способствует закреплению полученных знаний и навыков.

Ход занятия

Организационная часть Good morning, girls and boys! Сегодня у нас внеурочное занятие по теме «Праздники Великобритании» Данный материал для нас не является совсем новым, с некоторыми праздниками и их традициями мы уже знакомы. Сегодня мы систематизируем наши знания и они найдут практический выход – изготовление рождественской открытки и снеговика на 3D принтере. Для продуктивной совместной работы мы создадим рабочие мини – группы, а чтобы освятить тему новогодних праздников эти группы будут состоять из минимального числа детей. Делимся по два человека.

Основная часть. (дети начинают работать

Праздники Великобритании

Как известно, Великобритания состоит из нескольких частей, или исторических провинций: собственно, Англии (England), Шотландии (Scotland), Уэльса (Wales) и Ирландии (Ireland). Несмотря на общность истории, каждая из этих частей имеет некоторые отличия в традициях, истории, языке и культуре и, соответственно, в праздниках. Хотя нельзя не отметить, что в основном **праздники в Великобритании** являются общенациональными (празднуются по всему Соединенному Королевству без исключения) однако есть и праздники, которые празднуются, например, только в Англии или только в Уэльсе. К национальным (общим) праздникам относится Рождество. А вот День

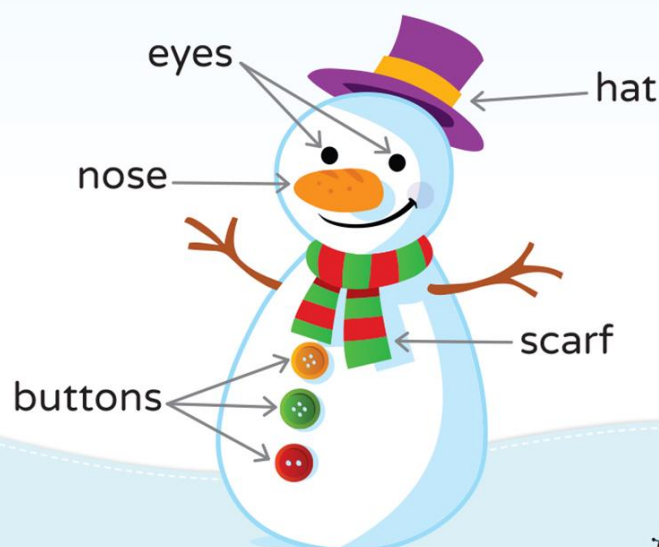
независимости Шотландии празднуется только в Шотландии, то есть является исключительно местным праздником. Английское слово **holiday** произошло от словосочетания “**holy day**”, «священный день», который в прошлом посвящали богослужению. В наше время праздники бывают как религиозные, так и светские.

25 декабря — Рождество (Christmas) Большинство британцев празднует Рождество, даже не будучи религиозными. В этот день устанавливают елки (Christmas trees), дарят подарки, поют рождественские гимны (carols), пьют глинтвейн (mulled wine), едят сладкие пирожки с изюмом и миндалем (minced pies). А если Рождество «белое» (white Christmas), то есть идет снег — лепят снеговиков (snowmen) и устраивают снежные бои (snowball fights). Давайте на 3D принтере изготовим снеговика и будем его описывать по-английски.

I'm A Little Snowman

From Super Simple Songs - Christmas

I'm a little snowman, look at me.
These are my buttons, 1 2 3.
These are my eyes and this is my nose.
I wear a hat and scarf. Brrr...it's cold!



Super Simple Songs - Christmas
www.supersimplelearning.com

Copyright 2011, 2014 Super Simple Learning, Inc.

I'm a Great Big Snowman

to the tune of "I'm a Little Teapot"

I'm a great big snowman,
Tall and fat.
Here's my tummy.
Here's my hat.
Buttons for my eyes,
And a carrot nose,
I'm all snow from head to toe!



К рождественским праздникам давайте изготовим открытки и напишем там рождественские поздравления!

We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas,
We wish you a merry Christmas
And a happy New Year!



Январь 1 — Новый год (New Year's Day) **В ночь с 31 декабря на 1 января жители Соединенного Королевства отмечают наступление нового года.** Этот праздник традиционно отмечают в кругу родных и друзей, встречая первые минуты нового года старинной песней на слова шотландского поэта Роберта Бернса 'Auld lang syne'. Вечеринка может продолжаться далеко за полночь, до самого наступления нового года. Принято давать себе новогодние обещания (New Year's resolutions), например, достичь какой-либо цели или бросить вредную привычку.

Февраль 14 января — День Святого Валентина (Valentine's Day) Love is in the air! **Исторический День Святого Валентина в наше время является праздником любви.** Многие жители Соединенного Королевства ужинают в ресторанах со своими возлюбленными (sweethearts), дарят им открытки-«валентинки» (Valentine's cards), шоколад, конфеты.

Итак, мы рассказали об основных праздниках, которые проводятся в Англии. Конечно, есть много других праздников, которые мы не упомянули, Да, это достаточно значимые события в английском календаре, но они не имеют такого культурного значения как например, Рождество.

Релаксация

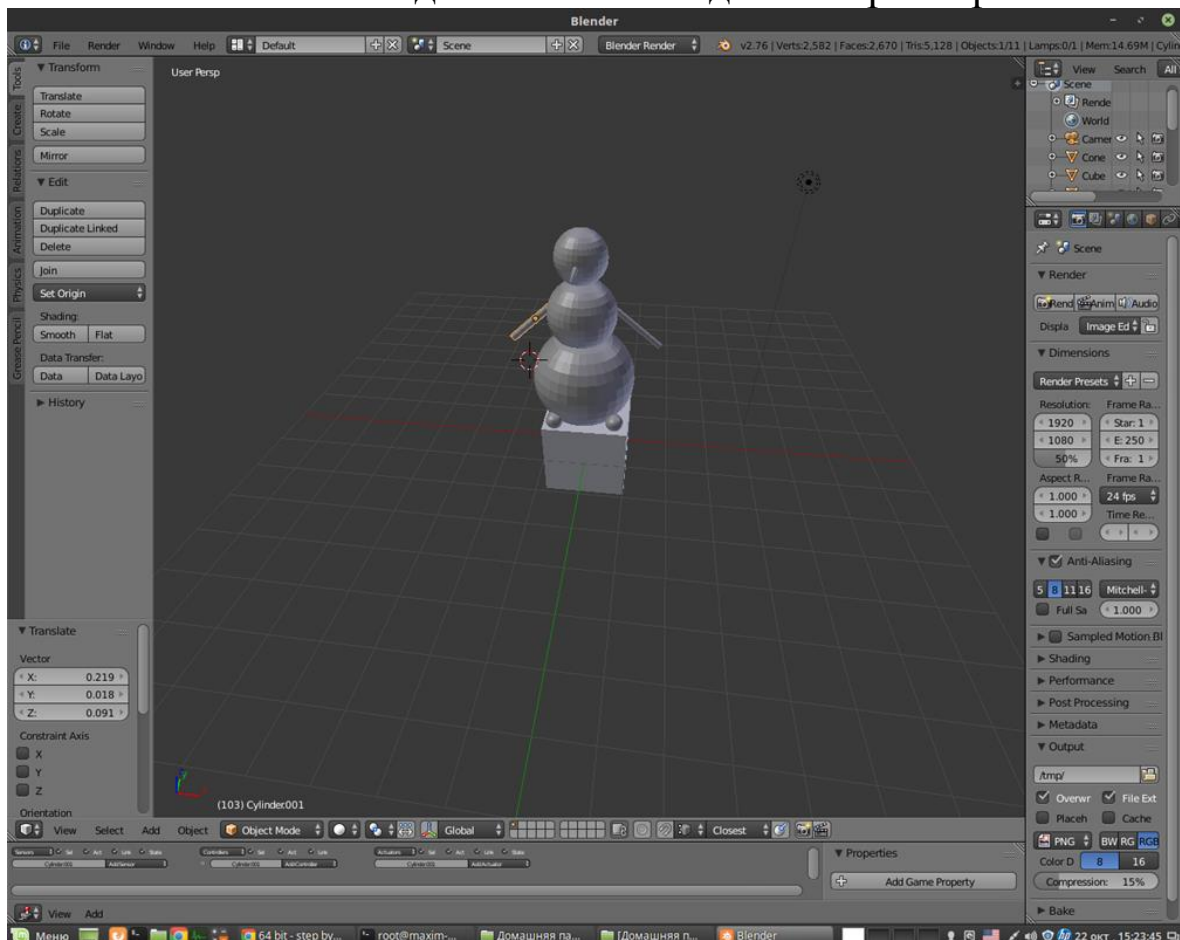
Релаксация

Релаксация проводится в середине или конце урока, когда нужна пауза, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Она служит для снятия психофизического напряжения.

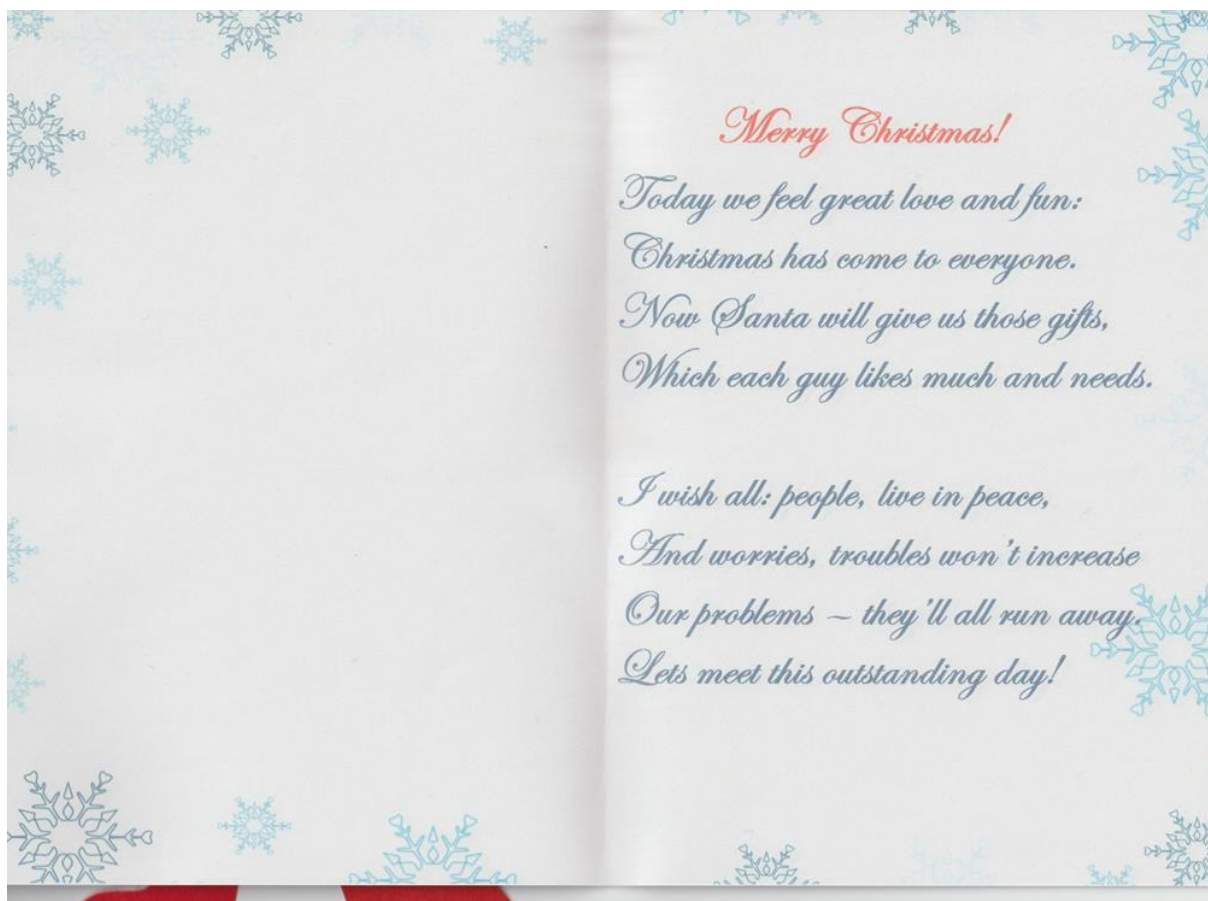
Сидя на стуле, совершать плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде. Упражнение лучше выполнять под спокойную музыку.



Модель снеговика для 3D принтера







Развитие двигательной активности обучающихся начальной школы посредством организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

Вернигора Елена Ивановна, Горбунова Наталья Александровна, Смолякова Наталья Николаевна

музыкальный руководитель, учитель начальных классов, заместитель директора, МБОУ "СОШ им. В.Г. Шухова"
Начальное образование

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье детей – важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В настоящее время очевиднее становится ухудшение здоровья обучающихся. Наряду с неблагоприятными социальными и

экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

В современных условиях реализации ФГОС НОО основная ориентация педагога должна быть направлена на формирование ценностных ориентиров, в том числе отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей.

Среди многих факторов, которые влияют на здоровье младших школьников, двигательная активность оказывает интенсивное воздействие. Для укрепления здоровья младшего школьника объем необходимой двигательной активности в течение недели должен составлять 10-12 часов, не менее 60 минут в день, где движение – не проявление баловства и шалости, а специально направленные мероприятия для укрепления физических возможностей ребёнка.

В младшем школьном возрасте активно развиваются такие двигательные качества как быстрота, гибкость, сила, ловкость, выносливость, скорость. Модель физкультурно-оздоровительной работы в школе в рамках ФГОС НОО предполагает обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Эта модель включает в себя:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Развитие двигательной активности детей, помимо уроков, возможно за счет внеурочных занятий, спортивного часа, прогулок, экскурсий, внеклассных мероприятий. В нашей школе реализуются кружки внеурочной деятельности, позволяющие ребенку больше двигаться: кружок «Спортландия» - спортивно-

оздоровительное направление и кружок «Хореография» - общекультурное направление.

На других занятиях внеурочной деятельности для формирования, сохранения и укрепления целостного здоровья ребёнка, для развития двигательной активности используются элементы здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного:

- Режим смены динамических поз – часть занятия ученик сидит за партой, а другую часть – стоит за конторкой. На занятиях кружка «Смотрю на мир глазами художника» ребята свободно передвигаются по классу, меняя динамическую позу; работают за конторкой, мальбертом, тем самым устраняют усталость и напряжение.

- Для расширения зрительных горизонтов, развития двигательной активности можно применять на различных этапах занятия экологическое панно.

Например, на внеурочных занятиях «Разговор о правильном питании» по теме: «Овощи и фрукты витаминные продукты» ребятам предлагается задание: распределить картинки на две группы «Овощи» и «Фрукты», где ребята подходят к экологическому панно и выбирают необходимые им картинки.

Физкультминутки – естественный элемент как урока, так и внеурочного занятия в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они проводятся, учитывая специфику предмета, с музыкальным и анимационным сопровождением, и помогают восстановить работоспособность ребят.

После уроков и перед занятиями внеурочной деятельности ребята выходят на динамическую переменную – динамическую паузу продолжительностью не менее 40 минут. Она чаще всего проводится на открытом воздухе (на школьной спортивной площадке, в зеленом классе) под контролем взрослых с необходимой двигательной деятельностью не менее 25 минут.

Если не позволяют погодные условия, то динамическая пауза проводится в спортивном зале школы. Содержание динамической перемены должно быть разнообразным: подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные упражнения, самостоятельные (подвижные) игры детей.

Занятия «Спортландии» в рамках внеурочной деятельности несут в себе цель - снять у детей усталость от малоподвижной деятельности на уроках, вызвать у каждого устойчивый интерес к отдельным видам

спорта (легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм) и включение всех детей в активное движение, с учетом их физических возможностей и особенностей состояния здоровья.

Подвижная игра – важнейший метод и средство физического воспитания детей. Участвуя в подвижных играх, ребёнок приобретает незаменимые психофизические качества – силу, ловкость, выносливость, гибкость, быстроту движений. В подвижной игре дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, бросании, ловле, увёртывании и др.

Сущность подвижной игры выражается в оздоровительном значении – создаются благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга, повышается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, улучшается деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной системы, стимулируется обмен веществ.

Подвижные игры могут делиться: индивидуальные и командные (коллективные). В индивидуальных играх ребенок занимается самостоятельно: прыгает через скакалку, играет в мяч, крутит обруч. Многообразие форм и движений, различный характер прилагаемых усилий на занятиях хореографией требуют у ребят развития разных по характеру физических качеств. А это, в свою очередь, развивает в ребенке такие качества как сила, быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, что влечет за собой развитие двигательной активности.

В коллективной игре участвуют трое и более человек, этим играм присущи элементы соревнования, где каждый борется не только за себя, но и за свою команду, это требует взаимопонимания и взаимопомощи.

Для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенностью занятиями в кружке «Спортландия» в рамках внеурочной деятельности педагоги нашей школы используют игровые и соревновательные методы.

Ответы на вопросы анкетирования с целью выявления интересов учащихся на занятиях внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления (в анкетировании принимали 26 учащихся 2 класса нашей школы) показывают, что двигательная активность просто необходима учащимся.

Варианты вопросов	Варианты ответов	Кол-во (% ответов)
Подвижные игры	Необходимы	25 чел
	Все равно	0 чел
	Не нужны	1 чел
Соревнования командами класса м/у	Необходимы	26 чел
	Все равно	0 чел
	Не нужны	0 чел
Настольные игры	Необходимы	2 чел
	Все равно	0 чел
	Не нужны	24 чел

Ни одно лекарственное средство не заменит двигательную активность человека, и медицина не защитит организм, который не будет достаточно двигаться. Единственная возможность нейтрализовать отрицательные последствия, возникающие у школьников при продолжительном напряженном сидячем умственном труд - это активный отдых от школы, организованная физическая деятельность, соблюдение двигательного режима в повседневной жизни. Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на растущий организм ребёнка. Проведение мероприятий (как отдыха, так и труда) на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, повышают общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления, конечно же развивает двигательную активность.

Помимо работы по развитию двигательной активности обучающихся, проводимую учителями на уроке и во внеурочной деятельности, в нашем городском округе созданы условия для этого, а именно: развита структура кружковой деятельности во Дворце спорта, ДЮСШ, Занятия которых посещают дети, даже вместе со своими родителями.

Положительное влияние двигательной активности на растущий организм проявляется не только в улучшении работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, но и в общем развитии ребенка.

Следовательно, необходимо обращать особое внимание и всячески способствовать повышению уровня двигательной активности у младших школьников как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Литература

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и каждого. – М., 1988.
2. Визитей Н.Н. Физическая культура личности. – Кишинев, 1989.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. – М., 2000.
4. Жуков М.Н. Подвижные игры. – М., 2000.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания: Учебник для институтов физической культуры. – М., 1991.



Рыцарский турнир

**Вернигора Елена Ивановна, Горбунова Наталья Александровна,
Смолякова Наталья Николаевна**

музыкальный руководитель, учитель начальных классов, заместитель директора, МБОУ "СОШ им. В.Г. Шухова"
Основное общее образование

Цель: развитие творческих способностей детей и здорового духа соперничества.

Задачи:

расширить знания детей по нормам поведения в общественных местах, друг с другом;
систематизировать и обобщить исторические знания;
научить применять правила этикета на практике;
развивать коммуникативную культуру детей.

Оборудование: 2 швабры, 2 воздушных шарика, лук - 20 шт, 2 ящика, обруч, маркеры, листы бумаги, цветы-жетоны для жюри, призы.

Жюри: девочки Совет прекрасных дам.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались сегодня с вами на спортивно-развлекательную программу «Рыцарский турнир». Мои юные друзья, а вы знаете, кто такие рыцари? В средние века рыцарями называли отважных, смелых воинов, которые носили тяжелые доспехи, были вооружены копьем и мечом.

Ведущий 2: А как вы думаете, есть ли рыцари сегодня? Кого сегодня мы называем рыцарем? (*В наши дни рыцарем называют человека, готового на подвиг, умеющего держать данное им слово.*)

Я думаю, что и среди вас есть настоящие рыцари: сильные, ловкие, смелые, великодушные. И сегодня мы увидим, кто же будет удостоен этого звания.

Прежде, чем стать рыцарем, следовало пройти нелегкую школу рыцарского воспитания. Начиналась она, когда мальчику исполнялось семь лет: отец отдавал сына своему сеньору, и мальчик становился учеником рыцаря. Его обучали скакать верхом, стрелять из лука, метать копьё, владеть мечом. А также учили держать данное слово, выручать друг друга из беды, заступаться за слабого и обиженного, благородно и возвышенно относиться к женщине.

Ведущий 1: Ты и в самом деле считаешь, что в наше время существуют рыцари?

Ведущий 2: Конечно, существуют. Даже не сомневайся в этом. Вот, смотри!..

Звучит марш. В зал входят команды рыцарей, которые занимают отведенные им места.

Ведущий 1: Вот они, современные рыцари! На сцену приглашается команда 1 отряда, затем команда 2 отряда. Предоставим им слово для приветствия. *Каждая команда показывает свою «Визитную карточку»*

Ведущий 2: Рыцари в средние века перед турнирами давали клятву. И мы не будем отступать от этой традиции. Рыцари, вы готовы?

Повторяйте хором за мной:

Клянемся в рыцарском турнире победить,

Клянемся смелыми, отважными мы быть

За щитами не скрываться,

Шпаги острой не бояться! Верным своей даме быть,

Званье рыцаря добыть!

Рыцари (хором): Клянемся рыцарями быть!

Ведущий 1: Уважаемые рыцари! Судьями турнира будут дамы, которые организовали Совет прекрасных дам. За победу в каждом конкурсе Совет будет начислять баллы — цветы-жетоны.

Ведущий 2: Внимание, начинаем рыцарский турнир! *(Звучат фанфары)*

Ведущий 1: В средние века рыцари состязались в быстроте, ловкости, совершали подвиги во имя прекрасной дамы и собственной славы.

Итак, объявляю конкурс-разминку — «Исторический». Команды будут поочередно отвечать на мои вопросы. Если команда не может ответить на заданный вопрос, то отвечают их соперники.

1. Кого называли рыцарями в средние века? (Рыцарями в средние века называли феодала, тяжело вооруженного воина).
2. Кого сейчас называют рыцарями? В каком смысле сейчас употребляется это слово? (Для рыцаря считались обязательными моральные нормы: верность долгу, благородство, смелость. Так возник переносный смысл этого слова: рыцарь — самоотверженный, благородный человек. Еще говорят о рыцарском отношении к женщине, о рыцарском поведении).
3. Чему учили рыцарей? (Когда мальчику исполнялось семь лет, отец отдавал его своему сеньору, и мальчик становился учеником рыцаря. До 14 лет он был пажом при дворе сеньора. До 21 года он был оруженосцем сеньора. Мальчика обучали семи рыцарским добродетелям: фехтованию, верховой езде, владению копьем, плаванию, охоте, игре в шашки, сочинению и пению стихов в честь дамы сердца. А кроме военных наук, мальчика учили и другому: держать данное слово, выручать друга из беды, заступаться за слабого, благородно относиться к женщине).
4. Как произошло слово «рыцарь»? (От немецкого «Ritter» — всадник).
5. Чем завершалось обучение мальчика у сеньора? (Посвящением в рыцари).
6. Каков был ритуал посвящения? (Кандидата в рыцари подвергали испытанию, заключающемуся в том, что нужно было на полном скаку проколоть копьем подвешенное соломенное чучело, затем преклонить колени перед сеньором, который символически ударял его плащом своим мечом).
7. Что получал новоявленный рыцарь в подарок? (Шлем, щит, меч, рыцарский пояс и золотые шпоры).
8. Какие две основные формы рыцарских игр были на средневековых турнирах? (Парные и групповые состязания).

Ведущий 2: Каждый рыцарь жил в каком-нибудь государстве: средневековой Франции, Германии, Великобритании... Поэтому в третьем конкурсе «Фехтование» рыцарские команды будут наносить «уколы» противнику словами. Нужно за 1 минуту составить как можно больше слов из букв, имеющих в слове «государство». Время пошло... Проверьте, сколько, у кого получилось слов.

Рыцарские команды по очереди зачитывают слова. Побеждает команда, назвавшая последней свое слово.

Ведущий 1: Уважаемый Совет прекрасных дам! Не забудьте оценить знания наших рыцарей!

Конкурс «Я люблю свою лошадку»

Предлагается вспомнить:

1. Как звали лошадь Иванушки-дурачка в русской народной сказке с одноименным названием? (*Сивка-Бурка*)
2. Кто помог Ивану-дурачку достать перо Жар-птицы? (*Конек-Горбунок из сказки П. Ершова*)
3. Как называется самая мелкая порода лошадей? (*Пони*)
4. Назовите лошадь, имеющую полосатую окраску. (*Зебра*)
5. Как называется дикая лошадь? (*Мустанг*)

Конкурс — «Верховая езда»

Ведущий 2: Каждый рыцарь был прекрасным наездником и сам заботился о своем коне: поил, кормил его, чистил. И конь не подводил своего хозяина: в непогоду, в жару и в холод, через болота и ущелья конь, управляемый твердой рукой рыцаря, шел вперед. Посмотрите, каких замечательных коней мы вам приготовили – воздушные шары. Посмотрим, насколько вы хорошие наездники. Задание: нужно зажать шарик между ног и допрыгать до кегли и обратно.

Конкурс «Стрельба из лука»

Ведущий 1: Какой же рыцарь без оружия, даже если он далек от войны. Умение метко бросать копьё или стрелять из лука тоже было совсем не лишним для молодого рыцаря. Посмотрим, как наши рыцари умеют владеть луком. Каждая команда с определённого расстояния бросает лук в ящик так, чтобы он не пролетел мимо. Каждый игрок делает по одному броску.

Конкурс — «Охота»

Ведущий 2: Как вы знаете, охота была излюбленным развлечением рыцарей. Существовало несколько видов рыцарской охоты: соколиная охота, загонная охота, псовая травля. У нас будет загонная охота. Вам, уважаемые рыцари, предстоит загнать в эти силки (дает каждой команде по мешку) как можно больше зверей, которые блуждают по всему лесу. Лесом послужит наш большой зал, здесь и ищите добычу. (*Игрушки зверей и птиц заранее спрятаны в разных местах зала*). Внимание! Рог трубит! Охота началась! (*Идет поиск игрушек в течение 2-3 минут.*)

А сейчас подсчитаем охотничьи трофеи. (*Называет количество собранных каждой командой игрушек*).

Конкурс «Портрет»

Ведущий 1: В прежние времена рыцари всегда носили с собой портрет любимой дамы, который часто рисовали сами. Ваша задача нарисовать портрет дамы, хотя бы схематичный рисунок. Рисовать нужно с завязанными глазами и строго по моей команде! (*Ведущий завязывает глаза участникам*)

Рисуем: овал лица, нос, волосы, губы, уши, глаза, шею, брови, бант. Молодцы! Можно снять повязку.

Ведущий 2: В прежние времена рыцари пели романсы под окнами своих дам. Я, конечно, не буду просить вас исполнять любовные арии, а лишь проверю, как вы умеете говорить комплименты. Можно ли при этом смеяться?

Конкурс «Приглашение на танец»

Ведущий 1: Танцы, танцы... За время существования человечества появилось множество танцев. Люди танцевали всегда. И в средние века тоже. Представим себя участниками средневекового бала. Рыцарей во все времена отличало галантное, вежливое отношение к дамам. Они также были отличными танцорами.

Ведущий 2: Рыцари! Приглашайте, милых дам на танец! А наше жюри, наш Совет прекрасных дам, оценит не только ваше умение танцевать, но и умение подойти к даме и пригласить ее на танец. Конкурсанты должны элегантно пригласить на танец девочек из зала. (Пары танцуют под любую медленную музыку)

Ведущий 1: Вот и подошел к концу рыцарский турнир. Наступает волнующий момент. Сейчас Совет прекрасных дам назовет нам команду-победительницу турнира. Слово жюри. (*Подведение итогов*)

Ведущий 2: Спасибо рыцарям за смелость, находчивость, учтивость, доброжелательность. Сегодня нет победителей и побежденных, лучших и худших — есть мужчины, достойные восхищения и любви.



**"Песочная терапия как одна из современных
здоровьесберегающих технологий в работе учителя - логопеда"**

Иванова Дарина Александровна

учитель - логопед, МДОУ детский сад № 1 "Ромашка" города
Фурманова

Дошкольное образование

Цель: обобщение и распространение педагогического опыта работы по использованию песочной терапии в коррекционной работе.

Форма проведения мастер-класса: практико-ориентированное занятие (20 минут).

Содержание деятельности: краткий обзор теоретической информации по теме и практическая часть по освоению некоторых приемов использования песочной терапии в коррекционной работе.

Задачи:

- продемонстрировать педагогам игровые приемы по всем направлениям логопедической коррекционной работы;
- прокомментировать эффективность применения приемов;
- отработать приёмы в деятельностно - имитационном режиме.

Оборудование: индивидуальные планшеты для песочной терапии, буклеты для участников мастер-класса, ноутбук, презентация, набор для рефлексии, необходимый материал для игровых приёмов, влажные салфетки, трубочки.

Этапы мастер – класса:

1. Организационный (приветствие, введение в тему мастер – класса);
2. Демонстрационный (демонстрация приёмов работы, комментарии, отработка приёмов в деятельностно-имитационном режиме);
3. Заключительный (подведение итогов, рефлексия).

Ход мастер класса

I. Организационный (приветствие, введение в тему мастер класса).

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Нашу встречу я хочу начать со следующих слов: «Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости не найдёшь до самой старости». Так гласит народная мудрость.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей стоит более чем остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее — их физическое состояние или обучение?» Еще А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля». Одной из задач ФГОС ДО направлена на «Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». А в Концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья дошкольников. Поэтому усилия педагогов ДОУ, сегодня, как никогда направлены на оздоровление ребёнка и культивирование здорового образа жизни.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Сегодня мы с вами знаем и используем в своей работе массу данных методик (Назовите здоровьесберегающие технологии, какие вы используете в работе с детьми).

Но мне хочется остановиться на той, которая, на мой взгляд, является наиболее целесообразной и эффективной – песочная терапия. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с речевыми нарушениями.

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что насыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья, развития детей и коррекции имеющихся речевых нарушений.

- Сегодня я хочу вам предложить варианты игровых упражнений, которые можно использовать в при проведении коррекционных, развивающих и обучающих занятий. Для этого приглашаю участников мастер-класса 5 человек.

II. Демонстрационный (демонстрация приёмов работы, комментарии, отработка приёмов в деятельностно-имитационном режиме)

Работая с песком, мы выделяем следующие задачи по преодолению нарушений речи у детей:

1. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Положите ладони на **песок**. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает **песок**?

Погладьте **песок между ладоней**. Поиграйте на поверхности песка, как на пианино.

Подобные упражнения используются в начале занятия. Это способствует развитию тактильно – кинестетической чувствительности, **развитию мелкой моторики рук**, а, следовательно, активизирует умственную деятельность.

- поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);

- «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большим и наконец мизинчиками).

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Нам неоднократно приходилось наблюдать, как возбужденные дети, приходившие на занятие, успокаивались, становились значительно добрее. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук.

- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулаки;
- погрузить пальцы в песок сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

При выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

Развитие диафрагмального дыхания.

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующие правила: «Набирай воздух через нос, не поднимая плеч, выдыхать медленно и плавно. Старайтесь так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

«Большая яма» - плавной и длительной воздушной струей выдуть в песочнице большую яму.

«Секрет» - в песке неглубоко закопана игрушка. Сдуванием песка обнаружить спрятанное.

Развитие артикуляционной моторики

«Качели» - Открыть рот и языком под счёт, двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка, двигать по песку.

Автоматизацию поставленных звуков

- «Мотор»- произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук Р . Аналогично можно

работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Сыпется песок» - набрать в руку песок, высыпая его произносить – «с-с-с», резко высыпать из кулака и произносить – «са», «со», «сы», «ас», «ос».

- «Дорожка»- «прошагивать» или передвигать пальчиками или игрушкой по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося регулируемый звук в слогах, словах.

Развитие фонематического слуха

- «Спрячь ручки» - прятать руки в песок, услышав заданный звук.

- «Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

- «Повторялки» - четко проговаривать слоги, предложенные педагогом, похлопывая по песку. Например, «са», хлопаем правой рукой, «ша» хлопаем левой рукой.

- «Фонетическая дорожка» - окрашенные камушки в красный, синий, зелёные цвета выкладываются при выполнении звукового диктанта. Педагог называет звуки, ребёнок определяет гласный он или согласный.

- «Два города» - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Формирование слоговой структуры слова

-«Полоски»- ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Гора» - ссыпать из кулачка столько кучек «гор», сколько частей в слове и посчитать.

«Художник»- педагог произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Развитие навыков звукового анализа слов и предложений

- «Выложи узор» - ребенок выкладывает на песке цветные камешки (синие, зеленые и красные) в зависимости какой звук они слышали в слове.

- «Клад» - педагог закапывает в песок синие, зеленые и красные камешки. Ребенок достает камешек и в зависимости от цвета камешка называет слова на заданный звук. На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение грамоте

«Вылепи букву»- при подготовке к обучению грамоте, из песка можно вылепить букву, предварительно смочить его водой.

«Волшебник» - ребенок лепит букву из песка, сгребая его ребрами ладоней, а затем превращает ее в другую (например букву А превращает в букву Л). Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

Обогащение словарного запаса

-«Сложные слова»- ребенок выполняет по просьбе педагога определенные действия: льет сверху воду - анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика – происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку – образуется слово «водослив».

- «Родные слова»- в играх с песком – песок, песочек, песочница, песочные (часы).

-«Я делал- я сделал»- глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю в песок – закапывал, лью – лил и т.д.

Формирование грамматического строя речи

-«Лодочка» - в этом игровом упражнении с водой или с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории: предлоги от, к, над, между, в, из-за, у, перед; приставочные глаголы: приплыл, отплыл, переплыл, построили, пристроили, надстроили; наречия: далеко, близко, быстро, медленно, глубоко.

- «Подбери слово»- ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

Формирование связной речи

«Дорисуй картину и составь предложение» - педагог рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребёнка – дорисовать песочную картину и составить по ней предложение. («Таня держит в руках воздушный шар, а Миша резиновый мяч»).

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

III. Заключительный (подведение итогов, рефлексия)

Песочная терапия позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, повышать качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Я убедилась в правоте слов Карла Юнга, что «всё, что проходит через руки и ощущения ребёнка - помогает познать и узнать этот мир... всё, что можно потрогать - оставляет в голове всю доносимую до него информацию».



Методика профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста.

Николаенко Лидия Петровна

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 368 г. Челябинска"
Дошкольное образование

Аннотация: В статье раскрываются основные направления коррекционно-логопедической работы при профилактике дисграфии, даются игры и упражнения для формирования необходимых навыков у детей.

Дисграфия – это частичное расстройство процессов письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности анализаторов и психических процессов, обеспечивающих чтение и письмо.

Причинами развития дисграфии могут быть как перенесённые травмы или заболевания головного мозга, так и социально-психологические факторы. Многие специалисты отмечают наследственную предрасположенность к данному заболеванию. Недоразвитие некоторых отдельных зон головного мозга генетически передаётся ребёнку от родителей. Психические заболевания у родственников также могут стать предпосылкой для дисграфии у ребёнка.

Кроме того, отмечают наличие патологических факторов, влияющих на ребёнка в пренатальный и постнатальный периоды, а

также на момент рождения. Сюда относят инфекции и иные болезни, перенесённые во время беременности женщиной, вредные привычки матери, ранние и затяжные токсикозы, родовые травмы новорождённого, стремительные или затяжные роды, асфиксия (кислородное голодание), менингиты, травмы головы, короткий период между беременностями (менее полутора лет) и т. п.

Часто дисграфия наблюдается у детей, страдающих задержкой психического и речевого развития, с диагнозом минимальной мозговой дисфункции, общей недоразвитости речи и синдромом дефицита внимания.

Симптомы, по которым можно распознать дисграфию заключаются в специфических и повторяющихся ошибках на письме, не связанных с незнанием грамматических правил. Основная особенность этих ошибок заключается в следующем: они допускаются там, где написание слов, казалось бы, не вызывает никаких затруднений.

Для успешного овладения письмом, его техникой у ребенка уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки письма:

- различие на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляционно близкие: звонкие – глухие, мягкие – твердые, свистящие – шипящие, сонорные; правильное произношение речевых звуков, в плане отсутствия замен одних звуков другими;
- развитие словарного запаса, лексико-грамматического строя речи;
- достаточное формирование фонетико-фонематических представлений;
- владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно: выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове – начало, середина, конец;
- выделение ударного гласного звука;
- достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений: умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве (круг, овал, квадрат, треугольник; больше, меньше, вверх, вниз, справа, слева).

В случае несформированности предпосылок письма к началу обучения грамоте ребенок неизбежно встретится с большими

трудностями при усвоении начертания букв, при соотнесении каждой буквы с соответствующим звуком и при определении порядка следования букв при записи слова, что и приведет к появлению у него дисграфических ошибок, не связанных с незнанием грамматических правил. В дальнейшем к этому неизбежно добавятся и грамматические ошибки. Несформированность у ребенка к началу школьного обучения грамматических систем выражается в неправильном согласовании слов в устной речи, в ошибках при употреблении предлогов и т.д. Естественно, что все это также будет отражаться на письме и существенно затруднит усвоение грамматических правил. Такого рода ошибки тоже принято относить к дисграфическим.

Специалисты различают несколько видов дисграфии:

- Артикулярно-акустическую, при которой наблюдаются нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия и артикуляции;
- Акустическую, для которой характерны проблемы с фонемным распознаванием;
- Аграмматическую, обусловленную недостаточным развитием лексико-грамматической стороны речи;
- Дисграфию, связанную с проблемами языкового анализа и синтеза;
- Оптическую, указывающую на нарушения зрительно-пространственных представлений. Этот вид характеризуется неустойчивостью зрительных впечатлений, приводя к специфическим ошибкам, когда не распознаются отдельные буквы и непривычные шрифты. Такое неправильное восприятие выражается смещением букв при письме.

Самыми распространенными ошибками детей с дисграфией являются:

- недописывание элементов букв, например Р вместо Ф, З вместо В;
- добавление ненужных элементов;
- пропуск элементов, в частности при соединении букв, у которых есть схожий элемент;
- зеркальное написание букв.

С целью профилактики дисграфии проводится коррекционно-логопедическая работа по основным направлениям:

1. Расширение объема зрительной памяти ребенка;
2. Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного гнозиса (узнавание цвета, величины и формы);
4. Овладение графической символизацией;
5. Формирование временных и пространственных представлений;
6. Развитие слухового анализа и синтеза;
7. Формирование графомоторных навыков.

Далее рассмотрим основные методы работы по этим направлениям.

Для развития и расширения объема зрительной памяти, зрительного восприятия детям можно предложить задания:

- «Учимся смотреть и видеть» - предлагается найти картинку, фигуру в ряду по предложенному образцу и обвести ее, найти две одинаковые картинки или фигуры в ряду из 6-7 картинок и обвести их, угадать, кого не дорисовал.
- «Учимся следить глазами» - распутывание ниточек, чтобы узнать у какого персонажа какой домик, кто из детей любит какие фрукты и т.д., проследи за веревочкой только глазами и узнай к какому домику бежит заяк, найди выход из лабиринта.
- Использование нейрораскрасок: называние контурных, перечеркнутых и наложенных изображений предметов, а также их дорисовка, раскрашивание предметов, наложенных друг друга, раскрашивание разными руками очередно и одновременно
- Запомни и нарисуй. Ребенку показывают карточку с 4–5 геометрическими фигурами. Нужно запомнить их и нарисовать на бумаге в правильном порядке и правильного размера.

Для улучшения цветового восприятия практикуются такие упражнения, как называние цветов на картинках, их группировка по цветовому фону или оттенкам, закрашивание различных геометрических фигур в конкретные цвета по заданию.

Следующим направлением работы по профилактики дисграфии является овладение графической символизацией. Рекомендуется уделять большое внимание дифференциации букв, которая включает изолированное написание их: *В слогах; В словах; В словосочетаниях; В предложениях; В тексте.*

Психологи и нейрофизиологи (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.В. Гурьянов, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия) называют навыки письма и

чтения ведущими в любой сознательной деятельности. В связи с этим они придают особую значимость проблеме обучения детей письменной речи. От того, насколько качественно будут сформированы навыки правописания у детей, зависит их дальнейшее обучение в целом, орфографическая грамотность, речевое развитие, способность усваивать родной язык.

Эффективными для овладения навыков дифференциации букв, графической символизации показали себя следующие игры:

- «Найди и обведи» - ребенку выдается карточка с коротким текстом. Ему нужно найти и обвести в кружок определенную букву. Например, А. В раннем возрасте вместо текста можно использовать картинки. Например, из 30 лиц выбрать улыбающееся, книги вильмебух;
- «Выложи из палочек» - можно использовать счетные палочки, бусы, пластилин, крупа. Ребенку выдаются карточки с буквами и палочки, которые нужно выложить сверху букв. На следующем занятии буквы из палочек следует сложить рядом с рисунком. В раннем возрасте вместо карточек с буквами можно использовать карточки с рисунками;
- «Дорисуй» - ребенку выдается картинка с половиной рисунка. Аналогично этой половине нужно нарисовать вторую часть;
- «Запомни и нарисуй» - ребенку показывают карточку с 4–5 геометрическими фигурами. Нужно запомнить их и нарисовать на бумаге в правильном порядке и правильного размера;
- игры с бусами «Бусоград» по методике М.И. Родиной (рисование картин бусами).

Следующим этапом профилактики дисграфии выступает формирование временных и пространственных представлений.

Пространственная ориентация требует нескольких видов ориентировки:

- В собственном теле (включая дифференциацию левых и правых частей);
- В окружающем мире;
- На листе бумаги.

С этими задачами прекрасно справляются следующие игры:

- «Тень» - найди тень предмета, изображенного рядом;
- рассмотри рисунок и скажи, кто находится перед мальчиком, справа от него, слева от него и т.д;

- «Путешествие по комнате» - в комнате прячется сюрприз для ребенка, и ему необходимо, двигаясь по словесной инструкции педагога (направо, вперед и т. д.), найти его;
- «Зеркало»- необходимо повторить движение ведущего зеркально;
- «Клад» - на листе бумаги изображается план комнаты, и необходимо по нарисованной дорожке отыскать приз;
- «Переложить фигуру» - необходимо зеркально отобразить фигуру на листе бумаги.

Для развития слухового анализа и синтеза используются следующие игровые упражнения:

- «Где колокольчик?» - ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Ребенок, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.
- «Какой звук?» - педагог называет 3-4 слова, в которых есть один и тот же звук: лопата, стол, молоко – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.
- «Инопланетянин» - говорите ребенку, что к вам прилетел в гости с другой планеты инопланетянин. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: «Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на... » Сначала роль инопланетянина берёт на себя взрослый, а затем ребёнок.
- «Телеграфисты» - педагог и ребёнок – это телеграфисты, которые передают и принимают телеграммы. Сначала педагог «передает содержание телеграммы»: произносит слово по одному звуку: р, а, д, у, г, а. Ребёнок «принимает телеграмму» – называет слово целиком, то есть проводит операцию звукового синтеза. Затем игроки могут поменяться ролями, и продолжить игру.
- «Не ошибись» - педагог показывает ребенку картинку и чётко называет её, например, «ромашка». Затем поясняет, что будет называть эту картинку по-разному (правильно или неправильно). Ребёнок должен топнуть ножкой, когда услышит неправильно произнесённое слово. Взрослый произносит: «Ломашка – ромашка – гомашка - ромачка». Так можно обыграть любое слово. Начинать нужно со слов, простых по звуковому составу, и

постепенно переходить к более сложным. Дети с удовольствием играют в эту игру.

Направлением работы по профилактике дисграфии у детей является формирование графомоторных навыков. С этой целью можно предложить следующие задания:

- Выполнение штриховки двумя руками одновременно;
- Продолжение ряда фигур, соблюдая закономерность;
- Обведение букв и цифр по пунктирам;
- Графический диктант и геометрические прописи;
- Дорисовка узоров и его раскрашивание согласно заданию.

Таким образом, комплексная работа по основным направлениям профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста позволяет своевременно выявить и преодолеть расстройства письменной речи, не допуская их перехода, осложняющего учебно-познавательную деятельность детей в школе, на последующие этапы обучения.



«Современные подходы во взаимодействии школы и семьи в аспекте ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Овчинникова Наталья Александровна

учитель, ГБОУ СО "Берёзовская школа- интернат"

Коррекционное образование

Целью образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) является: развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В ст. 38 Конституции РФ и ст. 63 и 64 Семейного кодекса РФ, а также других документах указывается на то, что родители имеют

преимущественное право и обязанность представлять интересы своих детей и защищать их от возможных нарушений. Таким образом, родители имеют приоритет перед всеми другими физическими или юридическими лицами при решении проблем организации жизни их ребенка, в том числе и в области обучения. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт ([ФГОС](#)) обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), определяя семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию учащихся, рассматривает родителей как равноправных участников образовательных отношений. Введение ФГОС привело к кардинальной перестройке организационной, методической деятельности, как на уровне управления образования, так и на уровне организации образовательных отношений в отдельно взятом классе. В соответствии с ФГОС изменяются функциональные обязанности участников системы образования, порядок взаимодействия между ними. Родители должны стать активными участниками образовательной деятельности: они могут влиять на содержание и расписание внеурочной и внеучебной деятельности, помогать в её организации, принимать в ней участие, при необходимости присутствовать на уроках, принимать участие в разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР). В соответствии с требованиями ФГОС и АООП (2 вариант) одним из направлений деятельности классного руководителя является работа с семьёй, в которой растёт, формируется и воспитывается ученик. При этом объектом профессионального внимания выступает не сама семья и не родители ребёнка, а семейное воспитание. Именно в этих рамках рассматривается взаимодействие классного руководителя с родителями. Изучается семейная атмосфера, взаимоотношения, а затем выстраивается система работы. Адаптированная основная общеобразовательная программа АООП (2 вариант) предусматривает разработку «Программы сотрудничества с семьёй обучающегося». Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида путем организации и проведения различных мероприятий:

1. Задача: психологическая помощь семье, выстраивается на основе результатов психологической диагностики семьи, в ходе которой выявляются причины, препятствующие адекватной поддержке

развития ребенка, нарушающие гармоничную внутрисемейную жизнедеятельность. В целях психологической поддержки, по желанию родителей организуются психокоррекционные группы, в которых родители обсуждают специально отобранные психологом темы. В рамках данного направления проводятся индивидуальные консультации родителей и членов семьи с психологом. Важную психотерапевтическую роль играет родительский клуб, где организуется общение родителей и детей в форме проведения культурно-досуговых мероприятий, а также тематических встреч, на которых обсуждаются актуальные вопросы развития и социальной интеграции ребенка. Планируемые мероприятия: тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации.

2. Задача: педагогическое просвещение родителей через повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка. Помощь детям с выраженным нарушением интеллекта требует социально-педагогической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий. Воспитание ребенка в семье носит коррекционный характер. Поэтому родители не должны забывать и о собственном самообразовании, так как помочь больному ребенку можно лишь тогда, когда обладаешь достаточными знаниями и представлениями о болезни ребенка. Поэтому не только детям с ОВЗ необходима помощь, но и их родителям. Ознакомление с основными закономерностями развития ребенка, с индивидуально-психическими особенностями, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза. Игротерапия детско-родительских отношений, которая позволяет родителям лучше понять своего ребенка, увидеть себя со стороны, почувствовать эффективность своего отношения к ребенку. Обучение родителей различным формам общения со своим ребенком, продуктивная реорганизация средств общения с умеренно умственно отсталым ребенком. Развитие контроля у родителей за своим общением с ребенком, за своими эмоциями и их внешними проявлениями. Разъяснение необходимости сохранения активных контактов семьи с друзьями, коллегами, с миром, способствуя таким образом, как социальной адаптации своего ребенка, так и гуманизации общества через формирование у здоровых его членов правильного

отношения к больному ребенку, сочувствия окружающих и желания оказывать ему помощь. Разъяснение необходимости постоянного повторения ребенком, изученного материала не только в школе, но и дома – закрепление учебных знаний и навыков.

Планируемые мероприятия: индивидуальные консультации со специалистами, тематические семинары.

3. Задача: убеждение родителей в необходимости участия в разработке и реализации СИПР в интересах ребёнка. При приеме ребенка в образовательную организацию с родителями подписывается договор об образовании, в котором устанавливается ответственность сторон и предусматривается, в частности, обязательство родителей выполнять рекомендации специалистов по воспитанию и обучению ребенка в условиях дома. А также в необходимости разработки и реализации специальной индивидуальной программы развития для их обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, и его родители.

Родители имеют право знакомиться также с учебниками и методическими пособиями, по которым учат их ребенка. Наряду со сказанным, родители имеют право влиять на выбор части учебных предметов и характер внеурочной деятельности. Для этого в марте-апреле необходимо провести анкетирование родителей по выбору курсов внеурочной деятельности.

СИПР предусматривает мониторинг результатов обучения, который проводится не реже одного раза в полугодие. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период. Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2)

определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Наиболее сложные вопросы оказания ребёнку комплексной помощи выносятся на обсуждение психолого-медико-педагогического консилиума, в работе которого принимают участие специалисты, работающие с ребенком, и родители обучающегося. В ходе диалога обсуждаются вопросы о возможном изменении медикаментозного лечения, о проведении медицинского обследования, об изменении подходов психолого-педагогической работы с ребенком, о введении индивидуального графика посещения ребёнком образовательной организации и другие. По итогам работы ПМПк составляется протокол и, при необходимости, вносятся изменения в СИПР. Заседания ПМПк проводятся не реже 1 раза в год.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Планируемые мероприятия: договор о сотрудничестве между родителями и образовательной организацией, участие в разработке и реализации СИПР.

4. Задача: Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации. Строить взаимоотношения с родителями педагог начинает с изучения микроклимата каждой семьи. Для этого анализируется имеющаяся документация, проводятся индивидуальные беседы с учащимися, родителями, близкими

родственниками. Классный руководитель посещает семью, наблюдает за учеником в учебной, трудовой и игровой деятельности. Консультации с врачом-психиатром, логопедом, психологом помогают учителю понять особенности семьи и ребенка. Вся информация заносится в «Дневник наблюдений» обучающегося, который ведется с 1 по 11 класс и через который можно хорошо проследить динамику развития ребенка.

Учитывая заинтересованность родителей детей с ОВЗ процессом и результатом обучения их детей, помимо традиционных форм взаимодействия школы и родителей, какими являются родительские собрания, индивидуальные консультации родителей педагогами и специалистами образовательного учреждения, школами родителей и пр., особое внимание стоит обратить на организацию родительского мониторинга образовательной деятельности. Для этого целесообразно систематически проводить открытые занятия для родителей.

Урок – наблюдение за деятельностью учителя и детей позволяет родителям проследить за тем, как строится система обучения, какие методы и приемы использует учитель, как складываются его взаимоотношения с детьми, как дети общаются со сверстниками и какие при этом возникают затруднения.

Урок – практическое участие знакомит с уровнем развития современной образовательной деятельности, приучает детей, родителей и учителя к совместной деятельности. Во время такого урока родителям предлагается роль активных участников. Изучая тему совместно с детьми, они ощущают себя задействованными в образовательной деятельности и как бы возвращаются в детство, снова вспоминая, как трудно бывает учиться. Предлагая родителям первоклассников взять авторучку в левую руку и сделать любую запись, учитель тем самым напоминает им, как нелегко детям овладеть навыком письма.

Урок – соревнование между детьми и родителями – особая форма урока, которую нужно тщательно продумывать. Не каждый родитель готов уронить свой авторитет в глазах собственного ребенка.

Планируемые мероприятия: посещение родителями уроков, занятий, ведение дневника наблюдений, консультирование по предметной деятельности и др.

5. Задача: обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения. Для реализации специальной индивидуальной программы развития, обмена информацией о ребенке,

о его состоянии необходимы регулярные контакты родителей и специалистов в течение всего учебного года - это может быть общение по телефону, интернет: сетевой город образование, группы в интернет сообществах, дневник обучающегося, дневник наблюдения за обучающимся, сайт образовательного учреждения.

На информационных стендах в школе и на сайте школы необходимо вывешивать актуальную информацию о культурной и образовательной жизни в школе, поздравлять победителей, именинников и пр., помещать благодарности детям и родителям, принимающим участие в школьной жизни.

Планируемые мероприятия: информирование электронными средствами, личные беседы, встречи, просмотр и обсуждение видеозаписей с ребёнком, проведение открытых уроков.

6. Задача: организация участия родителей во внеурочных мероприятиях. Главная ее цель – наладить отношения полного взаимопонимания с родителями, сделать их союзниками в деле воспитания учащихся. На первых встречах с родителями педагог постоянно нацеливает их на то, что нужно сообща делать одно дело. Очень важно присутствие взрослых на классных мероприятиях. Чтобы правильно воспитывать, родители должны видеть своего ребёнка в различных ситуациях, наблюдать за ним, как он общается с другими детьми, учить его адекватно оценивать свои силы.

В работе с родителями полезно использовать интерактивные методы: привлекать родителей в качестве экспертов, членов жюри во внеклассные мероприятия, конструировать образовательные и культурно-массовые мероприятия с учетом опыта и профессиональных возможностей родителей (знакомство с профессиями, посещение учреждений, рассказ о новых сферах деятельности. Мастер-классы и пр.). Особое значение имеют общешкольные, тематические выставки работ учащихся. Чем более будет открыта школа, чем большее количество детей и родителей будет вовлечено в освещаемую деятельность, тем больший положительный отклик может быть получен от этой работы. Проведение совместных экскурсий по родному краю для формирования у детей адекватного представления об опасности и безопасности, которые дают знания об окружающем мире, учат ориентироваться в незнакомом месте.

Планируемые мероприятия: привлечение родителей к планированию мероприятий, анонсы запланированных мероприятий, поощрение активных родителей.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Сборник материалов «Модель системы комплексного сопровождения инклюзивных форм обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья» Всероссийская научно-практическая конференция - г. Киров, 2014
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

