

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 1
Февраль 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 1

Красноярск
февраль 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 1, февраль
2021 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Конспект урока по истории России в 7 классе по теме: «Русская православная церковь в XVII веке. Реформа патриарха Никона и раскол». Автор: Бородина Людмила Геннадьевна	7
Музей как одна из форм организации обучения. Автор: Волкова Елена Валентиновна	13
Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию в подготовительной группе. Тема «Омулёвая бочка». Автор: Головина Марина Юрьевна	15
Использование светового стола для рисования песком в коррекционной работе учителя-логопеда. Автор: Евстюфеева Виктория Анатольевна	20
Путешествие в мир сказок "Шалкан". Автор: Жамиева Гюзель Джаудатовна	24
Опыт работы "Экологическое воспитание, детей среднего дошкольного возраста". Автор: Костина Елена Владимировна	28
Воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Автор: Кочеткова Татьяна Вячеславовна	31
Тьюторские технологии в начальной школе. Автор: Кошкина Ольга Николаевна	35
Мастер-класс как одна из форм распространения педагогического опыта по организации проектной деятельности. Автор: Красноштанова Елена Михайловна	37
Сценарий урока с использованием инновационных компьютерных технологий «Создание трехмерной модели сборочного узла». Автор: Кривова Наталья Владимировна	42
Игровые приёмы, как средство сплочения коллектива. Автор: Кривоногова Людмила Николаевна	49
Интегрированный урок чтения и английского языка во 2 классе "Father Frost and Santa Claus".. Автор: Леонова Анна Олеговна, Махонина Анастасия Юрьевна	53

STEAM-технологии как инновационные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Автор: Лесникова Ольга Сергеевна	56
Тема дома и бездомья (материал сочинения ОГЭ). Автор: Матвеева Е.А., Ковтунова С.Г., Гончарова С.Б., Дзотцоева Э.Э.	61
Использование пословиц и поговорок На уроках письма и развития речи в коррекционной школы VIII вида. Автор: Мисюна Надежда Игоревна	63
Светлячок. Автор: Мкртчян Т.И., Куфтина О.В.	67
ТРИЗ и речевое развитие детей дошкольного возраста. Автор: Москалева Юлия Викторовна	74
Мой подход в работе с детьми. Автор: Никитина Л.Б.	80
Обучение навыкам рассказывания по сказке «Гуси-лебеди». Автор: Одинокова М.В., Курочкина Ю.Н.	86
Красавица зима. Автор: Павлова Г.А.	93
Правополушарное (интуитивное) рисование как способ раскрытия творческого потенциала детей. Автор: Разумова О.А.	98
Методическая мозаика - форма профессионального развития педагогов. Автор: Романова И.А., Семенцова С.Ю.	100
Итоговое мероприятие с детьми среднего дошкольного возраста "День шоколада" в рамках проекта "Альбом интересных дней". Автор: Солейникова Л.В., Штагер Л.Г., Зыкова Г.М.	105
Мероприятие с детьми "День шоколада". Автор: Солейникова Л.В., Штагер Л.Г., Зыкова Г.М.	108
Развлечение по математике в средней группе "В гости к Радуге". Автор: Сорока Галина Владимировна	111
План по самообразованию на тему: «Развитие связной речи дошкольников посредством дидактических игр». Автор: Стамболи Виктория Сергеевна	112
Рецензия на статью К.Д.Ушинского "О первоначальном преподавании русского языка". Автор: Стручкова М.Г.	115
Поможем Кузе. Автор: Субота Надежда Алексеевна	119

Применение инновационных технологий на уроках башкирского языка. Автор: Тимербулатова Рауфа Назировна	124
Составление описательного рассказа о зимующих птицах. Автор: Трошина Анна Евгеньевна	127
Описание педагогического проекта по формированию основ готовности к осознанному родительству у старших школьников. Автор: Угрюмова Екатерина Евгеньевна	133
Служба ранней помощи. Своевременная помощь детям с ОВЗ. Автор: Устиненко А.В., Мотаева О.Г., Ковалькова А.Г.	135
Значение фольклора в воспитании детей. Автор: Фомина Светлана Викторовна	138
Познавательный интерес как средство активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Автор: Хорошевская Светлана Юрьевна	141
Здоровьесберегающие технологии в начальной школе во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя начальных классов Черёмухиной Л.Я.). Автор: Черёмухина Л.Я.	144
Конспект занятия по лего-конструированию "Путешествие в лего-зоопарк". Автор: Чистова Ольга Геннадьевна	148
Правописание сочетаний жи-ши. Автор: Чмирева В.Н.	151
Пожарная Безопасность. Автор: Шморгун Н.А.	154
Сценарий новогоднего утренника "Сундучок Деда Мороза". Автор: Юртаева Мария Александровна	159
Создание условий для развития речи дошкольников в ДОУ. Автор: Янкина Наталья Викторовна, Микушева Ольга Николаевна, Оголь Ольга Ивановна	168

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Конспект урока по истории России в 7 классе по теме:
«Русская православная церковь в XVII веке.
Реформа патриарха Никона и раскол»**

Цели: познакомить с ролью церкви в жизни российского общества XVII века, её взаимоотношениями с властью;

Задачи урока: Определить причины реформ; рассмотреть состояние церкви в период Смуты и после неё; создание условий для дальнейшего развития умения работы с учебником, картинками, историческими источниками, развития умения анализировать и обобщать, работы с видеоматериалом, формирования собственного мнения, развития познавательной активности.

Оборудование: учебник, проектор, презентация, ноутбук, мультимедийный экран, дополнительная информация

Форма проведения урока: комбинированный с использованием презентации и наглядных материалов.

Ход урока.

1. Орг. начало урока.

2. Проверка домашнего задания.

-На прошлом уроке мы с вами говорили о вхождении Украины в состав России. Давайте посмотрим, как вы усвоили этот материал.(проверка домашнего задания).

3. Актуализация знаний. Целеполагание и мотивация.

Создание проблемной ситуации.

- Сегодня мы продолжим говорить о Русском государстве в XVII веке.

Проблемный вопрос:

Перед вами одна из самых знатных женщин Москвы XVII в. — боярыня Морозова. Здесь мы видим ее не в богатых одеждах и парадных снях, художник изобразил ее закованной в цепи в

сопровождении стражи; с гневом обращается она к собравшимся. Единственный, кто открыто осмеливается поддержать боярыню, — юродивый, сидящий в лохмотьях прямо на снегу.

В толпе одни откровенно плачут, другие смеются и ликуют. Судьба этой женщины будет страшной — посаженная в земляную тюрьму, она умрет мучительной смертью. Связана картина с драматическим эпизодом нашей истории — Расколом церкви.

Тема урока: «Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и Раскол».

— Как вы думаете, о чем мы будем говорить?

— На какие вопросы нам предстоит ответить?

4. Первичное усвоение новых знаний.

1. Церковь после Смуты.

- Мы с вами знаем, что Смутное время сильно повлияла на развитие государства. А вот как она повлияла на церковь, вы сейчас узнаете, прочитав п.1 параграфа.

Задание: прочитайте материал и приведите факты, подтверждающие, что Смута, действительно, стала серьёзным испытанием для церкви.

- Давайте проверим:

Смута стала суровым испытанием и для церкви. Часть духовенства во главе с патриархом Игнатием поддержала Лжедмитрия I (сам патриарх венчал его на царство). Однако большинство священнослужителей показали образцы высокого служения Отечеству. Масовым явлением были убийства служителей церкви, взятие их в заложники. В числе пленённых оказался и ростовский митрополит Филарет (Фёдор Никитич Романов — отец первого государя из новой династии). Но всё это не только не сломило, а, наоборот, укрепило духовные силы верующих и священнослужителей.

После 8-летнего пребывания в польском плену митрополит Филарет в 1619 г. возвратился в Москву.

- Давайте познакомимся с фактами из его биографии (доп. материал для учителя)

- Филарету удалось укрепить авторитет и власть царя Михаила Фёдоровича. Однако многие сложные церковные вопросы так и не были решены ни при нём, ни при его преемниках — патриархах Иосафе I и Иосифе.

2. Реформа патриарха Никона.

- Как вы понимаете, любое явление или процесс, возникающий в обществе, не появляется на пустом месте. Для этого нужны какие-то причины.

В середине XVII столетия обострились противоречия в церковной жизни. Ознакомьтесь с п.2 (1 абзац) на стр. 75 и выделите причины возникших противоречий в церкви.

давайте проверим

1) Стало ясно, что в русских церковных книгах, переписывавшихся от руки из века в век, имеется много описок и искажений текста в сравнении с оригиналами.

2) Немало сомнений вызывал и обычай многоголосия во время церковной службы (когда и священник, и дьякон, и сами верующие молились одновременно, порой используя разные молитвы),

3) крещение двумя пальцами и др.

Мнения верующих разделились. Одни предлагали исправить церковные книги и обряды по древнерусским образцам. Другие считали, что следует обратиться не к книгам столетней давности, а к самим греческим источникам, с которых они переписывались. После смерти патриарха Иосифа главой церкви (по предложению Алексея Михайловича) был избран новгородский митрополит Никон.

- Давайте познакомимся с фактами из его биографии (доп. материал)

В 1653—1655 гг. была проведена церковная реформа.

Изменение обрядов в результате церковной реформы 1653—1655 гг. (раздаточный материал)

Обряды до реформы	Обряды после реформы
Писали «Исус»	Стали писать «Иисус»

Крестились двумя перстами, символизовавшими Бога Отца и Бога Сына	Стали креститься тремя перстами, символизовавшими Троицу — Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа
Кланялись земными поклонами	Стали кланяться поясными поклонами
Пели «Аллилуйя» (прославление) два раза	Стали петь «Аллилуйя» (прославление) три раза
Во время обряда крещения двигались по солнцу («по солонь»)	Стали двигаться против солнца

- Как вы думаете, как народ отнёсся к этим реформам?

- Эти изменения вызвали протест широких слоёв населения. К тому же начавшуюся войну с Речью Посполитой, связанные с ней жертвы и утраты простые люди расценили как Божью кару за нарушение церковных традиций.

- Созванный в 1654 г. Церковный собор одобрил реформу, но предложил привести действующие обряды в соответствие не только с греческой, но и с русской традицией.

3. Усиление разногласий между церковной и светской властью.

ознакомьтесь с материалом п. 3 стр. 76 – 77 и ответьте на вопрос: почему между Алексеем Михайловичем и Никоном возникли разногласия?

- Никон утверждал, что священство выше царства, поскольку представляет Бога, а светская власть даруется Богом. Он активно вмешивался в светские дела.

Никон заявил, что не желает быть патриархом «на Москве», и уехал в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь на Истре. Он рассчитывал, что царь уступит, но ошибся.

- Однако царь не пожелал ни с кем делить свою власть. Он перестал ходить на патриаршие богослужения в Успенском соборе, приглашать Никона на государственные приёмы. Это было серьёзным ударом по самолюбию патриарха. Во время одной из проповедей в Успенском соборе Никон заявил о сложении с себя патриарших полномочий и удалился в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Там Никон стал ждать, что царь раскается и будет просить его вернуться в Москву. Однако Алексей Михайлович поступил совсем иначе. Он стал готовить церковный суд над Никоном,

для чего пригласил в Москву православных патриархов из других стран.

4. Церковный собор 1666—1667 гг.

Для суда над Никоном в 1666 г. был созван Церковный собор. На него под охраной привезли подсудимого. Алексей Михайлович заявил, что Никон «самовольно и без нашего царского величества повеления церковь оставил и от патриаршества отрёкся». Тем самым царь давал понять, кому принадлежит реальная власть в стране. Присутствовавшие на соборе церковные иерархи поддержали царя и осудили Никона, благословив лишение его сана патриарха и вечное заточение в монастырь.

- Одновременно собор поддержал церковную реформу и предал проклятию всех её противников (которые стали именоваться старообрядцами). Участники собора постановили передать лидеров старообрядцев в руки светских властей. По Соборному уложению 1649 г. им грозила смерть на костре. Реформа патриарха Никона и собор 1666—1667 гг. положили начало расколу в Русской православной церкви.

Выдающимся руководителем старообрядцев был протопоп Аввакум (Аввакум Петров)

- Главного идеолога раскола — протопопа Аввакума — называли «неистовым».

Куда ни бросала его судьба, Аввакум везде вёл активную проповедь старообрядческих идей и принципов. В 1663 г., после десяти лет ссылки, он вернулся в Москву, где стал продолжать борьбу с церковной реформой. За свой отказ от смирения на Церковном соборе 1666—1667 гг. Аввакум был осуждён, предан анафеме (проклятию) и сослан в Пустозёрск, где провёл 15 лет в земляной тюрьме. Там он написал своё знаменитое литературное произведение «Житие» и десятки других работ.

- По царскому указу 11 апреля 1682 г. «неистовый протопоп» и его сподвижники были заживо сожжены.

5. Протесты старообрядцев.

Церковный раскол впервые привёл к массовым религиозным выступлениям в России. Движение старообрядцев объединяло представителей самых разных общественных слоёв, понимавших по-особому приверженность традициям своей веры.

- Только за 20 лет (1675—1695) в массовых самосожжениях погибло до 20 тыс. старообрядцев.

- Крупнейшими вооружёнными выступлениями борцов за старую веру были Соловецкое восстание 1668—1676 гг., движение раскольников во время Московского восстания 1682 г., выступление на Дону в 1670—1680-х гг.

Подведём итоги.

- Русская православная церковь оказалась вовлечена в политическую борьбу времён Смуты. После неё положение церкви в государстве укрепилось, значительный вклад в церковные и государственные дела внёс патриарх Филарет. К середине XVII в. сложились условия для церковной реформы, которую провёл патриарх Никон. Реформа изменила обрядовую сторону православия, но стала причиной раскола верующих на никониан и старообрядцев. Борьба раскольников за старую веру стала одной из форм протеста народа против гнёта властей.

Домашнее задание. § 12, вопросы, записи, р.т. , задание 4 в рубрике « Думаем, сравниваем...» или построить диалог между Никон и Алексеем Михайловичем

Список литературы:

1. Глинчикова А. Раскол или "срыв русской Реформации"? -- М.: Культурная революция, 2008. - 384 с.

2. Дмитриевский А. А. Исправление книг при патриархе Никоне и последующих патриархах. - М.: Языки славянской культуры, 2004.

3. Каптерев Н.Ф. Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. - Сергиев Посад, 1912. Т. 2

Волкова Елена Валентиновна

Музей как одна из форм организации обучения

Практика проведения уроков, экскурсий и занятий в музее показывает интерес и высокий уровень мотивации учащихся к таким формам организации обучения. Это дает основания полагать, что подобные типы уроков, внеклассные занятия имеют ряд важных психолого - педагогических ресурсов, повышающих успеваемость и качество усвоения материала учащимися.

Первое, на что следует обратить внимание, - это большой воспитательный потенциал уроков, проводимых в музее, а также их направленность на развитие личности учащегося. Также отметим, что наблюдение за учащимися младших классов, беседы с ними, анкетирование доказывают, что занятия в музее являются наиболее запоминаемыми событиями, проводимыми в течение учебного года.

Вторым психолого- педагогическим ресурсом можно назвать системность восприятия. Во время урока, проводимого в музее, включаются различные каналы восприятия информации: визуальные, аудиальные, кинестетические, развивается образное восприятие предмета или явления и художественный вкус, формируются условия для развития конвергентного и творческого мышления, актуализируются рефлексивные навыки и процессы.

Третьим психолого- педагогическим ресурсом является развивающий потенциал уроков в музеях(например, развитие критического мышления, самостоятельности суждений). Развитие личности учащегося происходит через включение в урок рефлексивных вопросов, таких как «Что я уже знаю по этой теме?», «Что узнал на этом занятии?» На этапе подведения итогов важным становится такой рефлексивный вопрос, как «Что я еще хочу узнать по этой теме?» Не менее важным является поиск ответов на вопросы: «Как соотносятся полученные знания с повседневной жизнью?». «Как вы можете их использовать?», «Для чего они вам нужны?». Этот этап

можно провести, используя различные самостоятельные и развивающие задания (итоговая беседа, рисунки, лепка, конструирование и др.), которые помогут закрепить полученные знания и облегчить процесс запоминания.

Важно отметить, что эффективность работы учащихся в музее повышается, если эта работа организована как определенная система занятий в одном музее, система занятий по определенной тематике в различных музеях, а также, если это единая продуманная методическая система, охватывающая период от младшего до старшего школьного возраста.

Четвертый психолого- педагогический ресурс- возможность раскрытия творческого потенциала личности. Педагогу важно создавать условия для творческого самовыражения учащихся. Эта задача может решаться через систему творческих заданий учащимся: сочинения, рассказ, отзыв, эссе, рисунок, поделка, рассуждение, репортаж, статья и др. Необходимо побуждать учащихся к содержательному оцениванию увиденного и услышанного в процессе урока-экскурсии. Предъявляя материал для сравнения, возвращаясь к рассмотренному, педагог активизирует размышления учащихся.

Особым видом развивающей и творческой работы может стать самостоятельная подготовка учащимися классного часа или самостоятельная работа (индивидуально или в группе).

Урок в музее – это не разовое музейное мероприятие, которое оставляет просто «событийный» след в душе ребенка. Музейный урок должен давать импульс для последующей проектной деятельности школьников, которую они будут вести уже вне рамок школьного и музейного урока. Поскольку школа ориентирует и требует от учителя организации этой проектной деятельности, музей становится для школы необходимым образовательным ресурсом.

Головина Марина Юрьевна
МБДОУ Детский сад №187 город Иркутск

Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию в подготовительной группе. Тема «Омулёвая бочка»

Цель: создание условий для закрепления у детей представлений о народах Сибири, традициях, быте и народного творчества.

Задачи:

Обучающие: Сформировать в понимании детей образ многонациональной Родины. Расширить представление детей о малой Родине. Учить детей ориентироваться в русской и бурятской культурах. Закрепить знания детей о жилище, священных животных: лошади и медведе; о фольклоре через бурятские игры, сказки и загадки. Закрепить у детей правильно наклеивать готовые детали(чешуя) в форме «глаз» к «телу» рыб в определенной последовательности.

Развивающие: Развивать устную речь, познавательную активность детей; развивать двигательную активность, умение играть в команде; развивать логическое мышление, память, усидчивость; активизировать словарь детей по теме.

Воспитывающие: Воспитывать чувство гордости за нашу малую Родину; интерес и уважение к культурному наследию бурятского народа; Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при выполнении работы.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картинок с изображением коренных народов Сибири, их быта, рода деятельности, традиций; беседы, чтение бурятских народных сказок: «Богатырь Байкал», «Жаворонок и обезьяна» и др.; разучивание подвижных игр: «Важенка и оленята», «Иголка, нитка и узелок», «Хейро» и др.

Материал: Аудиозапись бурятской музыки, музыка " Шум озера Байкала", презентация по занятию, палочки - лошадки для подвижной игры, материал для аппликативной работы: силуэты рыб,

форма "капелька" (квиллинг), клей, салфетки, тарелочки для материала.

Ход занятия: Дети заходят под национальную бурятскую мелодию и садятся на стульчики.

Воспитатель: "Друзья"

Мы, сыновья больших народов -
Бурят и русский - с давних дней
Верны под мирным небосводом
Взаимовыручке своей.

Уходим в глубь веков корнями
Любви, где мы - как с братом брат.

И так же родственно над нами
Деревья кронами шумят. (В. Петонев).

Дети: 1. Байкал многоводный, могучий, свободный

Стоишь ты в граните обрывистых скал.

Гремит твоя слава старик седоглавый

Славное море - священный Байкал!

2. Моё Забайкалье - родная земля!

Как доброго друга люблю я тебя!

Как нежную маму тебя берегу

Как верную клятву забыть не смогу.

3. Тут всё и раздолье, и горная высь,

Тут русская песня с бурятской слились

Ах чёрные косы да русая прядь

Моё Забайкалье, родная земля!

Всей русской душою люблю я тебя!

Воспитатель: Существует древняя легенда, в которой Байкал спрятал омулевую бочку на дне озера Байкал. С тех пор омуля стало мало. Надо вернуть омуль в Байкал. Нам надо вспомнить, как живёт бурятский народ. Для разминки я предлагаю вам отгадать загадки. Я буду читать отрывок из сказки, а вы угадывать, если ответ будет правильным, то на доске появится картинка к сказке:

1. "... Обрадовался заяц: "Ага, есть звери пугливее меня! И от радости так расхохотался, что верхняя губа у него лопнула. Вот и стал заяц с раздвоенной губой." ("*Заяц*").

2. "... Любая ворона, любая сова меня удивил. Пойду я к хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, снег, сохранит для меня". ("*Снег и заяц*").

3. "Стоит верблюд, глядит и ждёт.

Когда солнышко взойдет?

Но тот, кто хвалится лишь ростом,

Впросак, беспорно, попадёт!" ("*Мышь и верблюд*").

4. "...Но были у Ангары и свои любимые, заветные сокровища, которые она берегов с малых лет и хранила в голубой хрустальной шкатулке. Часто подолгу любовались ими, когда оставалась в своей светлице..." ("*Ангарские бусы*").

5. "...- Голова болит от твоего стука, - жалуется кедровка.

- Бездельники, у вас готовая еда: мухи, комары, козявки, ягоды, древесные почки, орехи. А мне надо дерево долбить, жуков под кородем выискивать. Всех спасают, не благодарные, - с утра до ночи тружусь!" ("*Дятел - труженик*").

6. "... Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море - богатырь..." ("*Богатырь Байкал*").

Воспитатель: Сейчас, ребята, будем отгадаем загадки - отгадки надо найти на доске: выбрать правильный ответ.

1. Самый маленький заставляет плакать самого большого. (*комар*).

2. Лошадкой бегают по небу, кружусь, вот, вот растаю. (*облака*).

3. Стучу головой - болит,
не стучу - голодный. (*дятел*).

4. Имею крылья - не летаю,
не имею ног - не догнать меня. (*рыба*).

5. Дом без крыши и окон,
и живут буряты в нем. (*юрта*).

Кто первый отгадает загадку, расскажет о юрте, как её строили, чем покрывали? (Из войлока, жердей). Какой формы юрта? (Она имеет полукруглую форму) Как трудились? (Ловили рыбу, охотились на зверей и разводили скот). А как называется жилище русских? (Изба). Воспитатель обобщает ответы детей, делает вывод: занимались скотоводством, рыболовством и охотой, юрты делали из жердей, покрытых шкурами.

Воспитатель: Отгадайте, про какое животное так говорят?

- Трусливый как... (*заяц*).

- Проворный как... (*белка*).

- Хитрый как ... (*лиса*).

- Сильный как ... (*медведь*). Каким животным является медведь для бурятов?

Медведь считается священным зверем, на бурятском языке медведя называют - бабагай, или "могучий дядя".

Воспитатель: " Не наделив человека крыльями - небо подарило ему лошадь" - так гласит бурятская мудрость. Ребята, что вы можете сказать о роли коня в жизни бурятов. Конь для бурята - это друг, богатство, радость и гордость. О лошадях буряты знают ну, все. Лошади были с человеком и в радости, и в горе, и в жару, и в холод. Они очень преданные животные, верные друзья. У каждого народа есть свои народные игры. Предлагаю поиграть в игру " Ловкие наездники". (Дети делятся на две команды. Бег на лошадке - палочке вокруг кеглей, кто быстрее).

Воспитатель: Молодцы, как удачно вы отвечает и все знаете, продолжим нашу викторины:

1. Как называется верхняя национальная одежда бурят? (*Дэгэл*).

2. Как по – бурятски называется шапка? (*Малгай*).

3. У бурят есть свои национальные игры, мы в них играли, давайте вспомним? ("*Невод*", "*Лиса и сокол*", "*Иголлка, нитка и узелок*").

4.Какую национальную еду вы знаете? (*Позы - "бууза", Зеленый чай с молоком и солью*). У русских любимое национальное блюдо - пельмени, горячий чёрный чай с сахаром.

5.Какие народные праздники вы можете назвать? Белый месяц -Сагаалган, праздник лета - Сурхарбан.А кто знает какие у русских праздники: Новый год, Троица.

Воспитатель: Давним - давно буряты заселили берег озера Байкала. Занимались они рыболовством. Скажите, ребята, какие рыбы водятся в озере Байкал?

Дети: Омуль, хариус, сорога, щука, голомянка, карась. **Воспитатель:** Покажите теперь на доске: омуль и других рыб. Если будет правильный ответ, то рыбка по плавёт, а если - то останется на месте.

Воспитатель: Мы с вами делали заготовки рыб, сейчас их надо украсить.

Показываю образец рыбки. Дети украшают узорами (*квиллинг*) рыб. (Звучит бурятская музыка).

- Ребята, посмотрите, какие у нас получились красивые рыбы. Давайте удивим озеро Байкал нашими подарками, пусть и у рыбаков всегда будет удачный промысел. (Звучит мелодия " Шум воды озёра Байкала".)

Воспитатель: Ребята, а теперь мы ноги спросим,

До каких же пор стоять

Может ножками хоть немного

Дружный Ёхор плясать.

Дети танцуют бурятский народный хоровод " Ёхор".

Воспитатель: Мы с вами вспомнили бурятские сказки, загадки, а самое главное, вернули омуль в озеро Байкал. Спасибо вам большое.

Список использованной литературы:

1.Программа поликультурного образования в негосударственных учреждениях ОАО «РЖД», 2013г.

2. Методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3 – 7 лет «Диалог культур», 2ч. старший дошкольный возраст, 2014г.

3. М.Ю. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс, 2003г.

3. Бурятские народные пословицы, поговорки, загадки. Улан-Удэ, 2014г.

4. интернет – ресурсы: Образовательная социальная сеть: nsportal.ru Бурятские народные сказки. 2020г.

Евстюфеева Виктория Анатольевна
МКДОУ детский сад № 3 "Солнышко"
р.п. Коченево Новосибирской области

Использование светового стола для рисования песком в коррекционной работе учителя-логопеда

Рисование песком на стекле – новая и одновременно хорошо забытая старая техника изобразительного искусства. Ныне она популярна во всем мире благодаря своей выразительности и простоте исполнения. Световые столы для рисования песком стали сейчас особенно популярными.

Использование техники «Рисование песком» в работе с дошкольниками дает возможность:

- стабилизировать эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию, формировать установку на положительное отношение к себе;
- расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение;

- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку;
- развивать творческий потенциал;
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимать мышечную напряжённость;
- развивать речь (расширение словарного запаса; помощь в освоении навыков звуко-слогового анализа и синтеза; развитие фонематического слуха и восприятия; развитие связной речи, лексико-грамматических представлений; помощь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма).

Положительные моменты в работе с песком.

Простота – для работы с песком необходимы лишь песок и поднос.

Возраст ребенка – рисовать песком может и годовалый ребенок.

Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее полезно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.

Эстетичность – рисунки песком эстетичны и позволяют ребёнку проявить свою фантазию.

Пластичность – на одной поверхности можно создавать различные образы бесконечное количество раз.

Условия при работе с песком:

Согласие и желание ребенка.

Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий. детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Способы засыпания поверхности стола:

- Просеивание,
- Расхлопывание,
- Дождик,
- Торнадо,

- Волна.

Методики рисования песком:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Материалы для рисования:

- использование кондитерского шприца,
- использование массажного мячика,
- использование ситечка,
- выдувание рисунка через трубочку для коктейлей,
- использование трафаретов,
- использование декоративных украшений.

При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т. д.

Этапы работы с песком:

- Подготовительный (ритуал входа)
- Основная часть
- Заключительный этап (ритуал выхода)

Подготовительный этап

Педагог определяет правила поведения в песочнице. *Правила при работе с песком:*

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно

песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2.Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3.После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Основная часть;

Заключительный этап (ритуал выхода)

Педагог объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид.

Каждый педагог сможет найти применение песочного стола в своей работе

Жамиева Гюзель Джаудатовна
МАДОУ детский сад 184

Путешествие в мир сказок "Шалкан"

Максат: Балаларны сәхнәләштерү эшчәнлегенә жәлеп итү, аларның эмоциональлеген үстерү

Тәрбия бурычы: әкият геройлары белән кызыксыну тәрбияләү, күмәк хезмәткә омтылыш уяту

Үстерү бурычы: Балаларның игътибарын, хәтерен үстерү; танып белү активлыкларын формалаштыру, аваз ияртемнәрен (һау-һау, мияу-мияу, чи-чи) кабатлау юлы белән авазларны дәрәс итеп әйтүгә күнектәрү.

Белем бирү бурычы: әкият белән таныштыруны дәрәс итү, әкиятне тәрбияче белән бергә сөйләргә өйрәтү, аерым фразаларны кабатлатып, балаларның сүз байлығын активлаштыру

Төп белем бирү өлкәсе: сөйләм үсеше

Интеграль белем бирү өлкәләре: танып-белү үсеше, социаль – аралашу үсеше, нәфис- нәфәсәти үсеш.

Методик алымнар һәм чаралар: Әңгәмә, сорау-жавап, сәхнәләштерү, үсендерү, мактау.

Җиһазлар: Проектор, түбәтәй, яулык, альяпкыч, ободок, шалкан, эт, пәси, тычкан ярымбитлекләре.

Сүзлек эше: һау-һау, мияу-мияу, чи-чи .

Алдан үткәрелгән эш: “Шалкан” әкиятте геройлары турында әңгәмә, табышмаклар чишү.

Эшчәнлек төзелеше:

1. Кереш өлеш: балаларны әкиятләр белән кызыксындыру

2.Төп өлеш:

- Әкиятче кунакка килә;
- “паровоз” ясап бакчага бару;
- балаларга рольләрне бүлеп бирү; ;
- әкиятне сәхнәләштерү

3. Йомгаклау.

Эшчәнлек барышы.

Тәрбияче. Балалар, карагыз әле, бүген безгә күпме кунаклар килгән. Әйдәгез, матур итеп исәнләшик әле кунаклар белән.

Балалар. Исәнмесез!

Тәрбияче. Утырыгыз, балалар. *(урындыкларга утыралар)*
Балалар, әйтегез әле, ә сез әкиятләр яратасызмы?

Балалар. Әйе.

Әкиятче. Балалар, карагыз эле, минем кулымда матур чемодан .Ә аның эчендә ниләр бар икәннен беләсегез киләме? Әйдәгез, бергәләп әйттик эле:

Әкиятче чемоданны ача һәм уенчык тычкан ала.

Әкиятче. Әйттегез эле, бу нәрсә?

Балалар. Тычкан.

Тәрбияче. Әйе, бу тычкан. Ә нинди әкияттә тычкан бар, балалар?

Балалар. Шалкан

Әкиятче. Минем монда тагын бер әйбер бар. (уенчык шалкан ала) Ә бу нәрсә?

Балалар. Шалкан.

Әкиятче. Балалар, мин безгә нинди әкият алып килдем, димәк?

Балалар. “Шалкан” әкиятә

Тәрбияче. Әйдәгез эле, бергәләп искә төшерик. (Слайды по сказке) Балалар, шалканны кем утырткан? Бабайга кемнәр булышкан?

Әкиятче. Бигрәк бөтенесен дә беләсез икән балалар. Ә сезнең үзегезнең әкият уйныйсыгыз киләме сон?

Балалар. Әйе.

Әкиятче. Менә бу нәрсә икән балалар?

Балалар. Шалкан.

Тәрбияче. Безнең шалкан булыр (кидерә)

Әкиятче. Менә бу түбәтәй кемнеке?

Б. Бабайныкы.

Т. Әйдә , ки тәбәтәйне,син бабай булырсың..

Ә. Бу киёмнәр кемнеке икән?

Б. Әбинеке

Т. Әйдә эле, , син әби булырсың.

Ә. Бу матур ободок кемгә?

Б. Кызга

Т.Безнең Румия кыз була.

Ә. Минем сандыгым тылсымлы бит балалар. Карагыз эле, монда бит эт битлеге икән!

Т. Безнең эт була, **Б.** һау-һау!

Ә. Песиләр дә икәү икән монда!

Т. Әйдәгез Алия зур песи була. Ә Сәмирәне бәләкәй песи итәбез. Ә песи ничек кычкыра, балалар?

Б. Мияу- мияу!

Ә. Менә ике тычкан битлеге дә бар монда.

Т. Булатыбыз. Зур тычкан булып, ә Исламыбыз –бәләкәй тычкан. Ягез эле тычкан ничек чиный?

Б. Чи-чи

Ә. Менә барыбыз да битлекләрене кидек. Әйдәгез, башлыйбыз әкиятне. (Таягы белән селки)

Тәрбияче. Бабай шалкан утырткан. (Бабай Шалканны уртага алып килеп урындыкка утырта) Шалкан зур булып үсеп чыккан. (Торып баса, урындыкны читкә алып куябыз) Бабай шалканны алмакчы булган,. (Бабай ух-ух дия-дия шалкан янына килә)

Бабай. Ооо, шалкан зууур үскән, матууур шалкан

Тәрбияче. Бабай шалканны тарта-тарта икән, тартып чыгара алмаган. (Хәрәкәтләр) Бабай әбине чакырган.

Бабай. Әби, кил монда!

Әби. Хәзер киләм!(Әби килә)

Тәрбияче. Әби бабайга, бабай шалканга тотынган, тарталар икән- тартып чыгара алмаганнар. Әби кызын чакырган.

Әби. Кызым, кил монда!

Кыз. Киләм әби, киләм! (Кыз бии-бии килә) Кыз әбигә, әби бабайга, бабай шалканга тотынган, тарталар икән- тартып чыгара алмаганнар. Кыз этләрене чакырган.

Кыз. Акбайлар, килегез монда!

Зур эт. Мин зууур Акбай, һау-һау!

Кечкенә эт. Ә мин бәләкәәй Акбай, һау-һау (нечкә тавыш белән)

Тәрбияче. Акбайлар – кызга, кыз эбигә, эби бабайга, бабай шалканга тотынган, тарталар икән- тартып чыгара алмаганнар. Этләр песиләрнене чакырган.

Акбайлар. (икесе бергә) һау-һау! Песиләр, килегез монда!

Зур песи. Мин зууур песи, мияу!

Кечкенә песи. Ә мин бәләкәэээй песи, мияу!

Тәрбияче. Песиләр – Акбайларга, Акбайлар – кызга, кыз эбигә, эби бабайга, бабай шалканга тотынган, тарталар икән- тартып чыгара алмаганнар. Песиләр тычканнарны чакырган.

Зур тычкан. Мин зуууур тычкан, чичи!

Кечкенә тычкан. Ә мин бәләкәэээй тычкан, чи-чи!

Тәрбияче. Тычканнар – песиләргә, песиләр – этләргә, этләр – кызга, кыз эбигә, эби бабайга, бабай шалканга тотынган, тарталар икән- тартып та чыгарганнар!

Әкиятче. Әйтегез әле, шалкан нинди булып үскән?

Балалар. Зуууур. (Куллары белән күрсәтәләр)

Әкиятче. Ә шалкан нинди төстә?

Балалар. Сары

Әкиятче. Шалкан нинди формада булган?

Балалар. Түгәрәк.

Тәрбияче. Балалар, сезгә әкияттә уйнау ошадымы?

Балалар. Әйе

Әкиятче. Сездә мина бүген бик ошадыгыз, балалар. Менә күрәсезме, балалар, бабайның күпме ярдәмчеләре булган. Алар шуңа күрә шалканны тартып чыгара алганнар. Димәк һәрвакыт бер-берегезгә ярдәм итәргә кирәк. Ә мин сезгә шундый матур әкият күрсәткән очен, менә бу Әкиятләр китабын бүләк итәм, сез аны бергәләп укырсыз .

Балалар. Рәхмәт

Әкиятче. Ә хәзер мина китәргә вакыт, сау булыгыз балалар

Костина Елена Владимировна

Опыт работы "Экологическое воспитание, детей среднего дошкольного возраста"

Человек и природа: пожалуй одна из актуальных тем в наши дни. Природа своеобразно реагирует на насильственное вторжение человека в её территорию: на планете стремительно исчезают различные виды животных и растений,

Актуальность .

Ребенок приходит в мир добрым, ласковым, любящим и веселым. Он познает все с великим удовольствием. Именно в дошкольном возрасте необходимо прививать любовь ко всему живому. Дать первоначальные знания об окружающем живом мире, что нельзя разбрасывать мусор, замечать окружающую красоту, прививать любовь к труду, следить за своим здоровьем. Делать нашу планету еще лучше.

Я поставила перед собой следующую **цель**:

-воспитать защитников природы, дать им первоначальные экологические знания, научить милосердию, привить им любовь к живому.

Задачи:

Для реализации данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

-**Установить взаимосвязь** с окружающим миром, взаимосвязь природы и человека.

-Помочь ребенку **выработать** личностное отношение к окружающему миру.

- Развивать эстетические чувства, умение видеть и чувствовать красоту природы .

-**Воспитывать у детей** желание участвовать в посильном труде по уходу за растениями и животными.

Важнейшим условием экологического воспитания является создание среды, в которой я личным примером демонстрирую детям правильное отношение к природе., по мере своих возможностей, вместе с детьми участвую в природоохранной деятельности. Старалась показать ребятам, что по отношению к природе люди занимают позицию более сильной стороны и поэтому им необходимо научиться беречь и заботиться о ней.

Дети усваивают, что человек часть природы. У нас есть сходства с животными и растениями. Свои знания они могут применять, пользоваться ими в самостоятельной и познавательной деятельности.

Работая с детьми использовала такие методы как, наблюдения, беседы, опыты, игры, развлечения, труд в природе. Использовала такие приемы как чтение художественной литературы (загадки, считалки, сказки, рассказы), ведение календаря природы, дежурство, просмотр мультфильмов, прослушивание звуков природы. Сюжетно-ролевые: "Поход в лес" , дидактические игры: " Что за чем" " когда это бывает" " Угадай чей домик". "Кто, что ест", подвижные игры: " к дереву беги", "Воробышки и автомобиль", хороводные игры: " Кукушка", "Огуречик" , театрализованные игры. Беседы о правилах поведения в лесу, на водоеме.

На ряду с основной программой "От рождения до школы" использую парциальную программу О.А. Воронкевич "Добро пожаловать в экологию".

Наблюдая за погодой. с детьми отмечаем в календаре природы. Обучаю находить нужные клеточки, обозначения явлений природы, сезона, день недели. Я считаю, что это важная совместная деятельность, в процессе которой происходит познавательное общение с детьми.

На территории детского сада имеется экологическая тропа. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. В качестве видовых точек, прежде всего мы выбираем деревья, кустарники разных пород, разного возраста,

разной формы. Также у нас есть огород, цветники, полянки, туристическая, лесная зона, морские обитатели, птичий двор, ловец облаков. Здесь дети стараются позаботиться о цветах: рыхлят, поливают, полют, опрыскивают, собирают шишки, семена. Весной проводили акцию "скворцы прилетели, "Озеленение участка". Летом проводили развлечения (квест игра "Золотой ключик для Буратино". Осенью провели "Синичкин день". Когда выпадает снег наблюдаем за следами животных и птиц. На веранде оформлен уголок природы "Эколята".

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе.

Прогулки играют важную роль в экологическом воспитании детей. Я знакомя детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках я организую игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения "Найди по описанию", "Что, где растёт", "Узнай и назови", "Вершки- корешки", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.).

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать исследовательскую деятельность. **С детьми среднего дошкольного возраста использую отдельные поисковые действия.** В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, почвы ветра об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют

формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность

В группе оформлен уголок с подобранными растениями для детей данного возраста, разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности. Рассаживали цветок "Фиалку", весной выращивали салат на подоконнике, Летом ухаживали за растениями на грядках. Это дает возможности для наблюдений, опытов, экспериментов.

Разработала перспективный план " Опытно - исследовательская деятельность в средней группе".

Провожу работу с родителями. Предлагаю родителям консультации по экологическому воспитанию. Рекомендую проводить совместные прогулки с детьми, принять участие в экологических акциях.

"Бережное отношение к природе", экологические игры " С какого дерева листок", "К дереву беги". " Что за чем".

Использую литературу: "Прогулки в детском саду" И.В.Кравченко, С.Н. Николаева "Юный эколог".

Кочеткова Татьяна Вячеславовна
МБОУ СОШ №20 г. Белгорода

Воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Его сложность в бесконечной многогранности, в постоянном

взаимодействии управляемого и стихийного. Данный процесс состоит не в прямом воздействии, а в социальном взаимодействии педагога и воспитанника.

Главное в воспитательной работе – в характере взаимодействия педагога и детей. Эти отношения, основанные на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности, деятельности, направленной на заботу друг о друге и окружающих, создают условия для формирования системы воспитательной работы и определяют роль, функции, цели, задачи и содержание деятельности педагога, что позволяет правильно и эффективно организовать работу с ними.

Современные требования к организации образовательного процесса требуют от педагогов и администрации реализации технологий индивидуального и дифференцированного подхода не только в обучении, но и в воспитании школьников. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ предполагает организацию воспитательного процесса, несколько отличающегося от образовательной работы в обычной школе.

Для детей с ОВЗ, получающих образование в обычных классах совместно с обычными сверстниками, важно чувствовать себя равными, уметь с ними взаимодействовать на уроках и переменах, устанавливать деловые и личностные контакты с педагогами, активно участвовать во внеклассной деятельности, тем самым, ежедневно преодолевать эмоциональные барьеры для расширения учебного и обогащения социального опыта.

Опыт организации и проведения совместных праздников, досуга, участие в работе объединений дополнительного образования имеется на базе МБОУ СОШ №20 г. Белгорода.

Основными задачами воспитательной работы в условиях реализации инклюзивного обучения можно считать: создание условий для разностороннего развития личности каждого ребенка, для побуждения ее к саморазвитию, самовоспитанию; поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих развитию школьного коллектива; совершенствование методического мастерства

педагогов школы для эффективного решения вопросов воспитания школьников; создание благоприятной психологической среды для всех участников воспитательного процесса; формирование гражданского самосознания обучающихся в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям; формирование духовного мира детей на основе утверждения нравственных общечеловеческих ценностей.

Для воспитательной системы на данном этапе развития характерным является интеграция личностно – ориентированного и системного подходов в воспитании всех детей. Для реализации основных направлений воспитательной работы в школе реализуются следующие программы воспитания:

- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учеников;
- развития системы дополнительного образования в школе;
- одаренные дети;
- педагогическое сопровождение семей «группы риска»;
- программа профилактики дорожно-транспортного травматизма;
- программа профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- программа профилактики опасного поведения детей и подростков.

Особо следует принимать во внимание при реализации инклюзивного обучения и воспитания специально-педагогические принципы: коррекционной направленности воспитательного процесса для детей с задержкой психического развития и с нарушениями речи, доступность, воспитание в трудовой деятельности, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в реализации воспитательного процесса, уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью.

Все дети совместно с родителями принимают участие в городских, районных конкурсах, где дети с ОВЗ могут проявить себя с творческой стороны. Педагоги включают в участие таких детей и в

выставки-конкурсы «Дети мира», «Светлый праздник Пасха», «День Защитника Отечества», где дети могут проявить свои способности. Часто бывает, что дети с нарушениями речи, с ЗПР стесняются выступать на концертах, но раскрываются как раз на таких выставках поделок и рисунков. Следует отметить, что при подготовке к выставкам, к конкурсам новогодних игрушек, родители оказывают помощь и поддержку детям с ОВЗ, что не мало важно для воспитания и укрепления семейных ценностей.

Педагог должен способствовать созданию доброжелательной атмосферы в классе, группе. Дети, которые живут в страхе, не могут учиться, поэтому нужно оказывать поддержку детям, которые сталкиваются с оскорблениями.

Работа с детьми с ОВЗ требует особых методов и форм воспитательной работы. Грамотная организация воспитательной деятельности для таких детей может стать ступенькой для последующей социализации и адаптации в современном обществе, открыть возможности для самореализации и профессионального определения.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

3. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).

4. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).

Тьюторские технологии в начальной школе

Для каждой стороны воспитательного процесса необходимо всестороннее развитие ребенка, хотя на первый взгляд часто, кажется, что родителей больше интересует здоровье и оценки ребенка, учителя – активность и успеваемость, а что интересует самого ребенка? Как часто взрослые задают себе этот вопрос?

Современная школа дает возможность детям самостоятельно выбирать кружки по интересам, огромное количество конкурсов различных уровней, направлений предлагается для проявления возможностей каждого ребенка, его развития и совершенствования.

Под тьюторским сопровождением познавательного интереса младшего школьника понимают особый тип педагогического сопровождения. В ходе тьюторского сопровождения познавательного интереса младшего школьника педагог создает условия и предлагает способы для выявления, реализации и осмысления учеником младших классов своего познавательного интереса.

Тьютор (в переводе с английского tutor) означает *«домашний учитель, наставник, опекун, репетитор»*. В учебном процессе ученик-тьютор - это авторитетный человек, репетитор, помощник для своих одноклассников и учителя.

Тьютор или наставник призван не исправлять, а направлять; не указывать на ошибки, а дать состояться ошибкам под присмотром взрослого. Ребенок сам делает выводы о тех ошибках, которые он проанализировал с тьютором.

Идет совместная работа взрослого и ребенка, любое событие проектируется совместно с детьми. Обсуждая с детьми проблемы, на которые это действие или событие может быть направлено,

тьютор формирует активную позицию ребенка по отношению к себе и внешнему пространству. Обсуждая цели и задачи работы, способы достижения цели, ресурсы и результаты ее, тьютор как бы дает ребенку (пока в наиболее безопасном режиме) потренироваться в том, что ждет ребенка в его пути по жизни. Ребята ставят перед собой задачу, составляют план работы, выводят алгоритм, отрабатывают его на практике. Таким образом, проигрывается предварительно урок. На уроке они становятся помощниками учителя.

Во время урока на этапах актуализации знаний, целеполагания и планирования урока ребята выполняют задания повышенной сложности. Такая форма работы требует много дополнительного времени, и это дополнительная нагрузка на детей. Поэтому для частого использования она не подойдет. Две девочки моего класса являются ученицами художественной школы. Я решила воспользоваться этим и предложила проводить совместные уроки рисования. Подготовка к уроку проводится в течение недели: обсуждаем тему, ставим задачу, распределяем роли. У девочек прекрасно получается справляться с ролью тьютора. К концу первого месяца такой работы появились и другие желающие быть тьюторами на уроке рисования, а так же ребята предложили по этому же принципу проводить уроки труда.

Мы воплотили эту идею. Результаты превзошли ожидания. Сейчас на роль тьютора записываются заранее и проводят очень достойные уроки. Конечно, это еще все под руководством учителя. Такая форма работы повысила интерес к урокам. Несколько человек предложили себя на роль тьютора на уроках физкультуры. Тьютором может быть сосед по парте, при работе в парах.

Работая в этом направлении, я заметила, что возрос интерес детей к учебе. Они сами могут выступать инициаторами, а не ждать пока дадут задание. Знания и, в особенности умения, стали более глубокими и прочными, прослеживается тенденция роста качества знаний по математике.

**Мастер-класс как одна из форм распространения
педагогического опыта по организации
проектной деятельности**

Педагогический опыт – результат педагогической деятельности учителя, отражающий уровень овладения им совокупностью профессиональных умений, самостоятельно используемых им при реализации стоящих перед ним педагогических задач.

Существуют различные формы распространения педагогического передового опыта.

Я хочу поделиться опытом использования в своей педагогической деятельности мастер-класса, как одной из форм по организации проектно - исследовательской деятельности.

Для меня Мастер-класс — это самая эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом.

Основное преимущество мастер-класса — это уникальное сочетание индивидуальной работы с возможностью приобретения и закрепления практических знаний и навыков.

При подготовке мастер-класса следует обратить внимание на то, что в технологии его проведения главное — не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то приём, метод, методика или технология.

Все мы знаем, какое большое значение в настоящее время уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Среди инновационных педагогических технологий, ведущую роль играет проектная деятельность.

Использование технологии мастер-класса я начала с изучения теории в мастер-классах, дистанционных курсах. Прошла обучение в рамках мастер-класса «Организация учебно-исследовательской

деятельности с учащимися» в творческой группе «Исследовательские умения и навыки» на образовательном портале «Сеть творческих учителей. Приняла участие в дистанционном мастер-классе «Методика организации проектной деятельности» в творческой группе «Технология обучения проектной деятельности» проводимом на портале «Сеть творческих учителей» в сообществе «НОУ-ХАУ». Повысила свою квалификацию в Иркутском институте повышения квалификации работников образования по программе «Актуальные психолого-педагогические проблемы обучения, воспитания и развития одаренных, способных и талантливых детей».

Возглавила творческую группу из учителей нашей школы под названием «Формирование проектно-исследовательских компетенций обучающихся», в которой прошли обучение 15 педагогов.

Провела мастер-класс «Основные этапы проектной деятельности» для учителей школы и районного методического объединения учителей математики.

Поделилась опытом на муниципальной научно-практической конференции «ФГОС-инновационный ресурс развития образования». Мастер – класс «Формирование проектных компетенций обучающихся» для учителей на педагогическом форуме района был очень актуальным.

Использую технологию проектно - исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

Так же я являюсь руководителем школьного научного общества «Исток», где мастер-класс для учащихся использую как одну из форм занятий.

Дети с проектами занимают призовые места в муниципальных конкурсах и фестивалях, Фабриках проектов, краеведческих конференциях, конкурсах социальных проектов.

На региональном уровне:

«Давайте, люди, никогда об этом не забудем!» Усть-Илимск

«Шаг в будущее, Сибирь!» Усолье-Сибирское

«Эврика» г.Новосибирск

«Фабрика проектов» г. Братск
«Молодежь: шаги в науку» г. Иркутск.

VII межмуниципальная НПК г Братск.

Дети были победителями, призерами, лауреатами.

ФГОС Основ Общего Образования предполагает обязательное ведение проектной и исследовательской деятельности в основной школе. Индивидуальный итоговый проект выполняется с целью публичной демонстрации учеником своих достижений в самостоятельном освоении областей знаний и видов деятельности.

В выполнении проекта им и помогают мои мастер – классы.

Мне нравятся слова Конфуция «Самое прекрасное зрелище на свете –

вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».

Хочу рассказать, как я провожу мастер-класс на одном из примеров.

Знакомлю присутствующих с этапами занятия, с планом работы:

Презентация педагогического опыта. Определение основных приемов работы. Имитационная игра. Моделирование. Рефлексия.

Знакомлю с типологией проектов, с этапами проектной деятельности, со структурой «6П».

Раздаю памятки с основными понятиями.

Предлагаю провести **имитационную игру**.

Предлагаю свою тему проекта. Например: осанка ученика. Осанка детей ухудшилась настолько, что при медицинских осмотрах выявляют более половины детей с серьезными дефектами осанки, а количество заболеваний связанных с осанкой и физическим развитием увеличилось в разы.

Ищем вместе **проблему** «Сколько должен весить рюкзак?»

Формулируем **название проекта**. Например: «Рюкзак на страже здоровья ученика» или «Сколько весит здоровье школьника?»

Находим **Объект исследования**: школьник.

Предмет исследования: осанка или портфель школьника.

Выдвигаем **гипотезу**: я предполагаю, что тяжелый ранец вредит здоровью школьника

Ставим цель: влияние веса портфеля на здоровье школьника.

Выдвигаем задачи:

Изучение литературы.

Выяснить сколько весит портфель.

Провести исследование, узнать соответствует ли ранцы перво-классников и второклассников принятым нормам.

Исследовать содержимого школьных портфелей.

Что лучше ранец или портфель.

Выявляем заболевания от тяжелого груза.

Затем определяем **продукт проекта**: либо рекомендации родителям, ученикам, учителям относительно портфеля, либо рекомендации по формированию правильной осанки (упражнения).

Планируем: выбор источников, определяем способы сбора информации, делимся на группы. Распределяем обязанности между участниками, кто и за что отвечает.

Определяем **методы исследования**: анкетирование, опрос, эксперимент, наблюдение, сравнение, составление диаграмм. Делаем выводы по результатам и составляем рекомендации для учеников, учителей и для родителей.

В результате оформляем продукт проекта в виде буклета с рекомендациями.

Делаем презентацию к защите, оформляем портфолио и методический паспорт проекта, готовим публичное выступление.

Защита проекта. Презентация «Портфель на страже здоровья ученика».

Все это мы проговариваем на мастер-классе.

А теперь этап **моделирование**:

Аудитория разбивается на группы, и каждая группа выбирает себе тему работы.

Темы работ:

1.«Так ли глуп Иван-дурак?» Исследовательский проект по русским народным сказкам.

2.«Жилой дом будущего». Научно-фантастический проект

3.«Без особого труда, но не детская еда» Исследовательский проект.

4.«Экзамен и стресс» Исследовательский проект.

5.«Кошки - домашние целители» Исследовательский проект.

6.«Разноцветный алфавит» Творческий проект.

Работа выполняется по этапам на заготовленных листах с таблицами.

Выбранный член группы защищает проект.

Группы защитились, и провожу рефлексию

1.Удовлетворены ли Вы результатом своей деятельности на уроке?

2. Сформировалось ли у Вас понимание важности полученных на этом мастер-классе знаний?

3.Какие сложности возникли в работе?

4.Понравилась ли работа?

5.Кого из участников группы можно похвалить?

6.Хочется ли продолжить работу?

Закончу свое выступление афоризмом «Каждый накапливает свой опыт, о качестве которого судят по результатам».

Кривова Наталья Владимировна

г. Самара, ГБПОУ Самарский энергетический колледж

Сценарий урока с использованием инновационных компьютерных технологий «Создание трехмерной модели сборочного узла»

Содержание работы

Программное обеспечение занятия: Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D

Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D является комплексной графической средой (программой), применяемой для оптимизации процесса конструирования в машиностроении и для проектирования в строительстве.

Целесообразность использования медиапродукта на занятии:

1. Развитие в процессе обучения способностей учеников к продуктивной самостоятельной конструкторской деятельности в современной информационно насыщенной среде;
2. Эффективность усвоения учебного материала за счет использования мультимедийных технологий..

Актуальность использования:

1. Наиболее эффективным средством является трехмерное моделирование самых сложных деталей и сборок. Используя наглядные методы создания объемных элементов, можно оперировать простыми и естественными понятиями: бобышка, ребро жесткости, отверстие, фаска, оболочка. При этом процесс проектирования деталей воспроизводит технологический процесс их реального изготовления. После построения объемной модели детали, а затем и сборки студент может получить чертежи, избежав рутинного создания изображений средствами плоского черчения.

Процесс создания трехмерной модели включает в себя анализ формы проектируемой детали. На основании выделенных формообразующих элементов в детали производится выбор оптимальных операций для создания её трехмерной модели.

2. Практическая ориентированность данной работы заключается в том, что при создании трехмерной модели, кроме выбора операций моделирования, необходимо учитывать эффективность той или иной операции в конкретном случае, что обуславливается сложностью формы детали. Это в свою очередь является мощным средством развития пространственного воображения и аналитических способностей студентов. Чем меньше операций затрачено на создание той или иной поверхности детали, тем конструктивней вся трехмерная модель. Такой подход к обучению воспитывает

конструкторское мышление, развивает умение выбора эффективных технологических процессов для создания деталей в будущем, на производстве.

3. Создаваемые студентами трехмерные модели анализируются преподавателем на предмет оптимального выбора операций, эффективного использования функций программы. Обучение происходит в творческом ключе и очень познавательно. Студентам нравится соревновательный элемент выполнения заданий, неограниченность в выборе и применении операций создания 3D модели деталей и сборки. Данные задания дают хорошую возможность совершенствовать свои познания и умения в работе на компьютере. Использование современной образовательной технологии, повышает ИКТ-компетентность студента.

Задачи занятия:

Образовательные – познакомить студентов с функциями программы, позволяющими осуществлять сборку узла. Закрепить знания операций создания отдельных деталей, полученные на предыдущих занятиях.

Развивающие – способствовать развитию познавательных, аналитических и творческих способностей студентов.

Воспитательные – организация совместной деятельности студентов по освоению учебного содержания, способствовать формированию навыков рефлексии.

1. Формировать информационные умения:

- умение переработать нужную информацию,
- умение осуществлять на основе информации о форме деталей выбор оптимального способа создания её трехмерной модели и создания трехмерной модели сборки.

2. Формировать личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к порученному заданию;
- формирование аналитических способностей;

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

3. Формировать предметные результаты:

- создать представление о трудоемкости создания машиностроительных сборок;
- поощрять интерес к самостоятельной поисковой деятельности.

План занятия

<i>Этапы занятия</i>	<i>Временная реализация</i>
1. Организационный момент.	3 минуты
2. Актуализация знаний. Повторение материала с помощью системы трехмерного моделирования КОМПАС-3D	5 минут
3. Определение темы урока	2 минуты
4. Усвоение новых знаний и способов действий.	20 минут
4.1. Работа с программой КОМПАС-3D при создании деталей	20 минут 20 минут
4.2. Работа с программой КОМПАС-3D при создании сборки.	
5. Первичная проверка понимания	5 минут
6. Обобщение и систематизация знаний.	5 минут
7. Подведение итогов. Заполнение таблицы самооценки.	5 минут
8. Информация о домашнем задании.	5 минут

Ход занятия:

- 1. Организационный момент.** Перекличка. Подключение ПК.
- 2. Актуализация знаний. Повторение материала с помощью системы трехмерного моделирования КОМПАС-3D.**

Преподаватель открывает трехмерную модель, созданную в программе КОМПАС-3D. На экран при помощи мультимедийного проектора транслируется изображение трехмерной модели детали и ее чертежа. Предлагается назвать операции, при помощи которой была создана деталь. Желаящий студент отвечает на поставленный вопрос. Затем преподаватель демонстрирует дерево модели и просит оценить эффективность выбранных операций для создания данной детали. Насколько оптимальны данные операции и почему? От чего зависит выбор той или иной операции при создании трехмерной модели? (От простых геометрических форм, лежащих в основе конструкции детали, так например, цилиндрическая форма предполагает выбор операции вращения, призматическая - выдавливание.)

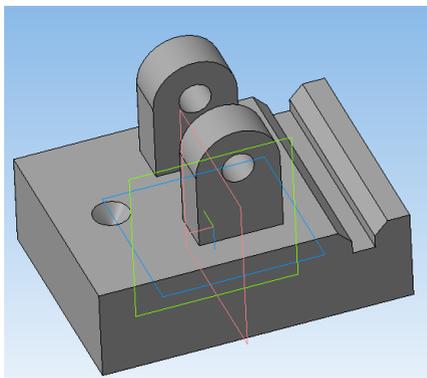
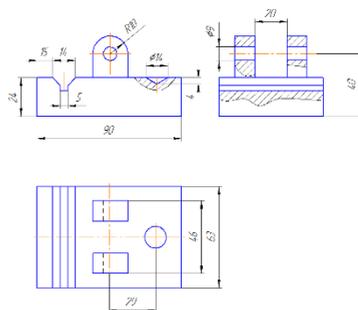


Рисунок 1. Трехмерная модель детали Рисунок 2. Чертеж детали.

3. Определение темы занятия.

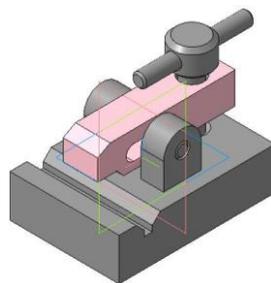
Преподаватель открывает файл с выполненной сборкой.

Какое количество деталей входит в сборку? (Сборка состоит из 5 деталей)

Тема занятия «Создание трехмерной модели сборки».

Преподаватель озвучивает цель занятия: «Научиться выполнять моделирование сборок в системе КОМПАС-3D».

Рисунок 3. Модель сборки



4. Усвоение новых знаний и способов действий. Работа над новым материалом.

4.1. Работа с программой КОМПАС-3D при создании деталей.

Преподаватель делит подгруппу на две команды по пять человек. Число участников команды зависит от количества деталей входящих в сборку.

Выдаются чертежи деталей каждому студенту индивидуально. (Сложность деталей подбирается одинаковая каждой команде). Студентам необходимо выполнить построение детали, самостоятельно выбрав операции, на основе анализа чертежа детали. Эффективность созданной модели оценивается преподавателем (минимальное количество операций использованных при создании модели является критерием для отличной оценки).

За отведенное время каждый студент выполняет трехмерную модель своей детали. Через сетевой ресурс созданные детали сохраняются в одной папке, одной для каждой команды.

4.2. Работа программой КОМПАС-3D при создании сборки.

Преподаватель демонстрирует на экране операции и действия, применяемые для осуществления сборки на примере вновь создаваемой сборки:

- создание нового файла сборки;

- последовательный импорт деталей, входящих в сборку. (детали созданы студентами на предыдущих занятиях и сохранены на персональных компьютерах). Используем для расположения деталей в окне файла следующие операции:

- переместить компонент;
- повернуть компонент.

Демонстрируется использование команд ориентации деталей - «Сопряжения» друг относительно друга:

- параллельность;
- перпендикулярность;
- под углом;
- на расстоянии;
- касание;
- соосность.

Предлагается студентам самостоятельно осуществить сборку из деталей, созданных членами команды.

5. Первичная проверка усвоения.

Учитель включает проектор. На экране появляется картинка со сборкой.

Предлагается студентам сравнить эффективность сборки, посчитав использованные команды с количеством команд, в демонстрируемой сборке. Чем меньше операций, использовано для создания сборки, тем выше эффективность сборки и соответственно оценка. Преподаватель спрашивает (фронтально) с чем связано применение той или иной операции и в чем ее эффективность в сравнении с другими, использование которых возможно при создании данной сборки?

6. Обобщение и систематизация знаний.

Преподаватель спрашивает: «Почему так важно использование эффективных операций для создания, как деталей, так и сборок?». (Уменьшается время создания деталей и сборки, ниже вероятность ошибок при ее создании, меньше объем памяти необходимо затратить при сохранении файла и т. п.). Какие положительные качества

формирует такое умение? (происходит развитие аналитических возможностей студента, что является необходимым качеством личности, занимающейся проектированием изделий для различных отраслей машиностроения).

7. Подведение итогов. Заполнение таблицы самооценки.

Предлагается студентам заполнить таблицу, оценить свою деятельность на занятии.

Самооценка своей деятельности на занятии по критериям (студенты оценивают свою работу на уроке)

Таблица оценки _____ (Ф.И.)

0 баллов - параметр отсутствует; 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

«Критерии оценки» деятельности студента на занятии	Оцени себя сам	Оценка учите- лем
Количество операций, использованных при создании детали (в сравнении с моделью)		
Количество операций, использованных при создании сборки		
Время создания детали.(Уложился в отведенное время)		
Время создания сборки. (Уложился в отведенное время)		
Процент самостоятельных решений (были ли или не было вопросов к преподавателю или было ли использование справочной информации) при моделировании детали.		
Процент самостоятельных решений (были ли или не было вопросов к преподавателю или было ли использование справочной информации) при моделировании сборки.		
Поставь общую оценку себе за урок		

Во время заполнения студентами листа самооценки, преподаватель осуществляет проверку работ на серверном компьютере.

8. Информация о домашнем задании.

Преподаватель интересуется: «Есть ли вопросы, которые у вас возникли по данной теме?»

(Возможно ли использование стандартных библиотек? Возможно ли менять конструктивные элементы детали внутри сборки и т. п.).

Ответ на интересующие вопросы, возможно, найти в контекстной справке программы.

В качестве домашнего задания студентам предлагается выполнить сборку узла по индивидуальному заданию. В качестве задания выдаются сборочные чертежи различных машиностроительных узлов (устройств). Выполненное задание присылается по Интернету на адрес компьютера преподавателя или в записанном на диск файле. Кроме того, выполняется письменный отчет с описанием хода построения каждой детали и сборки в целом, с разъяснением необходимости применения той или иной операции.

Список литературы и Интернет ресурсы:

1. АО АСКОН КОМПАС-3D для Windows Практическое руководство, 2001 г
2. Интернет ресурс - <http://ascon.ru/>

Кривоногова Людмила Николаевна
Тара, БОУ "Тарская СОШ № 5"

Игровые приёмы, как средство сплочения коллектива

Цель: научить педагогов эффективному использованию интерактивных игровых приёмов в работе с классным коллективом по его сплочению.

Оборудование: скрепки, корзина, коробочки.

Ход мастер – класса.

- Добрый день, уважаемые коллеги. На свете не существует двух одинаковых людей, потому что каждый человек уникальный. Работая классным руководителем мы каждый день общаемся с учениками, каждый из которых имеет свои достоинства и недостатки. Наша задача сформировать коллектив в котором каждому было бы комфортно и приятно работать.

- Сегодня я научу Вас использовать наиболее успешные интерактивные методы и приёмы работы с классом по сплочению коллектива, которые я применяю в урочной и внеурочной деятельности.

- Сегодня мы будем работать используя девиз, который я очень люблю и предлагаю Вам «Знаю сам и научу других».

- Давайте начнём с приёма который называется «Комплимент». Задание на первый взгляд простое. Необходимо сделать комплимент своим одноклассникам, но дети не умеют делать комплименты и не умеют правильно на них реагировать.

- Я учу их прививая определённые правила. Обратите внимание на слайд. (СЛАЙД 3)

1. Комплимент ценен тогда, когда сделан искренне, от души, когда мы подмечаем в человеке хорошее или поддерживаем в трудную минуту.

2. На комплименты следует отвечать с улыбкой, доброжелательно. Обязательно благодаря человека за добрые слова.

- Давайте попробуем.

- Ирина Николаевна, как хорошо вы сегодня выглядите! (Ответ И.Н.)

- Анастасия Сергеевна, попробуйте вы. (А. С. Делает комплимент. Ответ)

- Хорошо. С заданием мы справились достойно.

- Следующий приём, который любят мои ученики называется «Скрепка». Я его использую, когда учу детей работать в команде, чувствовать себя одним целым, принимать общие решения и отвечать за них.

(На столах в коробке лежат скрепки)

- Выберите пожалуйста из предложенного материала по 4 скрепки, того цвета который вам больше нравится.....

- У вас получился красный , зелёный, розовый и жёлтый цвет.

- Каждый выбрал любимый цвет, представляя , что скрепка это конкретный человек. Но мы же команда, поэтому я предлагаю сделать из ваших скрепок единую цепь. Глядя на которую мы посмотрим, какой мы представляем свою команду.....

- Покажите нам получившуюся цепь.

- Охарактеризуйте, какая у нас команда. (Ответы)

- Молодцы. Здорово получилось!

- Коллеги, для формирования классного коллектива, развития личностных качеств, таких как уверенность в себе, открытость и общительность использую игру – тренинг «Честный диалог».

- И сейчас я научу вас алгоритму данной игры.

- Кто будет самым смелым?

- Анастасия Сергеевна, вы выйдите на дорогу честности. Коллеги будут задавать вам вопросы, а вы честно отвечать. Ведь без честности в коллективе не получится ни уважения, ни дружбы.

- Пожалуйста ваши вопросы.

- Коллеги, я хочу вам сказать , что когда я стала использовать эту игру мои ученики старались сделать добрые и хорошие дела, учились уважать друг друга, потому что им хотелось быть в ответах честными и искренними.

- В любом коллективе есть определённые проблемы и чтобы решить их использую приём «Корзина идей». У меня сегодня тоже такая корзина.

- Представьте, что в нашем коллективе проблема- дети не умеют вести себя в общественных местах.

- Давайте вместе заполним нашу корзину идеями, советами, чтобы разрешить проблему.- Предлагаете идею, записываете её на цветном листочке и кладёте в корзину.

- Немного подумайте и будем слушать ваши предложения.....

- Пожалуйста коллеги, слово вам.(Ответы)
- Используя такой приём ребята учатся анализировать, искать пути выхода, перестраивают своё поведение.
- Коллеги, Мастер – Класс подходит к концу. Я предлагаю провести рефлексию с использованием ещё одного приёма «3 x 2 x 1»
- Обратите внимание на слайд.
- Ирина Николаевна , ответьте на первый вопрос. (ОТВЕТ)

1. Три главных момента, которые я осмыслила

- Анастасия Сергеевна , вам второй вопрос. (ОТВЕТ)

2. Две вещи, которые я буду внедрять в практику.....

- Игорь Сергеевич, а вам достался последний вопрос.

3. Один вопрос который меня волнует.....(Почему вы так кропотливо относитесь к отбору интерактивных приёмов в работе с младшими школьниками?)

- Коллеги не даром девизом моего мастер – класса стали слова «Знаю сам и научу другого».

- Я уверена, что только через общение, через игровую деятельность, через креативность с учениками начальной школы я могу сформировать коллектив единомышленников и друзей, в котором всем комфортно и все будут успешны.

- Благодарю вас коллеги за участие в Мастер – Классе и вашу поддержку. Спасибо всем большое.

Интегрированный урок чтения и английского языка во 2 классе "Father Frost and Santa Claus"

Цели урока:

образовательные

- формирование коммуникативных навыков и умений;
- приобщение школьников к иноязычной культуре;

развивающие:

- развитие способности ориентироваться в социокультурных аспектах;
- развитие межпредметных связей;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

воспитательные: воспитание уважения к культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка.

Задачи урока:

- 1 Формирование социокультурных знаний.
- 2 Формирование навыков чтения (русск. и англ. языки) и способности высказывать своё мнение по прочитанному (русск. язык)
- 3 Формирование навыков говорения (диал. речь)
- 4 Знакомство с мифами, обрядами и праздниками.

Материалы к уроку:

- Сказка "Снегурочка"
- Учебник "English" авторов Тер-Минасовой, Узуновой, Обускайте и Сухиной.
- Презентация в MS PowerPoint.
- Рождественские открытки (подготовлены детьми заранее), запись песни "Jingle Bells" (выучена заранее).

I Начало урока. Сообщение темы урока (Происхождение сказки из мифа). Постановка задачи урока.

II Учитель начальных классов работает с учащимися над сказкой "Снегурочка" (Сказка была прочитана дома)

1 Поделитесь впечатлениями. Докажите, что это сказка (есть зачин и концовка, волшебные превращения, повторы, сказочные выражения).

2 К какому виду сказок эта сказка относится? (Волшебная)

3 Назовите героев сказки (Иван да Марья. Снегурочка). Кто же такая Снегурочка? Прочитайте, кто её оживил.

4 Прочитайте описание Снегурочки. В чём её необычность? Какая она по характеру? Почему она была дарована именно Ивану и Марье?

5 Какой летний праздник упоминается в сказке? Какие обряды совершались в этот день?

Какой обряд принёс беду?

Снегурочка в русских мифах считается внучкой Деда Мороза.

Скоро мы будем праздновать Новый год: весёлый, любимый всеми праздник. Как вы думаете, новый год встречают только в России или в других странах тоже? (ответы детей)

Учитель англ. яз

Конечно, Новый год празднуют во всех странах.

И в Англии тоже. Но самый любимый праздник англичан - Рождество. В России празднуют Рождество? (Ответы детей). Когда Рождество празднуют в России? (ответы детей).

А в Англии Рождество празднуют 25 декабря.

И его главный герой - Санта Клаус.

What is the date today? Yes, it's the 25th of December today. It's Christmas in England today.

III Здоровьесберегающая пауза.

1) Какую песню российские дети всегда поют у ёлки?

(ответы детей) Давайте споём! Дети вместе с учителями поют "В лесу родилась ёлочка", водят хоровод вокруг ёлки.

А какую песню английские дети поют у ёлки?

(ответы детей).

2) Let`s sing the song. (Поют "Jingle bells")

IV Формирование навыков чтения.

Open your books at pg. 106. Let`s read about Father Frost and Santa Claus.

Чтение по ролям. (Сначала для всех читает одна пара, потом все читают друг другу в парах.)

Проверка понимания прочитанного.

Where is Father frost from?

Where is Santa Claus from?

What have they got?

V Формирование навыков говорения.

Let`s play a game now. Ignat, you`re Father Frost, Dan, you`re Santa Claus. (примерный диалог, все используемые фразы отработаны в ходе работы над материалом учебника).

1)

-Hello!

-Hi! Who are you?

-I`m Father Frost. What`s your name?

-My name is Santa Claus.

-Nice to meet you.

-Nice to meet you too. Where are you from?

- I`m from Finland. Where are you from?

-I`m from Russia. These are my presents for Russian children. Where are your presents?

- Look! Here are my presents.

-Goodbye, Father Frost. Happy New Year.

-Bye-bye, Santa Clause. Merry Christmas.

2) *Work in pairs and speak to each other.* (все дети работают в парах).

VI Формирование навыков письма.

В России очень хорошая традиция дарить подарки и открытки на Новый год. Я вижу вы приготовили красивые открытки. Давайте,

подпишем их. (Учитель показывает, как правильно подписать поздравительную открытку).

English children also give postcards to their friends, mummies, daddies:

Let`s write a postcard to Santa Claus!

VII Окончание урока.

Your post-cards are very nice! Put your post-cards under the New Year tree at home.

Спасибо, дети, вы молодцы! Прекрасно работали сегодня.

VIII Подведение итогов урока.

Лесникова Ольга Сергеевна
МДОУ №5 "Радуга", г. Тутаев, Ярославская область

STEAM-технологии как инновационные технологии дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

"Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью,

а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли"

А.С. Выготский

Современный мир ставит перед образованием непростую задачу: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией.

В начале XXI века педагоги во всем мире задумались о том, чтобы разработать новый подход в обучении, который позволил бы детям видеть межпредметные связи и применять их на практике.

На зарождение этого подхода в мировой образовательной практике повлияли три фактора:

1) глобальные изменения в экономике, ее роботизация и цифровизация;

2) изменения на рынке труда;

3) осознание того, что человечество в ближайшем будущем может столкнуться с техногенными и экологическими катастрофами, которые требуют новых креативных подходов в решении проблем и большого количества людей, обладающих научными и техническими знаниями

STEM/STEAM - образование, которое не преподает отдельные предметы, а позволяет усваивать их в связке друг с другом в рамках выполнения комплексных учебных проектов. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе программы STEAM-образования.

ЧТО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПОНЯТИЕ СТЕМОБРАЗОВАНИЕ?

S - science (естественные науки)

T - technology (технология)

E - engineering (инженерное искусство)

M - mathematics (математика)

Секторы рынка труда, требующие STEAM-подготовки: автомобилестроение, строительство, финансовые услуги, национальная безопасность, транспорт, аэрокосмическая область, биотехнологии, розничная торговля, промышленные технологии, энергетика, здравоохранение, информационные технологии химия, компьютерные науки, инженерное дело, математика, физика, астрономия.

Исследования по реализации элементов STEAMобразования. Например, в детских садах и младших классах в качестве элемента, связующего STEM и STEAM, может служить такая область физического знания, как акустика.

Внедрение STEAM образования в ДОО помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые

достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

Что же такое STEAM-образование в ДОО?

Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся инженерия, математика, технология. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

STEAM подход – это не только метод обучения, но и способ мышления.

Как в условиях дошкольной организации можно реализовать STEAM образование?

- Организовать конструктивные занятия.
- Провести экскурсионные мероприятия.
- Подготовить игровые занятия.

Ведущая составляющая STEAM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения.

ПРЕИМУЩЕСТВА STEAM ТЕХНОЛОГИЙ

1. STEAM-образование становится зоной усиленного финансирования.

2. STEAM — это широчайший выбор возможностей профессионального развития (эффективность использования).

3. Предоставление обучающимся доступа к технологиям.

4. STEAM технологии означают создание такой среды обучения, которая позволяет обучающимся быть более активными.

5. STEAM технологии требуют от обучающихся больших способностей мыслить критически, работать как в команде, так и самостоятельно.

- Развивают любознательность.
- Помогают выработать инженерные навыки.

- Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.

- Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.

- Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. Погружение в STEAM-среду можно начать с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов, приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Важным условием обучения является парная или групповая деятельность детей.

STEM-образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. *Первым шагом* на пути внедрения STEM-технологии согласно отечественным и международным практикам является поощрение любознательности и исследовательских навыков воспитанников во время учебно-воспитательного процесса. *Вторым элементом* внедрения STEM-технологии стали экспериментальные модули, интегрированные в тематику образовательной программы. *Третьим компонентом* внедрения STEM-системы стало изучение окружающей среды. Сотрудничество между воспитателями и педагогами начальной школы - это основное условие, та база, на которой строится развитие STEM-технологии. STEM- образование в ДОО возможно только при наличии нужного технического оснащения учреждений, а также возможности применения интерактивных технологий.

11 STEAM-игр для детей, чтобы развить инженерное мышление и творческое воображение

1. Соленое тесто
2. Пластилин для лепки
3. Конструктор из картона

4. Развивающая доска «Геометрик»
5. Астрономический геоборд
6. Конструктор LEGO 7. Флексагон
8. Деревянная игрушка «Дженга»
9. Спирограф
10. Деревянный конструктор
11. Робототехника

Взаимосвязь и тесное взаимодействие областей знаний, объединенных в понятии «STEAM-образование», делает процесс развития разноплановым и многопрофильным и позволяет детям понять непростой и очень интересный окружающий нас мир во всем его многообразии. STEAM-подход дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Реализация работы по STEAM образованию способствует:

- реализации одного из приоритетных направлений образовательной политики; обеспечению работы в рамках ФГОС ДО;
- формированию имиджа дошкольной образовательной организации;
- удовлетворённости родителей в образовательных услугах детского сада;
- повышению профессионального уровня педагогов;
- участию педагогов в конкурсах различных уровней;
- участию воспитанников ДОО в фестивалях и конкурсах.

Матвеева Е.А., Ковтунова С.Г., Гончарова С.Б., Дзотцоева Э.Э.
г. Ленинск-Кузнецкий, МБОУ "ООШ №42",
МБОУ "ООШ №38", МБОУ "ООШ №19"

Тема дома и бездомья (материал сочинения ОГЭ)

Два типа творчества в русской литературе – дом и бездомье. Между ними кибитка Гоголя – не то движущийся дом, не то движущееся бездомье. Перед какой бы российской усадьбой ни останавливался ее великий путешественник, каждый раз он прощается с горьким смехом – Голодаловка Плюшкина, Обьедаловка Собакевича, Нахаловка Ноздрева...И только один раз прощается с нежностью и любовью – «Старосветские помещики». С ними ему явно хотелось бы пожить.

Дом – Пушкин, и почти сразу же бездомье – Лермонтов. Вот первые же строчки Лермонтова, которые приходят на ум: «Люблю отчизну я, но странною любовью!», «Выхожу один я на дорогу...», «Насмешкой горькою обманутого сына пред промотавшимся отцом».

Какой тут может быть дом, если отец промотался?! Все связано таинственной, но существенной связью. Непредставимо, чтобы Пушкин сказал: люблю отчизну я, но странною любовью. Но и нет у него стихотворения о Родине, равного гениальному «Бородино». Почему? Потому что мучительная раздвоенность Лермонтова в этом стихотворении счастливо преодолевается правотой великого дела защиты Родины и возможностью любить ее без всяких странностей.

Лермонтовский Печорин, сам того не желая, невольно разрушает дом контрабандиста, дом Белы и даже маловероятный дом Грушницкого. И сам бездомный погибает где-то в Персии.

Пушкинский Евгений в «Медном всаднике», защищая свое право на дом, восстал против Петра, за что поплатился безумием, и в безумии переходит теперь в естественное для него состояние бездомности.

Конечно, как и всякий образ дом и бездомье относительны. Но я лично, читая Пушкина, Толстого, Тургенева, Гончарова, Чехова (поэтика дома), чувствую уют огороженности, одомашненности, окультуренности восплаемого пространства жизни. Очарование дома мы видим и в Белгородской крепости, и в семье Лариных, и даже в «Выстреле», где, кажется, рассматривается совсем другой вопрос.

Пушкин – враг Сильвио, бесстрашный офицер, поедающий черешни во время дуэли и выплевывающий косточки почти к ногам своего противника. Это прямой эпизод из жизни самого Пушкина. Таким он был во время одной из молдавских дуэлей. Сильвио, видя, что его противник нисколько не страшится выстрела, оставляет его за собой: посмотрим, будешь ли ты таким, когда будет что терять, кроме собственной жизни. И действительно, в следующую встречу противник его дрогнул, боясь не за себя, конечно, а за любимую и любящую жену. Дом. Тема ответственности. И Сильвио-Пушкин, дважды имея право на выстрел, не решается разрушить дом. Уходит.

Обаяние Пушкина, обаяние домашнего очага. Он словно предвидел: придет многое другое, но этого будет не хватать современному человеку.

Мы до сих пор греемся возле его веселого очага. Пушкин одомашнил всемирное, подобно тому, как Достоевский позже овсемирнил домашнее. Этим, я думаю, объясняется отсутствие у Пушкина космических мотивов. Космос невозможно утеплить, и Пушкин оставляет его Лермонтову и Тютчеву.

Возвращаясь к истокам, повторим: Пушкин – уют, упорядоченность, мудрость. Литература – дом. Если и трагедия – дома стены помогают. Обаяние Лермонтова – сила ума, красота дикости, бесстрашие анализа.

Итак, литература дома и бездомия. Литература достигнутой гармонии и литература тоски по гармонии, как бы гармония выстроенности перед воротами гармонии.

Использование пословиц и поговорок На уроках письма и развития речи в коррекционной школы VIII вида

ВВЕДЕНИЕ.

Подбору речевого материала для уроков письма и развития речи в коррекционной школе уделяется особое внимание. Речь учащихся зачастую маловыразительна, бедна, словарный запас ограничен. Сравнения и иносказания для них сложны, смысл их часто непонятен. Применяя ту или иную пословицу, поговорку на уроке, мы разбираем значение отдельных слов, выясняем общий смысл, подбираем жизненные ситуации, к которым можно применить данное выражение. Такая работа активизирует внимание, поддерживает познавательный интерес, пополняет активный словарный запас учащихся. Приобщаясь к образцам устной народной речи, учащиеся осознают их современность и непреходящую ценность, учатся понимать красоту слова. Это вызывает чувство гордости за свою родную культуру. Использование пословиц и поговорок не только обогащает язык, активизирует мыслительные процессы, но и помогает воспитывать высокие нравственные качества. Они порицают недостатки, одобряют положительные поступки и качества человека. Любовь к Родине, родителям, старшим, уважение к труду, чувство товарищества – эти слова неотделимы от понятия «народная мудрость». *Смотри дерево в плодах, а человека в делах. Сам погибай, а товарища выручай.*

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ И Поговорками.

1. Составление предложений из слов, данных в начальной форме:

Кончить, дело, гулять, смело.

2. Составление предложений из данных слов:

Бойтся , мастера, дело.

3. Восстановление деформированных предложений:

Горе и вместе лучше переносится.

4. Исправление речевой ошибки:

Бережём нос в большой мороз.

4. Дополнение недостающим словом:

Жить- служить.

5. Продолжение пословицы (поговорки):

Без труда не вынешь и рыбку из

6. Подбор подходящей по смыслу пословицы или поговорки к данному выражению:

Всё тайное становится явным. (На обмане далеко не уедешь. Шла в мешке не утаишь.)

7. Сделай правильный выбор:

Напиши(и,е)шь пером – не выруб(и,е)шь топором.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ НАД КОНКРЕТНЫМИ ТЕМАМИ НА УРОКАХ ПИСЬМА.

Твёрдые и мягкие согласные.

Порядок время бережёт. Поле труд любит. И всякий человек вперёд смотрит. Мороз не велик, а стоять не велит. Речи, как мёд, а дела, как полынь. Январь – году начало, зиме середка. Больше дела, меньше слов.

Парные звонкие и глухие согласные.

Не в бровь, а в глаз. Зимой шубка не шутка. Кошке игрушки, а мышке слёзки. Не будь тороплив, а будь внимателен. Нет лучше дружка, чем родная матушка. В зимний холод всякий молод. Снег на полях – хлеб в закромах.

Правописание безударных гласных в корне слова.

В цвету трава – косить пора. Говорят в Москве, а слушают по всей стране. За глупой головой и ногам плохо. Своя земля и в горсти мила. Посуда любит чистоту. На хороший цветок и пчела летит. На

языке медок, а на сердце ледок. Красна весна цветами, а осень плодами. Нет земли краше, чем страна наша.

Слова с непроизносимыми согласными.

Радостная жизнь сердце веселит. Человек трудолюбивый – самый счастливый. Сердце матери лучше солнца греет. Ленивому и будни праздник. Дождливое лето хуже осени. Доброе слово и в ненастный день согреет. Будет и на нашей улице праздник. Честное дело не таится. Честные глаза вбок не глядят.

Правописание слов с предлогами и приставками.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть. Сначала подумай, потом говори. Труд и накормит и научит. Язык до Киева доведёт. Родина поучает, Родина и выручает. За край родной иди бесстрашно в бой. Встать пораньше – шагнуть подальше. Родина – мать, умей за неё постоять. Семь раз отмерь, один отрежь. Из огня да в полымя. Ищи ветра в поле.

Разделительный ь и разделительный ъ.

Без терпенья нет умения. Терпенье и труд всё перетрут. Доброе молчанье лучше пустой болтовни. От желанья к исполнению приложи умение. Ручьи сольются – река, люди соединятся – сила. Красна птица опереньем, а человек умёнъем. Повторенье – мать ученья.

Безударные надежные окончания имён существительных.

В апреле земля прееет. Проверяй друга в опасности. Добрые вести не лежат на месте. Солдата к славе ведут ученье и труд. Умный товарищ – половина дороги. Нашей Армии сыны Родине верны. Делу – время, потехе – час. Ленивому Микишке всё не до книжки.

Правописание имён существительных с шипящей на конце слова.

На чужбине и калач не в радость. Рожь поспела – берись за дело. Без работы и печь холодна. При верном псе и сторож спит. На помощь надейся, а сам не плошай. Спящий кот мышь не поймает.

Надежные окончания имён прилагательных.

От хорошего братца можно ума набраться. Большому кораблю большое плавание. Маленькое дело лучше большого безделья. У ленивого Емели семь воскресений на неделе. Правда светлее ясного солнца. Худое молчанье лучше доброго молчанья.

Неопределённая форма глагола.

Легко подружиться, тяжело разлучиться. Умеешь ссориться, научись и мириться. Без дела жить – только небо коптить. Учить – ум точить. Любишь кататься – люби и саночки возить. Не стыдно не знать – стыдно не учиться. Умный любит учиться. Кто не слушает советов, тому нечем помочь.

Правописание не с глаголами.

Где не было начала, не будет и конца. Правда в воде не тонет, в огне не горит. Дело лени не любит. Кто поздно встаёт, у того хлеба не достаёт. Чего не положил – не бери. Под лежачий камень и вода не течёт. Повинную голову и меч не сечёт. Семеро одного не ждут.

Местоимение.

Одна у человека мать, одна у него и Родина. Живи для людей, проживут люди для тебя. Герой умирает, а слава его живёт. Там хорошо, где нас нет. Не рой другому яму, сам в неё попадешь. С ним каши не сварить. Из него хоть верёвки вей.

Знаки препинания в предложении.

Сам погибай, а товарища выручай. Месяц светит, но не греет. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт. Смелого да умелого и страх не возьмёт, и враг не побьёт. Глаза страшатся, а руки делают. Гора с горой не сходятся, а человек с человеком всегда сойдётся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Пословицы и поговорки можно использовать на любом этапе урока:

- при повторении;
- при изучении нового материала;
- при закреплении изученного материала.

Перечень пословиц и поговорок постоянно пополняется по мере усложнения учебного материала. Многие из них могут быть использованы при изучении нескольких тем русского языка.

Мисюна Надежда Игоревна, учитель русского языка
ГКОУ школы №8 г.Ейска Краснодарского края.

Мкртчян Т.И., соавтор Куфтина О.В.
город Туапсе

Светлячок

Цель: ознакомление детей с элементарными правилами пожарной безопасности в доме.

Материал: пластиковые бутылки – брызгалки, избушка на курьих ножках (из картонной коробки), 2-3 больших листа бумаги, на которых изображен костер, маленькие совочки для песка (или столовые ложки), макеты огнетушителей (изготовленные из пластиковых бутылок, покрашенные в красный цвет), надувные резиновые игрушки или большие кубики.

Ход развлечения.

Ведущая: Дорогие ребята! Мы собрались сегодня здесь с вами для того, чтобы весело провести время. Давайте устроим чудесный праздник! Можно и название ему придумать, например: «День Радости»! Будем радоваться жизни – солнышку, голубому небу, друзьям, которые сейчас рядом с нами. Будем играть в веселые игры, петь, шутить, танцевать, смеяться! Ну что, согласны устроить «День Радости»?

Дети: Да!

Ведущая: Тогда начнем!

(Общий хоровод. Прилетает Баба Яга, в руках метла)

Баба Яга: Ох, как удачненько я приземлилась! Веселье-то, какое! Да, это я – Баба Яга! Что празднуем, именины?

Дети: Нет!

Баба Яга: Свадьбу?

Дети: Нет!

Баба Яга: Новый Год?

Дети: Нет!

Баба Яга: Ну, а что же тогда у вас за праздник?

Дети: «День Радости»!

Ведущая: Да, бабуля, у нас – «День Радости»!

Баба Яга: Ух, ты! Радуетесь, значит! Молодцы! А я вот отрадовала свое...

Ведущая: Что такое, Яга? Что случилось?

Баба Яга: Э-э-эх! Избушку мою на курьих ножках помните?

Дети: Да!

Баба Яга: Так вот, сбежала она. Теперь я бездомная. Э-э-эх, судьба моя судьбинushка! Ребята, а вы здесь мою избушку не видели?

Дети: Нет! Не видели!

Ведущая: Что же это она от тебя сбежала? Может, ты её чем обидела?

Баба Яга: Я обидела? Да я самая безобидная на свете бабуля! Ну, бывает иногда, немножко расшумлюсь, так это все от нервов – нервы у меня, понимаете ли, слабые... не могу удержаться. А вообще, я весёлая – люблю пошутить, поиграть. Хотите поиграть? Я знаю отличную игру «Ловишки».

(Во время игры появляется Домовенок Кузя)

Баба Яга: (кричит). Ловите его! Ловите!

(дети мешают Бабе Яге ловить Кузю. Наконец, она устает)

Кузенька! Домовеночек мой! Где моя избушка? Помогите мне её вернуть! Устала я жить на улице, холодно по ночам-то.

Кузя: А я тебя предупреждал, бабуля, сбежит от тебя избушка! Не вынесет такой жизни!

Ведущая: Кузя, почему избушка на курьих ножках не хочет вернуться к Бабе Яге?

Кузя: (ворчит) Почему-почему? Да потому, что с ней жить опасно. Как наша бедная избушка до сих пор ещё не сгорела и не взорвалась – не знаю! Бабе Яге техника нравится. У неё в избушке чего только нет: и русская печь, и газовая плита, и электрическая, и микроволновка, и электромясорубка, и ещё много чего такого... электрического. А правил пожарной безопасности она не знает и, соответственно, их не соблюдает!

Баба Яга: Каких таких правил? Никаких правил пожарной безопасности знать не знаю! Да, действительно, избушка моя только снаружи избушка, а внутри – евроремонт и всякая техника, как в кино.

Ведущая: Кузя, а может, тебе нужно было Бабу Ягу обучить правилам пожарной безопасности? Тогда бы и избушка с ней осталась.

Баба Яга: Я же в детский сад не ходила, в школе не училась. Всё в лесу, да в лесу... одичала совсем...

Кузя: Ну, не знаю... Вредная она... Я думал, она не захочет.

Баба Яга: Вот, видите какое ко мне отношение...

Ведущая: Я думаю, ты не прав, Кузя. Давай-ка, поможем Бабе Яге и избушку ей вернуть поможем.

Дети: Да!

Кузя: Ну, хорошо. Только я переоденусь (достаёт из рюкзака пожарную каску и боевую куртку) Вот! А теперь ответьте мне на такой вопрос: чем тушат огонь? Чего он боится больше всего?

Дети: Водой.

Кузя: Правильно! Сейчас мы с вами будем тушить огонь – настоящий, конечно.

Игра: «Дружно потушим огонь»

Правила игры: круг детей делится на два полукруга (это две команды). Под веселую музыку в полукругах с двух концов в одном направлении пускаются по одной пластиковой бутылке-брызгалке, наполненной водой. В центре круга – «огонь» (для каждой команды должен пустить струю воды на «огонь» и передать брызгалку

следующему). Побеждает та команда, у которой обе брызгалки быстрее «встретятся» в центре команды и шарики будут полностью залиты водой.

Итак, начнем. Правило первое: Будь осторожен с огнем! Вот, расскажи-ка нам, бабуся, как ты печь топишь?

Баба Яга: Как, как? Дров накидаю в печь – да и спичку туда. А сама на печку залезу, да и сплю-храплю в тепле!

Кузя: Да кто ж так топит! Даже дверцу печи не закрываешь, а листа железного возле неё нет, угольки и горящие головешки сыплются прямо на деревянный пол! Ты на печке храпишь, а я всю ночь вокруг печи горящие угольки подбираю, тушу, водой поливаю. Вот, даже ребята сейчас на эту тему стихи прочитают:

У бабушки Саша решил поиграть
И дверцу у печки полез открывать.
Из печки упал озорной уголек
И пол деревянный мгновенно зажѐг.
И вот огоньки заскакали кругом,
И вспыхнул, как щепочка, бабушкин дом:
Пылают обои, полы, потолки,
Резвятся всюду огоньки-угольки.
Горящие стены печально гудят.
А бабушка с Сашей в сугробе сидят.
Сидит Александр и не может понять:
Зачем же он дверцу полез открывать?

Баба Яга: Так, погоди-ка. Значит, я теперь дрова аккуратненько буду в печь класть, дверцу накрепко закрывать, чтобы угольки из неё не сыпались. И лист железный возле печи обязательно положу.

Кузя: Хорошо. А теперь скажи, как ты газовую плиту включаешь?

Баба Яга: Как, как? Очень просто. Краник поверну – да и спичку туда! Эх, горит всё синим пламенем!

Кузя: Вот-вот. Суп поставишь варить на плиту, а сама – прыг в ступу и улетаешь. А я весь день слежу, чтобы пожар не начался.

Разве можно газ включенным оставлять?! Это правило второе: Будь осторожен с газом!

В квартире оставлять нельзя
Включенным газ гореть.
В противном случае, друзья,
Придётся пожалеть!
Нельзя над газовой плитой
Сушить промокшую одежду!
Вы сами знаете, какой
Большой пожар грозит невежде!

Баба Яга: А ведь я этого не знала, Кузенька! Теперь буду знать, спасибо! Ну, давай, возвращай мне мою избушку!

Кузя: Нет, подожди. Это еще не все правила, которые ты должна знать.

Баба Яга: Ох, что-то я устала, давай отдохнем...

Ведущая: Ты, Баба Яга, посиди-отдохни, а ребята тебе стихи прочтут.

Чтоб не сориться с огнем,
Нужно больше знать о нем,
Отказаться от привычки
Свысока смотреть на спички.
И запомнить навсегда,
Что бывает, если дети
Зажигают спички эти
И бросают не туда.
Дремлют спички, словно птички,
В коробочке до поры.
Только маленькие спички
Не годятся для игры:
Если искорка случайно
Попадёт на ворс ковра-
Может кончиться печально
Эта страшная игра!

Загорятся, как солома,
Мебель, стены и полы.
И останется от дома
Только горсточка золы.
Прабабушке Сашиной семьдесят лет,
У этой прабабушки памяти нет:
Включила утюг и пошла в магазин;
Остался утюг совершенно один.
Но скучно стоять просто так утюгу:
«Я больше терпеть – говорит – не могу!
Я просто горю, я нагрелся, как печь,
Мне хочется что-нибудь срочно поджечь!»
И все, до чего дотянуться он смог,
Горячий утюг потихонечку сжег...
Прабабке пришлось ночевать у подруг:
Полдома спалил разозленный утюг!

Баба Яга: Ну, и молодцы! Просветили бабушку.

Кузя: А у меня есть еще вопрос к ребятам. Мы знаем, что огонь боится воды, а чем еще можно потушить огонь? (песок)

Игра: «Эстафета»

Правила игры: Соревнуются две или три команды. Нужно носить песок из песочницы маленьким детским совочком лил ложкой, не рассыпав на ходу, и «тушить костер», ссыпая на лист бумаги с изображением костра. Побеждает та команда, которая за одинаковое время перенесет к «костру» больше песка, т.е. лучше «потушит» костер.

Баба Яга: *(обмахиваясь платочком)* Я вот слышала, что есть еще такие штуковины... шипушители! Они пожар вмиг тушат. Шипят и тушат, шипят и тушат... Мне такой шипушитель очень нужен для моей любимой избушки.

Ведущая: Да, не шипушитель, бабушка, а огнетушитель! Действительно, огнетушитель полагается иметь в каждом доме. У нас в

детском саду они тоже есть. Они тушат огонь специальной углекислотой или специальным порошком.

Кузя: Вот он какой! *(показывает всем огнетушитель)*

Если есть огнетушитель.

Будет найден нарушитель.

Не уйти огню от нас,

Всё потушит пенный газ.

Но, пользоваться им могут только взрослые! Бери, Баба Яга, огнетушитель для своей избушки *(отдаёт ей)*. А для вас, ребята, у меня есть вот такие игрушечные огнетушители, и сейчас мы с ними поиграем в игру.

Игра: «С огнетушителями»

Правила игры: Дети делятся на 2-3 команды, каждой команде выдается «огнетушитель». Невдалеке ставятся (по количеству команд) предметы, которые нужно тушить (большой кубик, резиновая надувная игрушка и т.п.). По команде участники бегут каждый к своему предмету, оббегают его (тушат), ставят огнетушитель рядом и отбегают в сторону. Как только

«огнетушитель» коснулся земли – бежит следующий участник игры. Побеждает та команда, которая первая «потушит» пожар.

После игры появляется Избушка на курьих ножках, которую ведёт Кузя на верёвочке.

Ведущая: Баба Яга, посмотри – кто идёт!

Баба Яга: Радость-то какая! Вернулась, родненькая! Я теперь все правила пожарной безопасности соблюдать буду. У меня для тебя и подарочек есть. *(Дарит ей огнетушитель, затем пускается с Избушкой в пляс, зовёт всех в хоровод. Дети исполняют хоровод или танец)*

Баба Яга: Ну, ребятки, теперь я снова счастливая и радостная! Это вы и Кузя мне радость вернули, спасибо вам большое! Ну, а теперь нам пора в сказочный лес.

ТРИЗ и речевое развитие детей дошкольного возраста

Сегодня — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют *множество проблем*.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Недостаточный словарный запас.

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. *С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов*. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Половина детей дошкольного возраста отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. Кроме того, большинство детей активно делятся своими

впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он *не может оформить их в связные речевые высказывания*.

Поэтому развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь — высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Задача каждого педагога, работающего с дошкольниками — воспитание и развитие нового поколения, обладающего высоким творческим потенциалом. Добиться этого возможно только при изменении традиционных, стандартных методик взаимодействия с детьми.

Технология *ТРИЗ*, предложенная Г.С. Альтшуллером еще в 1945 году и адаптированная к работе с дошкольниками более 30 лет тому назад, не теряет своей актуальности и по сей день.

Основными задачами ТРИЗ-образования для дошкольников являются:

- активизация и развитие творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности детей;

- формирование качеств творческой личности.

Главная задача взрослого — создать такую эмоциональную обстановку принятия решения, чтобы дети не боялись в творческих заданиях делать не так, «как положено».

На протяжении всего дошкольного возраста необходимо *развивать у детей умение строить диалог* (спрашивать, отвечать, объяснять, возражать, подавать реплику). Для этого следует использовать

беседы с детьми на самые разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Важно развивать умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать в зависимости от контекста.

ТРИЗ для дошкольников — это система коллективных игр, занятий. Призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Применение ТРИЗ приведёт к динамике развития у дошкольников речи, изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. У детей не просто развивается фантазия, они учатся мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Основным средством работы с детьми является *педагогический поиск*. Педагог не должен давать готовые знания детям, раскрывать истину, он должен учить их ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ.

Чтобы правильно организовать совместную деятельность с дошкольниками, педагог должен знать различные ***методы и приёмы, применяемые в ТРИЗ.***

1. *Метод маленьких человечков (ММЧ)*. Суть метода состоит в том, чтобы представить объект в виде множества (толпы) маленьких человечков. Такая модель сохраняет достоинства эмпатии (наглядность, простота) и не имеет присущих ей недостатков (неделимость человеческого организма).

2. *Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»*. Метод предложен Г. С. Альтшуллером. Суть метода заключается в разделении ситуации на реальную и фантастическую составляющие с

дальнейшим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

3. *Метод морфологического анализа (МА)*. Метод разработан известным швейцарским астрономом Ф. Цвики. Цель метода - систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного явления или объекта.

4. *Метод «Синектика»*. Это так называемый *метод аналогий* - личностная аналогия (эмпатия). Можно предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Примерные варианты заданий: а) изобразить будильник, который забыли выключить; б) показать походку человека, которому жмут ботинки; в) изобразить рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика.

5. *Круги Луллия*. Принцип изготовления развивающих игр состоит в следующем: вырезанные из картона круги разбивают на нужное число секторов, сверху прикрепляется стрелка или контур по величине сектора. На каждый сектор прикрепляются изображения, знаки, символы по теме. Игры могут быть подобраны по двум направлениям: а) на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний – например, на секторы самого большого круга прикрепляются изображения деревьев (дуб, яблоня, сосна и т.д.), на меньший по величине – изображение листьев этих деревьев, на третий – плодов или семян (желудь, яблоко, шишка и т.п.), а на самый маленький – места произрастания (опушка леса, сад, сосновый бор и др.); б) на развитие воображения, фантазии и творчества – например, на занятия по изобразительности ребенок самостоятельно выбирает, какую вазу он будет рисовать: на первом круге прикрепляются различные формы вазы, на среднем – цвет, а на маленьком – варианты росписи.

6. *Метод каталога (МК)*. Детям предлагается сочинить сказку с помощью какой-либо книги. Ведущий задает детям вопрос, ответ на который ребенок находит, указав слово на открытой странице выбранного текста. Ответы, найденные в книге, собираются в единую

сюжетную линию. Рекомендуется научить детей составлять логически связный текст, в котором добро побеждает зло.

7. *Метод фокальных объектов (МФО)* – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки «забавные животные», «пиктограммы», назвать их и сделать презентацию. Например, «Левообезьян». Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегают по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева.

8. *Методы активизации перебора вариантов.* Один из наиболее распространенных методов такого рода - *мозговой штурм (МШ)*. Решение задачи проходит в два этапа. На первом этапе (генерирование идей) запрещена всякая критика, поощряются «дикие», даже фантастические предложения. На втором этапе эксперты критически оценивают результаты штурма, пытаясь отобрать рациональные идеи.

9. *Метод «Робинзона»* формирует умение находить применение, казалось бы, совсем ненужному предмету. Воспитатель предлагает детям предмет (например, фантик от жвачки, колпачок от ручки и др.) и просит придумать ему как можно больше применений. Предмет «продается» тому, кто сделал последнее предложение.

10. *Метод контрольных вопросов.* Этот метод позволяет генерировать новые идеи и решения, сформулировать их с помощью наводящих вопросов. Применяется в форме монолога, обращенного к самому себе, либо диалога изобретателей.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

Для решения тризовских задач можно выделить *следующие этапы работы:*

Цель 1-го этапа - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общего между цветком и деревом? Что общего между плакатом и дверью? и др.

Цель 2-го этапа - учить детей фантазировать, изобретать. Например, детям нужно изобрести новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание 3-го этапа - решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, "Вас поймала Баба-Яга и хочет съесть. Что делать?".

На 4-ом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этом возрасте, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Таким образом, использование адаптированных методов ТРИЗ в работе с дошкольниками способствует не только активизации познавательной деятельности у детей и формированию нестандартно мыслить, но и созданию условий для развития образной стороны речи (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами), повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами.

Никитина Лариса Борисовна
МБДОУ №212 "Городок"

Мой подход в работе с детьми

Любовь к детям и интерес к профессии «воспитатель» способствовали выбору моей трудовой деятельности. Ведь именно

воспитатель формирует познавательную активность, любознательность, самостоятельность и инициативность, творческие способности, способность к труду и жизни в условиях современного мира, гражданскую позицию и культуру здорового образа жизни у дошкольников.

Я считаю, что необходимо создать такие условия развивающей образовательной среды, которые представляют собой систему условий социализации и индивидуализации детей. При реализации этих условий дети проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности. Способны сами выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности. Дошкольники проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать. Умеют договариваться между собой, учитывать интересы других, следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, соблюдать правила безопасного поведения и воспринимают здоровый образ жизни как ценность.

Мои основные принципы работы с детьми:

-создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

-содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

-поддерживать любые начинания и поощрять детскую инициативу и самостоятельность;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

-создание условий для формирования представлений о здоровом образе жизни.

Я считаю, что образовательный процесс должен обеспечивать каждому ребенку возможность удовлетворить свои потребности в развитии, для этого активно использую инновационные образовательные технологии: здоровьесберегающие (закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика), информационно-коммуникативные технологии и интернет-ресурсы (видеофильмы, аудиозаписи, различного рода презентации), позволяющие более качественно и интересно проводить совместную деятельность с детьми. Эти технологии дают возможность формирования у детей необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, помогают развивать и обогащать социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. В своей работе расширяю спектр применяемых педагогических методик, использую инновационную и экспериментальную деятельность и в результате этого, дети проявляют любознательность, инициативность и самостоятельность, склонны наблюдать и экспериментировать, способны к принятию собственных решений, уверены в своих силах, положительно относятся к себе и другим, способны фантазировать и творить.

С целью развития у детей инициативы и самостоятельности, принимала участие в разработке и внедрении проекта ДОУ «Современный педагог – современные технологии в ДОУ». В рамках этого проекта мною была апробирована и внедрена методика «Клубный час». Это современная методика развития личности ребенка, направленная на развитие детской инициативы и самостоятельности. В процессе реализации данной методики решались следующие задачи: воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки, развитие детской инициативы, воспитание доброжелательного и внимательного отношения между детьми различного возраста, обучение: ориентировки в пространстве детского сада, приемам разрешения спорных вопросов и развитие умения планировать свои действия и оценивать их результат.

Опыт реализации этой методики был мною обобщен на городских педагогических чтениях, а также был представлен городскому педагогическому сообществу на методической площадке.

Я считаю, что современный воспитатель должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. Дошкольное образование должно быть целиком и полностью выстроено на процессе взаимодействия педагога с детьми. Из этого следует, что рядом с детьми должны находиться высокопрофессиональные педагоги. Именно рядом-(**вместе**) с детьми, потому что если ребенок и педагог являются партнерами и общаются на равных, то это обеспечивает необходимый для полноценного развития ребенка психологический комфорт.

Мною создана такая развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, приспособленная для реализации программы и развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, возможности для уединения.



Мой подход в работе с детьми направлен на развитие всестороннего и своевременного развития ребенка. Для этого я наполняю повседневную жизнь детей в детском саду интересными делами, идеями, включаю каждого ребенка в увлекательную для него деятельность.

Ищу подход к каждому ребенку, строю свою работу с детьми на взаимопонимании, доброте и справедливости.

Одним из важных условий развития детей считаю создание предметно-развивающей среды, которая позволяет моим воспитанникам удовлетворить свои интересы в различных областях. Для этого наполняю группу трансформируемыми модулями, меняю содержание среды в зависимости от поставленных образовательных задач, организую пространство группы в виде центров активности таким образом, чтобы дети имели доступ к любым объектам. Постоянно обогащаю новым дидактическим и игровым материалом по проведению исследовательской деятельности, творческими работами, неоформленным материалом. Центр детского экспериментирования в группе я преобразовала в мини-лабораторию исследовательской деятельности.

В рамках внедрения методики «Клубный час» мною разработана и апробирована серия опытов и экспериментов для группы по интересам - «Хочу все знать!» Целью организации группы являлось повышение познавательной активности у детей с использованием



проблемных ситуаций и вопросов. Создаю условия для того чтобы дети самостоятельно находили решения проблемы опытно-экспериментальным путем, устанавливали взаимосвязи между объектами. Актуальность выбранной мною темы работы группы вижу в том, что проблема самостоятельности была и остается в современной педагогике одной из самых важных. С помощью разработанного календарного – тематического планирования организую знакомство детей, с определенной темой, реализуемой во всех видах деятельности, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности. «Я все могу взять, достать, дотянуться!» является для меня одним из основных принципов в организации среды в группе. Создание такой развивающей среды

позволяет моим воспитанникам проявлять свои творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности личности в свободном выборе.

Для организации работы группы была проведена предварительная работа с родителями. Родители заранее были предупреждены о том, что в ДОУ будет один раз в неделю проводиться данное мероприятие, по времени -15-20 минут. Родителям была предоставлена возможность самим быть активными участниками работы данной группы. Были совместно с родителями приобретены сумочки с фишками для каждого ребенка, так же совместно с детьми и родителями были приняты правила поведения в экспериментально-исследовательской группе. Вместе с детьми заранее обговаривались темы для исследований, что и с какой целью нам понадобится для опыта или эксперимента. После исследования дети сами делали выводы и умозаключения, делились своими мыслями, эмоциями и впечатлениями.

В результате, дети научились самостоятельно экспериментировать, исследовать объекты, делать умозаключения и применять умения и навыки исследования во всех видах деятельности. Благодаря этому дети стали уверенными в себе, любознательными, обладающими чувством собственного достоинства, активно взаимодействующими со сверстниками и взрослыми. Способны договариваться, учитывать интересы других, стараться разрешать конфликтные ситуации. Дети умеют соблюдать правила и следовать социальным нормам.



Достижения высоких результатов в работе с детьми не представляю без тесного взаимодействия с родителями, построенную на принципах сотрудничества. Для привлечения родителей к участию в воспитательно – образовательном процессе в группе использую нетрадиционные формы взаимодействия с родителями такие как: «Семейный клуб» посвященный вопросам воспитания детей, «День открытых дверей» где

родители имеют возможность прожить один день вместе с ребенком, «День самоуправления» в этот день родители становятся воспитателями, мастер-классы, где родители обмениваются своим творческим опытом между собой.

Благодаря этому, у родителей сформировалась активная жизненная позиция, повысилась компетентность в вопросах воспитания детей. Родители стали активными участниками как экспериментально-исследовательской группы, так и во всей жизнедеятельности ДОУ

В будущем вижу обновленную образовательную организацию нового типа (детского сада), способную организовать единое образовательное пространство.

Одиноква Мария Владимировна
Курочкина Юлия Николаевна
МДОУ "Детский сад комбинированного вида 109" г.Саратова

Обучение навыкам рассказывания по сказке «Гуси-лебеди

Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Возрастная группа: младшая.

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: обучить навыкам рассказывания сказки с использованием мнемокартин и элементов технологии ТРИЗ.

Задачи:

- Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку;
- Обучать детей умению рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий;

- Обучать умению составлять сказку связно, в логической последовательности;

- Продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление;

- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая (игры с речевым сопровождением), двигательная.

Форма организации: групповая

Оборудование:

- *Демонстрационный материал:* магнитно-маркерная доска, кукла, книжечка с яркими иллюстрациями к сказке «Гуси-лебеди», 13 мнемокартинок по сюжету сказки, магниты.

Ход проведения занятия

I часть

Дети садятся за столы. Перед ними доска с яркой иллюстрацией сказки «Гуси-лебеди».

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите внимательно на картинку. Как вы думаете, что за сказка там изображена?

Дети отвечают.

Раздаётся громкий плач. Из-за доски появляется кукла, в руках она держит книжку со сказкой «Гуси-лебеди». (За куклу говорит воспитатель.)

Воспитатель:

- Здравствуй, куколка! Почему ты плачешь? Что случилось?

Кукла не отвечает, плачет ещё громче.

Воспитатель:

- Куколка, не плачь, пожалуйста! Расскажи нам с ребятами, что случилось, мы обязательно тебе поможем!

Кукла, сильно всхлипывая, отвечает:

- Я очень люблю читать сказки. И сегодня решила прочитать сказку «Гуси-лебеди»... И вот, когда я прочитала до того момента,

когда Гуси-лебеди украли братика (опять плачет) мне стало так страшно, так жалко мальчика. А-а-а

Воспитатель:

- Куколка не плач, в сказке всё закончится хорошо! Машенька спасёт своего братика, правда же ребята?

Дети отвечают.

Воспитатель:

- Ты не плач, мы сейчас с ребятами тебе всё расскажем! А прежде чем отправиться в путешествие по сказке, мы с вами выполним волшебные движения!

Дети встают со своих мест.

- К сказке в гости мы пришли,

Сундучок с замком нашли,

Справа заглянули,

Слева заглянули,

И присели и привстали,

И зайчонком поскакали.

Ручки наши разомнём

И замки все отпрём.

II часть

Воспитатель:

- Ребята, расскажем куколке сказку, что бы она больше не плакала?

Дети отвечают.

Воспитатель:

А помогут нам в этом волшебные картинки, они называются мнемокартинки.

Воспитатель вешает 1 картинку (Родители поехали на ярмарку) на магнитно-маркерную доску. Куклу воспитатель сажает около доски на стульчик.

Воспитатель:

- Ребята, что изображено на этой картинке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Молодец!

Воспитатель вешает 2 картинку (Машенька ушла гулять, оставив братика одного играть).

Воспитатель:

- А что изображено здесь, что дальше произошло?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 3 картинку (Братца унесли Гуси-лебеди).

Воспитатель:

- Расскажите, что случилось, когда Машенька ушла гулять?

Раздаются всхлипывания куколки, - «Братика жалко!».

Воспитатель вешает 4 картинку (Машенька побежала искать братца).

Воспитатель:

- Ребята, что же было дальше?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 5 картинку (Машенька разговаривает с печкой).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с печкой?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька съела пирожок? Что она ответила печке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 6 картинку (Машенька разговаривает с яблоней).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с яблоней?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька съела яблочко? Что она ответила яблоне?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 7 картинку (Машенька разговаривает с речкой).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с речкой?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька отведала киселька? Что она ответила речке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 8 картинку (Машенька приходит в дом к бабе Яге).

Воспитатель:

- Ребята, куда же это Машенька пришла?

Дети отвечают.

Воспитатель:

- Кого здесь встретила Машенька?

Дети отвечают.

Воспитатель:

- Мышка помогла Машеньке? Машенька спасла братика?

Дети отвечают.

Воспитатель вешает 9 картинку (Машенька с братиком убегаю из избушки).

Воспитатель:

- Ребята, а что изображено на этой картинке?

Дети отвечают.

Воспитатель:

- Ребята, куколка, вот видите, всё хорошо! Машенька нашла братика и возвращается с ним домой! А теперь мы с вами немного разомнёмся и представим, что мы - Гуси-лебеди!

- Гуси-лебеди летели,

На полянку тихо сели,

Походили, поклевали,

А потом все улетели.

(проводится 2 раза)

Воспитатель вешает 10 картинку (Машенька разговаривает с речкой).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с речкой?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька отведала киселька? Что она теперь ответила речке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Речка помогла детям? Спрятала от Гусей-лебедей?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 11 картинку (Машенька разговаривает с яблоней).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с яблоней?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька съела яблочко? Что она теперь ответила яблоньке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Яблонька помогла детям? Спрятала от Гусей-лебедей?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 12 картинку (Машенька разговаривает с печкой).

Воспитатель:

- Ребята, кто расскажет нам, о чём Машенька говорила с печкой?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Машенька съела пирожок? Что она теперь ответила печке?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

- Печка помогла детям? Спрятала от Гусей-лебедей?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель вешает 13 картинку (Машенька с братцем встречаются маму и папу с ярмарки).

Воспитатель:

- Ребята, что изображено на это картинке? Кто расскажет?

Один ребенок отвечает.

Воспитатель:

-Куколка, вот видишь, какие ребята молодцы, всю сказку тебе рассказали! А нам пора возвращаться из сказочного путешествия! Ребятки, встаньте у своих стульчиков!

*- Вот по сказке мы гуляли,
И, конечно же, устали,
Мы немножко отдохнём
Дальше в сказку мы пойдём.
Высоко поднимем руки,
Будем жить всегда без скуки,
Повернёмся вправо, влево,
Вновь работать будем смело!*

III часть

Воспитатель берет куколку в руки:

- Куколка, тебе понравилась сказка? А как ребята тебе её рассказали?

Кукла:

- Мне очень понравилась сказка! Ребята такие молодцы! Они так интересно её рассказывали, что мне теперь совсем не страшно! Спасибо вам большое! А я пойду посмотрю, какую мне ещё сказку почитать! До свидания ребята!

Дети прощаются с куклой. Она «уходит» за доску.

Воспитатель:

- Ребята, какие вы молодцы! Куколку успокоили, сказку рассказали! Умнички!

- Вам понравилось рассказывать сказку?

Дети отвечают.

Воспитатель проводит небольшую игру «Что сначала, что потом», используя элемент ТРИЗ-технологии.

Воспитатель:

- Ребята, я что-то подзабыла, а что было в начале - Машенька ушла гулять, оставив братика, а потом они с братиком оказались в доме у бабы Яги или сначала они с братиком оказались в доме у бабы Яги, а потом Машенька ушла гулять, оставив братика?

Дети отвечают.

Воспитатель:

-Правильно, ребята! Какие вы молодцы!

- Ребята, а Машенька сначала съела яблочко, а потом пошла искать братика или сначала нашла братика, а потом съела яблочко?

Дети отвечают.

Воспитатель:

- И здесь вы всё правильно запомнили! Умнички! Спасибо вам большое!

Павлова Галина Анатольевна
МБДОУ "Детский сад "Малыш"

Красавица зима

ЦЕЛЬ: Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы

Ход ООД:

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Вы согласны. (ответы детей)

Воспитатель: Мы отправимся в гости к такому времени года, которое нравится всем, но, чтобы узнать о каком времени мы будем говорить, вы должны отгадать загадку. Слушайте внимательно.

Загадка:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (ответы детей)

Воспитатель: А может это не зима? Ребята отгадка на эту загадку вот она.

И разговор у нас сегодня пойдёт о зиме.

Зима, как и другие времена года, длится три месяца?

Назовите зимние месяцы? (ответы детей)

Воспитатель: Почему о зиме говорят, как о волшебном времени года? (ответы детей)

Воспитатель: Зима – чудесное волшебное время года. Несмотря на холод, который она несет, зима дарит много радости детям и открывает массу возможностей. Давайте попытаемся составить рассказ, что такое зима и как меняется природа, погода, чем можно заняться в это время года. Согласны.

(детей ответы) ...

Воспитатель: Зима – это волшебная пора года. Только зимой можно наблюдать за тем, как меняется все, что мы привыкли видеть каждый день. За одну ночь окружающий мир может легко превратиться в сказку. Выйдешь на улицу и не узнаешь знакомый пейзаж. А это просто красавица зима вступила в свои права.

Первый признак зимы? (ответы детей)

Воспитатель: Первым признаком зимы издавна в народе считались? (ответы детей)



Воспитатель: Как греет солнце? (ответы детей)

(картинка на доску)

Воспитатель: Какими стали облака? (ответы детей)



(картинка на доску)

Воспитатель: Зима — это изменение в погоде
Как меняется погода зимой? (ответы детей)



(картинка на доску)

Воспитатель: (обобщает) Зима приносит с собой холод и метели. Большинство дней зимы солнышко прячется за густыми серыми облаками. С неба падает снег, укрывая все вокруг белым одеялом. Реки, озера и маленькие ручейки замерзают и покрываются слоем льда.

Воспитатель: Какой бывает зимний ветер? (ответы детей)

Воспитатель: (обобщает) С давних времен в народе существовало деление ветров на добрые и злые. Так, благоприятный, слабый ветерок называли «святым воздухом», а холодный ветер с севера называли «сиверкой». Когда становилось холодно, так и говорили: «Сиверка подул» Покажите, как дует слабый ветерок. А теперь сильный (дети имитируют).

Физминутка

Сейчас мы превратимся с вами в ветер.

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)

И вздымает снега тучу (Приседают, потом встают, разводят руки в стороны)

Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)

Зайцы прячутся в кустах. (Имитируют)

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит, (дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)

Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)

Воспитатель: Растения зимой? (ответы детей)



(картинка на доску)

Воспитатель: (обобщает) Практически все растения к зиме сбрасывают свои листочки, кроме хвойных деревьев и впадают в зимний сон. На их веточках до весны зреют почки. Рост растений не останавливается, а лишь слегка замедляется. Снежный покров служит отличным покрывалом, корни кустарников и деревьев не замерзают, они надежно защищены.

Воспитатель: Птицы зимой? (ответы детей)



(картинка на доску)

Воспитатель: В парке, возле домов можно увидеть много птичек? (ответы детей).

Воспитатель: Появились ли новые птицы? Какие? (ответы детей)

Воспитатель: По клювику птиц можно угадать, чем они питаются? (ответы детей)

Воспитатель: Чем питаются птицы? (ответы детей)

Воспитатель: Как живут звери зимой в лесу? (ответы детей)



(картинка на доску)

Воспитатель: Что происходит с водоёмами зимой? (ответы детей)

Воспитатель: В чем одеты люди зимой?



(картинка на доску)

Воспитатель: Зимой люди надевают? (ответы детей)

Воспитатель: В народе зиму еще называют? (ответы детей)

Воспитатель: Про зимний спорт и развлечения. Что вы знаете? (ответы детей)



(картинки на доску)

Воспитатель: Много веселых забав у детворы зимой? (ответы детей) **Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие по зиме. Вам понравилось. (ответы детей)

Воспитатель: В следующий раз мы с вами отправимся в новое путешествие. А сейчас занимайте свои места за столами, и мы начнем наше волшебство. Рисуем снежинки с помощью клея и

манной крупы. Возьмите кисти, и начинайте рисовать. Не забывайте, рисовать нужно быстро, чтобы клей не успел высохнуть.

Готовые работы мы поместим на нашем зимнем окне.

Воспитатель: Скажите, что вам понравилось на занятии? (ответы детей)

Что нового для себя вы узнали? (ответы детей).

Разумова Олеся Анатольевна
МБОУ "лицей №10" структурно-подразделение
"Детский сад" г. Красноярск

Правополушарное (интуитивное) рисование как способ раскрытия творческого потенциала детей

Кто из вас с уверенностью может сказать, что умеет рисовать? Так же и дети, им свойственно расстраиваться и сравнивать свои рисунки с другими. Как же помочь ребенку справиться с переживанием, если не каждый умеет правильно и чётко передать рисунок, который требует от него педагог. Детям свойственно и интересно заниматься творческой деятельностью, но современная система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творчество. А если оно и уделяется, то преподносится это все, чётко, последовательно, логично – небо вверху, земля внизу, чёткая линия горизонта, деревья рисуются только с края листа и т.д. Следовательно, происходит стимуляция левого полушария, которое отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. И только

слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Творческие дети отличаются от других особым видением мира, раздвигают рамки сознания, мыслят нестандартно, следуют своей интуиции, своим эмоциям, чувствам.

Творческий потенциал это не только умение рисовать, это выход за рамки своего я, экспериментальный подход к достижению задач, индивидуализация восприятия проблемы, в итоге это всесторонне развитая личность. [1]

До 5 лет левое и правое полушарие у детей развивается равномерно, у них целостное восприятие мира. Далее уделяя большее внимание подготовке к школе, развитие левого полушария ускоряется, целостность начинает разрушаться. Правое полушарие мозга обладает творческой силой, чувством пространства и формы, естественным умением рисовать, а левое полушарие чувствует языки, логику, символы, но не помогает реалистично рисовать. В основном доминирующее левое полушарие мешает правому в его попытках рисовать, гармонично развиваться. В таких случаях человек считает себя совершенно неспособным к рисованию, а когда человек считает, что он неспособен сделать что-то одно, то он воздвигает перед собой барьер и многие результаты для него становятся недостижимыми. Именно правополушарная (интуитивная) живопись позволяет временно погасить активность левого полушария головного мозга и включить в работу творческие способности, за которые отвечает правое полушарие. Известные авторы импрессионисты использовали данную технику в своих работах. [2]

Правополушарное (интуитивное) рисование позволяет сломать те шаблоны стереотипного рисования, которые мешают ребенку насладиться процессом рисования. Данная практика позволяет превратить рисование в игру, а не скучное поэтапное нанесение предложенного. Используя данную практику, можно добиться высоких результатов абсолютно всем, даже если изначально никаких предпосылок художественной одаренности нет. Практика правополушарного рисования предполагает следующие техники, позволяющие отключить логичность и ощутить свою одаренность:

- Рисовать, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, ребенок выходит за свои рамки, которые ограничивали его, мешали творческому развитию.
- Рисовать руками. В процессе такого творчества ребенок, проявляет свою непосредственность и индивидуальность.

- Использовать разные цвета смешивая их на самой картине.
- Использовать разные материалы и техники одновременно.
- Зеркальное рисование, рисование двумя руками одновременно, рисование двумя руками поочередно, рисование вверх ногами, контурное рисование.
- Гимнастика для тренировки правого полушария. [3]

В заключении всего вышесказанного хочется отметить, что правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Гармонизация работы **правого** и левого полушарий с помощью метода **правополушарного (интуитивного) рисования** не только раскрывается истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность, подходят к решению задач творчески и индивидуально, их воображение не утрачивает силу, они вдохновлены и более успешны в жизни.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.

2. Ты - Художник! Рубрика: Рисование, живопись, увлечения, хобби. Издательство: Попурри Год выпуска: 2010

3. Бетти Эдвардс. Правополушарное рисование. Открой в себе художника. Август 2013г

Приложение



Романова Ирина Александровна Семенцова Светлана Юрьевна
МБОУ Средняя школа № 6" г. Ачинск Красноярский край

**Методическая мозаика - форма
профессионального развития педагогов**

Формат «Методическая мозаика» как специально организованное пространство для представления и популяризации наработанного педагогического опыта в рамках методической темы нашей школы появился 2018 году. Поскольку коллектив работал над построением школьной системы оценки качества (шСОКО), важным стало освоение педагогами техник, обеспечивающих поддерживающий подход к оцениванию и работу с результатами. Этим практикам и была посвящена первая «Методическая мозаика-2018: Школьная система оценки качества». Свой опыт представили 8 коллег, работающих на уровне НОО. Было проведено 5 открытых уроков и представлено 3 презентации опыта.



Участники «Методической мозаики-2018: Школьная система оценки качества»

В 2018-2019 учебном году педагогический коллектив продолжил работать над темой «Формирование оценочной компетентности педагога НОО». Был определен необходимый набор педагогических умений учителя для успешной реализации шСОКО, выстроенной в логике поддерживающего оценивания. Показатели качества обучения школьников – положительная динамика их образовательных результатов

В «Методической мозаике-2019» (мы назвали её «Методический калейдоскоп: шСОКО: внутриклассная система оценивания. Техники оценивания») приняло участие уже 11 педагогов, из них 9 - начального уровня. Показательным является факт участия в нём двух педагогов уровня основного общего образования (учителей информатики и биологии). При организации мероприятия было учтено пожелание коллег, предъявлявших опыт, и программу выстроили таким образом, чтобы коллеги смогли «и себя показать, и других

посмотреть». В результате 7 из 8 «открывавшихся» педагогов смогли увидеть уроки коллег. Также педагогам была представлена возможность не только презентовать собственные наработки, но и получить оценку коллег через письменный отзыв посетителей мероприятия. Была возможность устного общения, когда по окончании мероприятия гости задавали интересующие вопросы по предоставленному опыту. Таким образом, в рамках мероприятия, было создано место, где любой педагог, ставший участником данного процесса, мог получить внешнюю оценку представленной практики. Всего было дано 8 уроков, 2 мастер-класса и 2 мастерские.

Участники «Методической мозаики-2019: Внутрикласная система оценивания»

В 2019-2020 учебном году школьная «Методическая мозаика» стала масштабней, получив статус городского методического фестиваля. Цель осталась прежней - создание профессионального пространства для представления и популяризации педагогического опыта педагогов. В фестивале приняли участие специалисты и методисты управления образования города, руководители городских методических объединений и творческих групп, методисты, заместители директора по УВР и УМР, педагоги образовательных учреждений города Ачинска: МОУ «Лицей №1», МБОУ «Средняя школа №4», МАОУ «Средняя школа №3», МБОУ «Средняя школа №6», МБОУ «Средняя школа №8», МБОУ «СШ №11», МБОУ «Средняя школа №16», МАОУ «Школа №17».

В рамках «Методической мозаики-2020: от читательской компетенции к функциональной грамотности» «открылись» 28 учителей города. Было проведено 7 открытых уроков, 2 внеурочных занятия, 9 мастер-классов и 9 презентаций опыта. Внутри Мозаики появился ещё один формат: «свободный микрофон», позволивший высказать любому из присутствовавших мнение по поводу увиденного в рамках фестиваля. Такая возможность оказалась востребованной, коллеги активно вступали в диалог, поднимали вопросы, связанные

с формированием читательских умений учащихся, акцентируя внимание на важности и актуальности проблемы.

Участники 1 дня «Методической мозаики-2020: от читательской компетенции к функциональной грамотности»

Участники 2 дня «Методической мозаики-2020: от читательской компетенции к функциональной грамотности»

Методическая мозаика – это площадка, на которой выявляются новые действенные практики, помогающие работать на новые образовательные результаты учащихся. Сегодня таким результатом является функциональная грамотность. Её базовая основа – читательская компетентность, поэтому эффективность нашей Методической мозаики мы определяем ещё и по показателям динамики сформированности читательской грамотности учащихся.

Для оценки сформированности читательских умений учащихся используем КИМы диагностических работ по читательской грамотности (ЧГ) ЦОКО г.Красноярска, систематически проводим сравнительный анализ КДР выпускников начального уровня и шестиклассников.

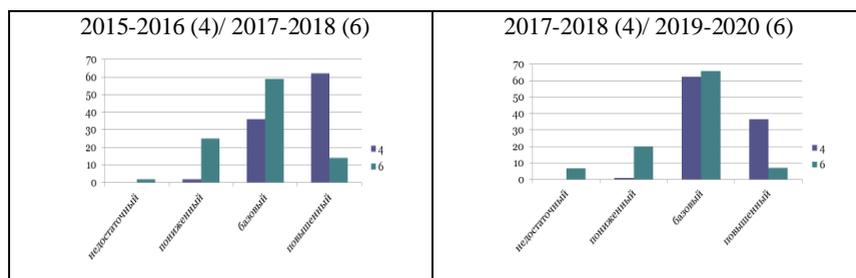


Рис.1. Успешность выполнения всей работы в целом.

Уровень достижений (динамика)

Из приведённых выше диаграмм сравнительных результатов выполнения КДР по ЧГ учащихся 4 и 6 классов (рис.1) видна динамика изменения уровня читательской грамотности. Картина неоднозначная, есть тревожные показатели: повышение доли шестиклассников с недостаточным уровнем, снижение доли четвероклассников и шестиклассников, показавших повышенный уровень.

Но есть и положительные результаты, которые подтверждают правильность выбранных нами действий:

- выросла доля четвероклассников и шестиклассников, показавших базовый уровень сформированности ЧГ;
- доля четвероклассников и шестиклассников, имеющих пониженный уровень, стала меньше;
- в целом разрыв между показателями результатов четвероклассников и шестиклассников стал меньше.

Похожая ситуация и по группам читательских умений (рис 2).

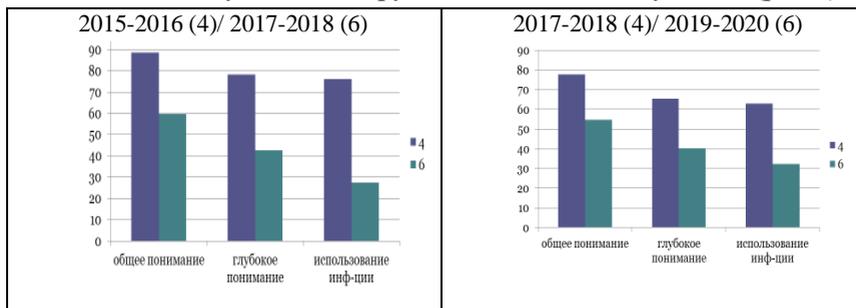


Рис.2. Успешность выполнения заданий по группам читательских умений (динамика)

- Результаты четвероклассников по всем умениям стали чуть ниже.
- Результаты шестиклассников по 2 группе умений практически не изменились.
- Снизился уровень сформированности у шестиклассников читательских умений 1 группы, но повысился показатель по 3 группе.
- Разрыв между показателями результатов четвероклассников и шестиклассников в целом стал меньше.

Данные результаты учащихся позволяют сделать вывод, что деятельность, направленная на выявление и распространение эффективных практик, помогающих работать на новые образовательные результаты учащихся в учреждении, актуальна и правильна. А «Методическая мозаика» как форма методической работы по профессиональному развитию педагогов нашей ОО доказала свою нужность и эффективность.

Солейникова Л.В., Штагер Л.Г., Зыкова Г.М.
МБДОУ "Ручеек" республика Хакасия город Черногорск

**Итоговое мероприятие с детьми среднего
дошкольного возраста "День шоколада" в
рамках проекта "Альбом интересных дней"**

Задачи:

Создать условия для:

- позитивного настроения у детей
- двигательной активности
- расширения кругозора детей

Оборудование: ракетки и маленькие набивные мячи, ориентиры ,конфеты леденцовые и шоколадные, фантики , две корзины, красочный сундучок , два ярких мешка.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Ведь он действительно добрый, потому что, сегодня для маленьких и взрослых,

Послушных и непослушных,

Веселеньких и грустных

Наш самый классный,

Самый распрекрасный,

Праздник под названием....

Кто знает . ребята?

Давайте , все вместе!

Все вместе: День шоколада!

Под веселую песню появляется Сладкоежка

Сладкоежка: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

А я -веселая и озорная Сладкоежка ! Я очень люблю сладости, а особенно шоколад. Поднимите руки, кто из вас любит шоколад и шоколадные конфеты? Покажите мне как сильно вы его любите .(показывают жестами и мимикой)

Сладкоежка: Да-да, праздник будет очень веселым и всем обязательно понравится .Конечно, для этого надо активно поучаствовать в поздравлялках, пожелалках и в сладких конкурсах.

Ведущая: Тогда давайте скорее начинать!

Сладкоежка: Предлагаю начать с поздравлялок. Для этого поделимся на две команды. У меня есть обертки от конфет"Мишка на севере" и "Красная шапочка" Кто возьмёт фантик "Мишка на севере" тот будет в одной команде, а кто возьмет фантик "Красная шапочка" тот будет играть в другой команде. (дети выстраиваются в две команды)

Сладкоежка: Я предлагаю по сигналу одна команда кричит "С Днем!", а другая "Шоколада", потом меняемся и завершаем все дружно кричат "С днем шоколада!"

Сладкоежка:: Вот поздравлялки , так поздравлялки! Теперь-то у нас настоящий праздник.!

Сладкоежка: Нет, поздравлялки были . А желалки?

Ведущая: Будут тебе и желалки!

А вы, ребята, не зевайте

Хором дружно помогайте!

Ведущая: Сладкоежек поздравляем!

Дети: Да-да-да!

И конечно. же желаем!

Дети: Да-да-да!

Вырастать ребятам больше!

Дети : Да-да-да!

Неприменно быть потолще!

Дети: Нет-нет-нет!

Ладно, быть и добрыми и милыми!

Дети: Да-да-да!

И крикливыми и драчливыми!

Нет-нет-нет!

Чтобы мамочка любила!

Да-да-да!

Ремешком чтоб часто била!

Нет-нет-нет!

Ладно, ладно. Чтоб конфетами кормила!

Да-да-да!

Может хватит поздравлять? В игры нам пора играть?

Дети: Да-да-да-да!

Сладкоежка: Так и быть !Будем играть! (проводятся игры- эстафеты)

1, Игра "Переложит конфеты" (Напротив команд стоит поднос с леденцовыми и шоколадными конфетами. Задача первой команды перенести только шоколадные конфеты , а другой команде только леденцовые)

2.Игра "Пронеси и не урони!"(Участникам команд по очереди надо добежать до ориентира в руках у них ракетка , а на ней лежит набивной мячик. Надо обогнуть ориентир вернуться к своей команде и передать ракетку и мяч следующему игроку)

3.Игра "Фантики"(По периметру музыкального зала Сладкоежка разбросала из сундука фантики. Участникам команд надо как можно быстрее собрать их в свои корзинки)

4.Игра "Сладкий клад"(На территории музыкального зала спрятаны конфеты по названию каждой команды"Мишка на севере" и "Красная шапочка".Задача каждой команды быстрее найти все свои спрятанные конфеты и собрать их в свой мешок)

Ведущая: Дорогая, Сладкоежка, мне кажется, ребята замечательно справились со своими заданиями и заработали самое вкусное в мире угощение!

Сладкоежка: Да, ребята, молодцы! Вы действительно со всем справились и получите сегодня угощение- шоколадные конфеты, с удовольствием их вам дарю! А мне пора в свою шоколадную страну! До сладких встреч!

Ведущая; А я дарю открытки с "Днем шоколада". Пусть они напоминают вам о нашем веселом , позитивном и сладком дне!

Солейникова Л.В., Штагер Л.Г., Зыкова Г.М.
МБДОУ "Ручеек" республика Хакасия город Черногорск

Мероприятие с детьми "День шоколада"

Цель: Создание социальной ситуации для знакомства с праздником Всемирным днем шоколада

Задачи:

Создать условия для:

- позитивного настроения у детей
- двигательной активности
- расширения кругозора детей

Оборудование: ракетки и маленькие набивные мячи, ориентиры ,конфеты леденцовые и шоколадные, фантики , две корзины, красочный сундучок , два ярких мешка.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Ведь он действительно добрый, потому что, сегодня для маленьких и взрослых,

Послушных и непослушных,

Веселеньких и грустных

Наш самый классный,

Самый распрекрасный,

Праздник под названием....

Кто знает . ребята?

Давайте , все вместе!

Все вместе: День шоколада!

Под веселую песню появляется Сладкоежка

Сладкоежка: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

А я -веселая и озорная Сладкоежка ! Я очень люблю сладости, а особенно шоколад. Поднимите руки, кто из вас любит шоколад и шоколадные конфеты? Покажите мне как сильно вы его любите .(показывают жестами и мимикой)

Сладкоежка: Да-да, праздник будет очень веселым и всем обязательно понравится .Конечно, для этого надо активно поучаствовать в поздравлялках, пожелалках и в сладких конкурсах.

Ведущая: Тогда давайте скорее начинать!

Сладкоежка: Предлагаю начать с поздравлялок. Для этого поделимся на две команды. У меня есть обертки от конфет "Мишка на севере" и "Красная шапочка" Кто возьмёт фантик "Мишка на севере" тот будет в одной команде, а кто возьмет фантик "Красная шапочка" тот будет играть в другой команде. (дети выстраиваются в две команды)

Сладкоежка: Я предлагаю по сигналу одна команда кричит "С Днем!", а другая "Шоколада", потом меняемся и завершаем все дружно кричат "С днем шоколада!"

Сладкоежка:: Вот поздравлялки , так поздравлялки! Теперь-то у нас настоящий праздник.!

Сладкоежка: Нет, поздравлялки были . А желалки?

Ведущая: Будут тебе и желалки!

А вы, ребята, не зевайте

Хором дружно помогайте!

Ведущая: Сладкоежек поздравляем!

Дети: Да-да-да!

И конечно. же желаем!

Дети: Да-да-да!

Вырастать ребятам больше!

Дети : Да-да-да!

Непременно быть потолще!

Дети: Нет-нет-нет!

Ладно, быть и добрыми и милыми!

Дети: Да-да-да!

И крикливыми и драчливыми!

Нет-нет-нет!

Чтобы мамочка любила!

Да-да-да!

Ремешком чтоб часто била!

Нет-нет-нет!

Ладно, ладно. Чтоб конфетами кормила!

Да-да-да!

Может хватит поздравлять? В игры нам пора играть?

Дети: Да-да-да.!

Сладкоежка: Так и быть !Будем играть! (проводятся игры- эстафеты)

1, Игра "Переложить конфеты" (Напротив команд стоит поднос с леденцовыми и шоколадными конфетами. Задача первой команды перенести только шоколадные конфеты , а другой команде только леденцовые)

2.Игра "Пронеси и не урони!"(Участникам команд по очереди надо добежать до ориентира в руках у них ракетка , а на ней лежит набивной мячик. Надо обогнуть ориентир вернуться к своей команде и передать ракетку и мяч следующему игроку)

3.Игра "Фантики"(По периметру музыкального зала Сладкоежка разбросала из сундука фантики. Участникам команд надо как можно быстрее собрать их в свои корзинки)

4.Игра "Сладкий клад"(На территории музыкального зала спрятаны конфеты по названию каждой команды"Мишка на севере" и "Красная шапочка".Задача каждой команды быстрее найти все свои спрятанные конфеты и собрать их в свой мешок)

Ведущая: Дорогая, Сладкоежка, мне кажется, ребята замечательно справились со своими заданиями и заработали самое вкусное в мире угощение!

Сладкоежка: Да, ребята, молодцы! Вы действительно со всем справились и получите сегодня угощение- шоколадные конфеты, с удовольствием их вам дарю! А мне пора в свою шоколадную страну! До сладких встреч!

Ведущая; А я дарю открытки с "Днем шоколада". Пусть они напоминают вам о нашем веселом , позитивном и сладком дне!

Сорока Галина Владимировна
город Ноябрьск

Развлечение по математике в средней группе "В гости к Радуге"

Цель: Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности ,желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Материал : цветные конверты размером 20*20см разного цвета и формы. Картинки с изображением "Карандаша", разрезанные на части. Планшеты с планом-картой. Эмблемы на дверях группы. Логические таблицы на поиск недостающего изображения, "Палочки", головоломки "Танграм", "Листик", "Монгольская игра", логические блоки Дьенеша. Тетради, карандаши.

В группе дети получают цветной конверт определенной формы, в который вложено изображение Карандаша, разрезанное на части (6-8 частей).Для того, чтобы узнать от кого конверт, нужно собрать картинку. Дети самостоятельно собирают картинки и догадываются, что письмо от Карандаша.

Затем в группе находят "Следы"(цветные пятна-кляксы).

-Ребята, ,чи это следы и на что они похожи?

Следы приводят детей к плану-схеме.

Дети вместе с воспитателем решают, ориентируясь на план, где можно найти Карандаша.

Начинается игра по станциям.

Каждая группа передвигается по станциям в соответствии со своим планом. На станциях дети находят свой конверт (определенного цвета и формы).

В конверте-задания, которые необходимо выполнять. За быстро выполненное задание первые трое детей получают жетон-карандаш определенного цвета.

1 станция-"Составь картинку". Детям дается задание составить робота по образцу из геометрических фигур разного цвета и размера. Используются элементы игры "Составь картинку"

2 станция- дети раскладывают логические блоки Дьенеша (в два обруча) в соответствии с заданным условием. Игра повторяется 2-3 раза.

Во время смены задания дети играют в игру "Замри".

На 3 станции - узоры из мозаики

На 4 станции -продолжают собирать нитку бус, зарисовывают по памяти узор к игре "Сложи узор"

На 5 станции - складывают узор к игре "Уголки".

Пройдя все станции , дети, согласно плану передвижения, попадают в музыкальный зал, где встречают Карандаша. Карандаш обращает внимание на цветные карандаши, набранные детьми на станциях (их 6), добавляют седьмой карандаш и предлагают составить радугу.Карандаш благодарит детей за то, что они помогли найти радугу, и предлагает поиграть с ним.

Стамболи Виктория Сергеевна
ГБОУ "Школа №1788"

План по самообразованию на тему: «Развитие связной речи дошкольников посредством дидактических игр»

Под связной речью подразумевают оформления мысли говорящего или пишущего человека, ряд логически сочетающихся высказываний, с помощью которых осуществляется общение и взаимопонимание.

По убеждению многих ученых и практиков, развитие связной речи является главной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка.

Умение связно рассказывать помогает дошкольнику наладить общение со сверстниками, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Системный анализ позволяет утверждать, что практически все проблемы начальной школы произрастают из дошкольного периода детства. Развитие связной речи, умение рассказывать необходимо для подготовки к школе, так как устная речь является основой для обучения детей письменной речи. Поэтому связную речь нужно развивать у детей, начиная с детского сада, и педагог должен обращать внимание на речь каждого ребенка в отдельности, проводить работу по развитию речи, коррекционную, индивидуальную, чтобы речь детей достигла высокого уровня развития.

Решить эту задачу помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего развития ребенка.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Через игру реализуются основные обучающие и воспитательные задачи.

Дидактическая игра – эффективное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала, а также при самостоятельной деятельности.

Актуальность: в настоящее время проблема развития связной речи дошкольников является актуальной. Развитие речи дошкольников, в частности связной речи, является одной из основных задач дошкольного образования. Смысловое развернутое высказывание является основным компонентом в полноценном общении и взаимодействии как детей и взрослых, так и со сверстниками. Связное высказывание дошкольника указывает на то, насколько он владеет родным языком, его грамматическим строем, а также указывает на уровень его готовности к школе.

Идеи развития речи дошкольников с использованием дидактических игр отражены в теории и практике дошкольного воспитания. А именно: в статьях, методических работах С.Л Новоселовой «Игра дошкольника», А. И. Сорокиной «Дидактические игры в детском саду», А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Е. И. Удальцовой «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников».

Игры помогают как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности являются хорошим средством для снижения психических и физических нагрузок. Так же игра способствует развитию познавательной сферы, расширяет кругозор и представление об окружающем мире, развивает внимание и память, формирует мышление.

Цель: повышение своей компетентности в образовательной области «речевое развитие», а в частности в области «связная речь». Создание педагогических условий для развития связной речи дошкольников, формированию грамматически правильной речи детей посредством использования дидактических игр.

Задачи:

1. Изучить научно-методические основы формирования связной речи у детей дошкольного возраста;
2. Разработать и реализовать перспективный план работы с детьми и родителями;

3. Разработать дидактические пособия, планы конспектов, картотеки дидактических игр по выбранной теме в соответствии с возрастом дошкольников;

4. Продолжать развивать диалогическую, монологическую речь.

Методы и приемы: наглядные методы, словесные, практические.

Срок реализации: 1 год

План работы по самообразованию:

Месяц	Название темы Форма работы
Сентябрь	Изучение методической литературы, диагностика уровня развития связной речи у дошкольников (методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной), анкетирование родителей.
Октябрь	Консультация «Развитие связной речи у будущих первоклассников в условиях семьи» Разработка картотеки «Дидактические игры на улучшение связной речи»
Ноябрь	Изготовление дидактических игр педагогом (своими руками), пополнение предметно-пространственной среды группы изготовленными собственноручно дидактическими играми. Консультация для родителей «Что такое дидактическая игра и какова её роль в развитии связной речи дошкольника»
Декабрь	Изготовление дидактических игр педагогом (своими руками), пополнение предметно-пространственной среды группы изготовленными собственноручно дидактическими играми.
Январь	Освоение дидактических игр из картотеки, включение игр в НОД и режимные моменты.
Февраль	Освоение дидактических игр из картотеки, включение игр в НОД и режимные моменты.
Март	Освоение дидактических игр из картотеки, включение игр в НОД и режимные моменты.
Апрель	Освоение дидактических игр из картотеки, включение игр в НОД и режимные моменты. Видео мастер-класс для родителей «Изготовление дидактических игр своими руками»
Май	Диагностика уровня развития связной речи у дошкольников (методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной), анкетирование родителей. Подведение итогов.

Стручкова Марианна Гаврильевна

**Рецензия на статью К.Д.Ушинского
"О первоначальном преподавании русского языка"**

В век развитых информационных технологий, мы все «сидим» в социальных сетях: ватсап, инстаграм, твиттер и др., постоянно переписываемся со своими виртуальными друзьями. И дабы сократить слова, мы отправляем пустые, неграмотно оформленные тексты, а эмоции описываем не словами, а смайликами. Что ж, это удобно. Но задумывались ли мы над тем, что становимся жертвами, мы поглощены виртуальным миром, сами того не замечая.

В погоне за временем человек не пытается замечать свои ошибки. Взрослый образованный человек. Человек, который рос во время отсутствия гаджетов, информационных технологий, которого учили советские учителя, который знает правила орфографии и пунктуации.

А что говорить про нынешних, современных детей? Эти дети не знают, что такое обычный домашний телефон. Недавно мы гостили у бабушки моего мужа, у которой был телевизор 90-х годов. Сын спрашивает у меня: «Маа, а почему к телевизору прикрепили ящик сзади?». Я попыталась объяснить, да сын не понял. Недавно переписываюсь с сестрой, которая учится в Санкт-Петербурге. Я у неё спрашиваю о том, о сём, грамотно, правильно излагая свои мысли, ставя по правилам пунктуации все знаки препинания, а она мне в ответ смайл отправляет. Я говорю: «Тебе что, со мной говорить не хочется?», а она: «Так я ж тебе отвечаю». Во как!

Сейчас, когда мы переписываемся, общаемся, мы уже не добиваемся красоты, точности выражения мысли - неграмотность становится нормой. И лишь малая часть людей, и то, наверное, филологи, учителя, учёные, взрослое население хоть как-то поддерживают чистоту, грамотность русского языка.

Здесь хочется привести как пример учителей русского языка и литературы. Порой даже близкие обижаются, когда начинаешь исправлять ошибки, и то грубые; начинаешь поправлять орфоэпические ошибки. Самое раздражительное то, что говорят «созвОнимся» и все производные этого слова. Лично меня это задевает, по мере возможности пытаюсь исправлять ошибочно сказанное. Ушинский называл родной язык «удивительным педагогом», «народным наставником», который не только учит многому, но учит удивительно легко, по какому-то «недостигаемо облегчающему методу».

Еще К. Д. Ушинский предупреждал о том, что «вымер язык в устах народа - вымер и народ». С такими темпами мы потеряем наш великий и могучий русский язык. Для Ушинского язык народа - это живой организм, в котором отражается вся история его духовной жизни, в наследство потомкам в нем остаются результаты жизни каждого поколения. Рассуждая о происхождении языка, Ушинский небезосновательно полагал, что язык народа создает сам народ благодаря народным особенностям, «из какого-то одного, таинственного, где-то в глубине народного духа запрятанного зерна».

Мы – учителя, мы – просветители. Даже несмотря на пагубное влияние и конкурирующего рядом «языка социальных сетей», наша святая обязанность – обучать детей грамоте, воспитывать в них любовь к языку, уважение к грамматическим, орфографическим, пунктуационным нормам. Мы – живые люди. Мы находимся рядом с нашими детьми, у нас с ними связь, непосредственный контакт, а «социальные сети» - они далеко, они не умеют чувствовать, сопереживать, им чужды все нравственные ценности, и поэтому, ребенок в первую очередь обратится за советом к нам, учителям. А мы, в свою очередь, обязаны его поддержать. Они должны брать с нас пример. Ведь недаром в народе говорят «каков учитель, таков и ученик». Может кто-то подумает, что я наивный учитель, что «как можно конкурировать с таким масштабным информационным пространством», но я всё ещё не потеряла свою веру в живое общение, в живые чувства...И третья цель К. Д. Ушинского была о том, что при

первоначальном преподавании отечественного языка, есть усвоение грамматики.

На уроках литературы мы можем использовать русские пословицы, поговорки, прибаутки и загадки и, безусловно, русские сказки при обучении детей грамоте, ведь это прекрасное средство для развития в детях памяти и устной речи. Педагог сравнивал пословицы с зеркалом, в котором отразилась русская народная жизнь с ее особенностями, и видел в них прекрасное средство помочь ребенку обрести понимание народной жизни. К.Д. Ушинский также писал о том, что каждая пословица представляет для детей маленькую умственную задачу. Он предупреждал, что нравственный смысл пословиц глубок для ребенка и может быть оставлен без объяснения, ограничен лишь поверхностным рассмотрением.

Что касается русских сказок, то Константин Дмитриевич решительно ставил их выше всех рассказов, написанных специально для детей «образованной» литературой. Он советовал не только читать сказки, но и возвращаться к прочтению одних и тех же, обязательно стимулировать ребенка рассказывать их самому. Педагог полагал, что это - прекрасное средство для развития в детях памяти и устной речи.

Особое внимание Ушинский обращал на великую роль учителя русского языка, на плечах которого «лежит обязанность обзора всех приобретаемых детьми знаний и приведение их в стройную логическую систему, потому что родное слово есть именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания».

Таким образом, К.Д. Ушинский увековечил в своих размышлениях важную роль родного языка в образовании. Он, как и все представители прогрессивных кругов русского общества того времени, думал о путях распространения грамотности и просвещения среди простого народа, что характеризует его как человека, болеющего душой за обычных людей, желающего их просвещения, волнующегося об их будущем.

По убеждению Ушинского, «знание иностранных европейских языков и, в особенности, современных, одно может дать русскому человеку возможность полного, самостоятельного и не одностороннего развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него закрыт».

Сегодня, оглядываясь назад, в давно ушедшую от нас эпоху, удивляешься, насколько актуальными, современными и своевременными являются высказывания о первоначальном преподавании русского языка неумолимого пропагандиста - великого К. Д. Ушинского.

Субота Надежда Алексеевна
МБДОУ №83 Детский сад "Золотой петушок"

Поможем Кузе

Цель: Создавать условия для развития математических представлений у детей подготовительной группы.

Задачи:

1. Закреплять представление о порядковом и обратном счёте, использовании цифр, об отношении смежных чисел, о составе числа из двух меньших в пределах 10.
2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
3. Продолжать знакомить с составлением и решением арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.
4. Закреплять умение решать задачи на смекалку (построение фигур, составленных из палочек);

Материалы:

Дем-ый: Магнитная доска, магниты в виде яблок, геометрические фигуры.

Раздаточный: Палочки, Листики с заданием, карандаши, ластик.

Ход занятия:

1. Круговой сбор: Доброе утро ребята! Я вас всех рада видеть! А вы рады видеть друг друга? Давайте скажем об этом друг другу (Утреннее приветствие друг друга: Я рад тебя видеть.

2. Сюрпризный момент: С соседней группы заходит другой воспитатель и передаёт конверт сообщая что перепутали группы.

Чтение письма от Кузи домовёнка.

«Здравствуйте дорогие ребята группы Фантазёры. Пишет вам домовёнок Кузя, дело в том я в этом году я иду школу, но меня пока не принимают так как задают вопросы на которые я не знаю ответы. Дедушка Диодок с Лешиком пока спят, а баба яга улетела по делам. Я слышал, что вы тоже собираетесь в этом году в школу, помогите пожалуйста мне ответить на эти вопросы.»

Воспитатель: Ну что ребята поможем Кузе (Ответы Детей)

Основная часть:

1 Задание

«Не зевай быстро на вопросы отвечай»

1. Какой сегодня день недели?
2. Сколько всего дней в недели?
3. Какой день идёт после понедельника?
4. Какой день идёт после вторника?
5. Как называется 6 день недели?
6. Про какие дни мы говорим?
7. А как называют выходные дни недели?

Воспитатель: Молодцы ребята с первым заданием мы справились. А теперь давайте присядем за столы и продолжим выполнять задания, которые нам прислал Кузя.

2 задание:

1. игра «Узнай меня» (Загадки про геометрические фигуры)

- Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На медаль, на Блинки,

На осиновый листок.
Людам я старинный друг
Называют меня...(круг)
- Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня...(квадрат)
- Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны,-
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - (треугольник)

2. «Сосчитай фигуры»

-Ребята у вас на столе лежат листочки с заданием, рассмотрите их и скажите сколько на картинке кружочков? (9)

-Сколько овалов? (7)

-Сколько треугольников? (8)

-Сколько квадратов? (8)

-Каких фигур больше? Больше, чем какие фигуры?

-Каких фигур меньше? Меньше, чем какие фигуры?

-А каких фигур поровну?

Молодцы ребята, а прежде чем мы перейдём к следующему заданию давай вспомним числовой ряд в пределах 10.

Игра «Назови и покажи»

-Какое число идёт до 5? (4? 3? 2?)

-Какое число идёт после 7 (8? 9?)

-Почему 7 идёт после 6? (3 после 2?)

-Почему 8 идёт до 9? (6 до 7?)

- А теперь давайте немного разомнемся:

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже –

Руки за спину положим,
Голову поднимем выше.
И легко-легко подышим.
Подтянись на носочках
Столько раз,
Ровно столько, сколько пальцев
На руке у вас!
Раз, два, три, четыре, пять,
Топаем ногами.
Раз, два, три, четыре, пять,
Хлопаем руками.
Раз, два, три, четыре, пять.
Прибавляю, отнимаю,
Математику я знаю.
И поэтому с утра
Я кричу: «Ура! Ура!»

3 Задание

«Решите задачу»

-Ребята, сегодня мы будем не только составлять задачи, но и учиться рассказывать, что нужно сделать, чтобы её решить. А затем мы можем поделится этим с Кузей.

-Посмотрите, сколько на доске яблок? (6.)

-Я добавила ещё одно яблоко. Сколько яблок стало на доске?

Составьте задачу про то, что я сделала.

Вызванный ребёнок рассказывает задачу.

-Что мы знаем? Сколько было яблок? Сколько яблок я добавила?

-Да, это мы знаем, это условие задачи, а в условии должно быть известно не менее 2 чисел. Чего мы не знаем? Верно, мы не знаем, сколько яблок стало- это вопрос задачи. Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?

- Правильно решить её.

Больше или меньше стало яблок после того, как я добавила ещё 1 яблоко?

-Правильно, яблок стало больше. Чтобы решить задачу, надо к 6 прибавить 1, получится 7. Можно теперь ответить на вопрос задачи? Кто ответит на вопрос задачи? Так что же мы сделали, чтобы решить задачу? Воспитатель просит 2 детей повторить решение задачи. Ребята, мы теперь будем не только отвечать на вопрос задачи, но и рассказывать о том, что нужно сделать, чтобы её решить. Решим ещё 1 задачу. В пакете было 7 конфет, 1 конфетку я дала Серёже. Придумайте задачу.

-Что мы знаем? Больше или меньше стало конфет в пакете после того, как я дала 1 конфету Серёже?

- Верно, конфет стало меньше. Чтобы решить задачу, надо из 7 вычесть 1, получится 6. Сколько конфет осталось в пакете? Что же мы сделали, чтобы решить задачу?

А теперь послушайте внимательно и скажите такую задачу можно решить?

На клумбе росло 8 роз, за ночь распустилось ещё 3 бутона. Стало очень красиво. Это задача? Почему нет? (нет вопроса)

- А эту задачу можно решить?

Мама испекла 10 пирожков, а потом ещё несколько. Сколько всего пирожков испекла мама?

Можно решить эту задачу? Если нет, то почему (нет 2 числа)

4 Задание

«Задание с палочками»

-Ребята у вас на столе лежат палочки отсчитайте 4 палочки и сложите из них квадрат.

-А теперь, подумайте, какую палочку надо переложить на другое место, чтобы получить стульчик?

-Отсчитайте 6 палочек и сложите из них домик. Подумайте, какие 2 палочки надо переложить, чтобы получился флажок. Когда вы решите, как переложите палочки, и представите, что флажок получится, выполняйте задание.

Рефлексия:

Что вам понравилось сегодня? Что не понравилось? А как мы можем рассказать и поделиться знанием с Кузей?

Тимербулатова Рауфа Назировна
ГБОУ Михайловская КШИ

Применение инновационный технологий на уроках башкирского языка

Когда я пришла в школу в качестве учителя, передо мной стоял вопрос, как начать учить детей (государственному) и родному (башкирскому) языку в школе с русским языком обучения. Исходя из этого, я поставила перед собой следующие задачи:

- формирование у русскоязычных обучающихся чувство уважения к традициям, языку, истории башкирского народа.
- учащихся-башкир воспитывать любящими свой родной язык, культуру, народ, умеющих говорить на родном языке.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: “Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?” Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески.

В основе современного образования лежит активность и учителя, и ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Что же такое инновационное обучение и в чём его особенности? Определение инновация как педагогический критерий встречается

часто и сводится, как правило, к понятию новшество. Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не новое, а в новое. Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин инновационное в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты дидактического портрета этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Компьютерные технологии заняли прочное место в организации учебного процесса по различным дисциплинам. Сегодня не возникает сомнений в необходимости и эффективности их использования.

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию, пользоваться самыми различными источниками информации.

Главной задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей ученика. Компьютер используется как самое совершенное информационное средство, на уроках гуманитарного цикла, наряду с использованием книги, телевизора, видеомэгагнитофона. Компьютер-средство связи ученика с учителем, другими учениками.

Под компьютерной технологией обучения мы понимаем процесс подготовки и передачи информации обучаемому, используя возможности компьютера.

С помощью компьютера создаю учебные карточки, схемы, составляю тесты, презентации.

Вот уже несколько лет в своей педагогической деятельности успешно применяю тестовые технологии т.е. различные по теме и содержанию КИМ. Форма теста признана в системе образования многих стран мира. Актуальность и выбор темы состоит в том, что проблема контроля за уровнем знаний, умений и навыков учащихся - вечная проблема образования. Современный учебный процесс не мыслится без системы тестового контроля.

Тест – это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого. Поэтому к тестам предъявляют определенные требования. **Основные требования, предъявляемые к тестам.**

Тесты должны быть:

1. Краткосрочными.
2. Однозначными.
3. Правильными.
4. Удобными.
6. Проверяемыми.
7. Надежными.
8. Валидными.
9. Объективными.

Тесты заставляют учащихся мыслить логически, использовать зрительное внимание, укреплять память. Для организации тестов не требуется много времени урока, но они выполняют определенную положительную роль в процессе обучения, развития, воспитания. Ученикам нравится работать с тестами. Их можно составить по всему курсу или по отдельной изучаемой теме и использовать при повторении. Тесты и по назначению могут быть разные: входящие, текущие, промежуточные, итоговые, бумажные, компьютерные.

В своей педагогической практике я использую следующие виды тестов:

1. *Тест закрытого типа с одним правильным ответом;*
2. *Тесты закрытого типа, где несколько правильных ответов;*
3. *Выделение строки с правильным ответом;*
4. *Тесты на установление соответствия;*
5. *Отсечение лишнего;*
6. *Вставить пропущенные слова;*
7. *Тесты, связанные с заполнением таблицы без вариантов ответов.*
8. *Задания с выбором ответа: односложных "да" и "нет" или одного из двух предложенных вариантов. Эти задания проверяют*

понимание, узнавание учащимися известного, выявляют готовность к установлению соответствия предлагаемых ответов с их собственными представлениями

9. *Задания со свободным ответом, я их называю “викторина”.* Задания открытого типа предполагают самостоятельный поиск правильного ответа.

10. *Задания на завершение (дополнение) высказывания.*

11. *Задания на поиск ошибки.* Эти тесты проверяют уровень сознательности усвоения программного материала, степень развития самоконтроля, умение применять знания в нестандартной ситуации.

Главное преимущество – это возможность применения современных компьютерных средств тестирования. Тестовые формы контроля являются средством стимулирования деятельности учащихся на уроке. Кроме того, систематическое тестирование стимулирует учащихся к стабильной подготовке домашних заданий и регулярному повторению пройденного материала перед уроком, что очень важно для изучения последующих тем.

Умение составлять грамотные тестовые задания и целые тесты необходимо каждому педагогу.

Трошина Анна Евгеньевна
МАДОУ № 9 "Чебурашка" г. Южно-Сахалинск

Составление описательного рассказа о зимующих птицах

Задачи образовательных областей:

Познание:

- расширять представление детей о **зимующих птицах** (*о внешнем виде, питании передвижении*);
- Развивать умение устанавливать элементарные связи;
- Развивать логическое мышление.

- Закрепить счет в пределах 20, умение сравнивать, находить большее и меньшее число.

Коммуникация:

- совершенствовать грамматический строй речи (образование и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа);

- уточнять и расширять словарь по теме «*Зимующие птицы*»;
- упражнять детей в умении **составлять описательный рассказ по схеме – модели**;

- Познакомить детей со словообразованием.

Социализация:

- Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию

- Воспитывать доброе и заботливое отношение к **птицам**, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей – пожалеть, помочь.

Художественное творчество:

- Упражнять в умении закрашивать силуэты **птиц**.
- Развивать эстетическое восприятие, творчество.

Словарная работа: **зимующие птицы**, длиннохвостая, белокрылая, белобокая, сладкоголосая и т. д.

Интеграция: П, С, Фр, Х. т, К

Материал: конверт с загадками. Картинки с **зимующими птицами** – **синица**, воробей, дятел, снегирь, ворона, сорока и т. д., мнемотаблица, раскраски **птиц**, два дерева, синие и оранжевые листочки по количеству детей.

Предварительная работа:

1. Беседа о **птицах**.
2. Чтение энциклопедий о **птицах**, как выглядят, чем питаются.
3. **Рассматривание альбомов о птицах**.
4. Разучивание физминутки «*Снегири*»
5. Разучивание психогимнастики.

6. Разучивание с ребенком стихотворения А. Яшина «*Покормите птиц зимой*» (отрывок)

Ход :

Воспитатель. Какое прекрасное утро. Я улыбнулась вам, а вы улыбнетесь мне и друг другу, и повторите мысленно за мной: «Как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы». Вдохните глубоко и забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения к чувствам друг друга на целый день. И давайте пожелаем, друг другу доброго утра (*дети читают стихотворение*).

Вместе с солнышком встаем,

Вместе с **птицами** поем.

С добрым утром, с новым днем!

Вот как весело живем.

Придумано кем-то просто и мудро –

При встрече здороваться:

«*Доброе утро!*»

Доброе утро солнцу и **птицам**

Доброе утро улыбчивым лицам

И каждый становится

Добрым, доверчивым

Доброе утро длится до вечера

Воспитатель: Сейчас мы выясним, ребята, ваше настроение. Посмотрите, здесь два дерева: дерево радости и дерево печали. Синий листочек обозначает дерево печали, оранжевый – дерево радости. Возьмите листочки, которые больше подходят вашему настроению и повести на дерево.

- Сколько листочков на дереве радости?

- А сколько на дереве печали?

- На каком дереве больше листочков?

У большинства наших детей хорошее настроение, а если у кого настроение грустное попробуем его исправить. (*Дети садятся на стульчики*).

Дети, сегодня к нам в группу пришло письмо. Давайте откроем? Интересно, что в этом письме? (*Воспитатель открывает конверт в нём загадки*). Вы умеете отгадывать загадки? Сейчас проверим.

Воспитатель загадывает загадки. При угадывании на доску вывешиваются иллюстрации **птиц**.

Угадай, какая **птица**,

Бойкая, задорная,

Ловкая, проворная,

Звонко тенькает:

«Тень, тень!

Как хорош весенний день!»

(*Синица*)

Грудка ярче, чем заря

У кого?

(*У снегиря*)

Воспитатель. Молодцы! Правильно отгадали загадки. Как можно назвать, одним словом этих **птиц**? Почему?

А теперь давайте подробнее **расскажем о каждой птице**. Для этого мы будем использовать схему. (Воспитатель вывешивает на доску мнемотаблицу, по которой дети будут **составлять описательный рассказ**).

На таблице схематично изображена последовательность **рассказа**.

Вначале изображён знак вопроса – нужно сказать, как называется **птица**, затем два круга – большой и маленький это обозначает размер, схематично крылья и лапы, что обозначает строение **птицы**, потом разноцветные кляксы – надо **рассказать** об окраски и мисочка с кормом - чем питается **птица**.

По схеме дети **составляют описательный рассказ о птицах**. Например, о снегире.

- Это **птица снегирь**. Снегирь небольшая **птица**. У него не большие крылья, длинный хвост. Клюв короткий и крепкий. У снегиря голова, крылья, хвост – чёрные, спина серая, а грудка красная – будто яркая заря. Он питается ягодами рябины и семенами шишек и растений.

Воспитатель. Вы все хорошо справились с заданием, а сейчас отдохнём.

Дети встают, выходят на ковёр.

Воспитатель. Представьте, что мы оказались на лесной полянке и увидели стайку красногрудых снегирей.

Динамическая пауза «Снегири».

Вот на ветках, посмотри, *(опущенными руками показывают грудку)*

В красных майках снегиря

Распустили пёрышки *(хлопают себя по бокам)*

Греются на солнышке

Головой вертят,

Улететь хотят

Улетели! Улетели! *(бегут по кругу взмахивая руками)*

За метелью, за метелью.

Затем дети садятся на места. (Игра «Скажи правильно») Ребята, а вы умеете **составлять слова**? А я вам сейчас покажу, как это сделать. *(на примере снегиря)*

- Если у **птицы красная грудка**, она какая? *(красногрудая)*
- Если у **птицы длинный хвост**? *(длиннохвостая)*
- Если у **птицы длинная шея**? *(длинношея)*
- Если у **птицы черная голова**? *(черноголовая)*
- Если у **птицы «сладкий голос»**? *(сладкоголосая)*
- Если у **птицы длинные крылья**? *(длиннокрылая)*
- Если у **птицы белый бок**? *(белобокая)*

А каких **зимующих птиц вы еще знаете**? *(Дети называют, а воспитатель вывешивает картинки)*

Воспитатель. А сейчас с вами поиграем в игру «Угадай кого не стало»

Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает картинку, открыв глаза, дети должны назвать какой **птицы не стало**.

Ребята, а вы знаете, чем страшна **птицам зима**?

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что зима страшна **птицам не холодом**, а голодом. Если птичка сыта, то ей тепло под её пухом и перьями. Как вы знаете зимой очень много снега, он лежит на земле, деревьях, крышах и **птицам** очень тяжело найти корм под снегом. А что люди для этого делают? (*ответы детей*)

Воспитатель. У нас тоже есть кормушка. Мы подкармливаем **птиц** и к нам прилетают различные **птицы**.

Читается стихотворение А. Яшина "Покормите **птиц зимой!**" (*ребенок*)

Покормите **птиц зимой!**

Пусть со всех концов

К нам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма:

Горсть зерна нужна.

Горсть зерна и не страшна

Будет им зима.

Воспитатель. Вы сегодня просто молодцы хорошо **рассказали о птицах и о том**, что о них надо заботиться. После такого **занятия** у меня такое прекрасное настроение, а у вас изменилось? Никому не хочется перевесить свой листок с дерева печали? Когда у людей хорошее настроение, его называют оранжевым, чтобы у вас это настроение сохранилась на целый день, я хочу вам подарить раскраски птичек, вы их раскрасите как хотите. Дети идут раскрашивать **птиц**.

Угрюмова Екатерина Евгеньевна
Федеральное ГБОУ высшего образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический

Описание педагогического проекта по формированию основ готовности к осознанному родительству у старших школьников

Цель педагогического проекта – повышение уровня готовности к осознанному родительству, среди старших школьников города Челябинска.

Для того, чтобы добиться поставленной цели требуется решить ряд задач:

- 1) Проанализировать уровень готовности к осознанному родительству каждого участника, создать индивидуальный маршрут развития;
- 2) Повысить уровень теоретических знаний молодых родителей;
- 3) Отработать необходимые умения и навыки;
- 4) Создать возможность для формирования семейных традиций и ценностей, поиска друзей и единомышленников;
- 5) Контроль изменений в уровне готовности родителей по результатам проекта;
- 6) Ведение работы по просвещению в информационных ресурсах проекта.

Для реализации поставленных задач воспользуемся следующими методами:

- 1) Тестирование родителей для выявления их уровня готовности к осознанному родительству, составление индивидуального маршрута развития семьи;
- 2) 20 лекционных занятий и 6 мастер-классов от экспертов;
- 3) 20 тренинговых групповых занятий; Комплексные практические занятия родитель+ребенок для обучения навыкам самостоятельного развития детей - 768 занятий за год; Работа с психологом индивидуально, в соответствии с маршрутом развития семьи, либо

по запросу родителя. Поддержка психолога он-лайн в ходе реализации проекта.

4) Организация 5 семейных праздников;

5) Тестирование родителей, контроль изменений, составление рекомендаций по дальнейшему развитию семьи.

6) Публикация полезной информации по тематике проекта в информационных ресурсах (группа ВК, Инстаграм)

1 этап проекта - Диагностика уровня готовности молодых родителей к осознанному родительству. Для этого рекомендуется воспользоваться следующими методиками:

– Для изучения когнитивного компонента готовности к осознанному родительству был разработан опросник, содержащий в себе вопросы из областей психологии, педагогики, медицины и права.

– Для изучения аксиологического компонента готовности к осознанному родительству - методика определения ценностных ориентаций М. Рокич.

– Для изучения личностного компонента использованы следующие методики: Ю.З. Гильбух «Зрелость». Методика позволяет определить общую зрелость личности, а также компоненты: мотивация достижений, я-концепция, чувство гражданского долга, жизненная установка, способность к психологической близости с другим человеком. Опросник распределения ролей в семье Ю.Е.Алешина, Л.Я.Гозман, Е.М.Дубовская, Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции», Методика диагностики уровня эмпатических способностей В. В. Бойко, Тест-опросник родительского отношения (ОРО), авторы А.Я.Варга, В.В.Столин.

– Индивидуальная беседа с психологом.

После оценки каждого показателя формируется индивидуальный маршрут развития семьи, в котором описывается в улучшении какого показателя нуждается конкретная семья.

2. Формирование групп для тренинговых занятий.

На основании индивидуальных маршрутов развития формируются группы со схожими проблемными моментами. Тренинги разрабатываются по следующим тематикам: Гармонизация супружеских взаимоотношений; Укрепление детско-родительских отношений; Саморазвитие, личностный рост; Принятие ситуации материнства, отцовства; Лекционные занятия посещают все группы.

Лекционные занятия проводятся по следующим тематикам: Психология и педагогика для родителей; Семейная психология для мам и пап; Все, что нужно знать родителям: правовые, медицинские, экономические вопросы семьи и родительства.

Мастер-класс от психолога для пап; мастер-класс от психолога «самостоятельная психологическая помощь себе, ребенку и другим членам семьи»; мастер-класс от психолога «Жизненный цикл семьи. Проблемы и ресурсы»; мастер-класс по детскому сну, первому маминому массажу; мастер-класс от медика «Первая помощь ребенку в экстренных ситуациях».

Устиненко А.В., Мотаева О.Г., Ковалькова А.Г.
МБДОУ №6 "Колосок" п. Гигант

Служба ранней помощи. Своевременная помощь детям с ОВЗ

Проблема организации системы ранней психолого-медико-педагогической помощи детям с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** в настоящее время является чрезвычайно актуальной. Большинство детей с нарушениями в развитии включаются в систему комплексной психолого-педагогической помощи в возрасте 2-3 лет и старше. Становление системы ранней помощи создаст условия для своевременного выявления детей с проблемами в развитии и оказания им эффективной коррекционной помощи, что обеспечит качественную социальную и образовательную интеграцию детей с проблемами в развитии.

Ранняя помощь предполагает широкий спектр долгосрочных медико-психолого-социально-педагогических услуг, ориентированных на семью, и осуществляется эта деятельность в согласованной работе специалистов.

К таким мероприятиям относятся:

- обнаружение младенца с отставанием или риском отставания в развитии и ранняя диагностика;
- определение уровня развития ребенка и проектирование индивидуальных программ;
- обучение и консультирование семьи;
- оказание первичной помощи в реализации программ.

Службы ранней помощи открываются **как структурные подразделения** в:

- дошкольных образовательных учреждениях;
- специальных (коррекционных) школах;
- различных центрах образования: диагностики и консультирования; психолого-медико-социального сопровождения; психолого-педагогической реабилитации и коррекции; лечебной педагогики и других.

В службу ранней помощи **могут быть направлены**:

1. Дети с выявленными отклонениями в развитии – с нарушениями опорно-двигательной системы, зрения, слуха, органическим поражением ЦНС, подозрением на РАС и др.

2. Дети биологической группы риска – недоношенные, перенесшие, дети, чьи матери переболели инфекционными и вирусными заболеваниями во время беременности, рожденные в асфиксии и перенесшие родовую травму; младенцы, получившие при рождении низкие баллы по шкале Апгар; дети из семей, имеющих высокий риск нарушений зрения, слуха, опорно-двигательные нарушения, нарушения речи и интеллекта.

3. Дети социальной группы риска – дети из семей социального риска; дети родителей, имеющих психические заболевания,

страдающие алкоголизмом, наркоманией; дети от малолетних родителей; дети из семей, направленных социальными службами.

Родители должны знать, что выявление у ребенка **двух и более факторов риска повышает риск** возникновения у ребенка отклонений в развитии.

Можно выделить следующие **факторы риска**:

-возраст матери старше 40 лет, особенно при первой беременности;

-наследственные нарушения слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, речи;

-инфекционные заболевания у матери в период беременности (краснуха, гепатит С, герпес, цитомегаловирусная инфекция, токсоплазмоз, и др);

-патологическое течение беременности у матери (токсикозы и анемия беременных, инфекционные и хронические соматические и гинекологические заболевания, функциональные поражения почек, печени и др.)

-асфиксия новорожденного;

-тяжелая гипоксия плода;

-глубокая степень недоношенности;

-переношенность;

-внутриутробная или неонатальная инфекция у детей;

-низкая и экстремально низкая масса тела при рождении;

-тяжелое гипоксически-геморрагическое или гипоксически-ишемическое поражение ЦНС;

-внутричерепная родовая травма у детей;

-гемолитическая болезнь новорожденных;

-синдром дыхательных расстройств у детей, потребовавший проведения искусственной вентиляции легких (ИВЛ) в неонатальном периоде;

-хирургическое вмешательство в неонатальном периоде по любой причине;

-патологический характер гипербилирубинемии у детей;

-нарушения темпа роста и развития в первые месяцы жизни по неустановленной причине.

Знание этих факторов родителями, позволяет надеяться на то, что они вовремя позовут на помощь.

Фомина Светлана Викторовна
МБДОУ д/с44 "Самоцветы" МО г. Красногорск,
музыкальный руководитель

Значение фольклора в воспитании детей

Цель: Формирование представления о значимости детского фольклора в воспитании детей.

Задачи:

образовательная:

- дать представление о сущности устного народного творчества фольклоре;

развивающая:

- развивать память, речь, внимание, фантазию, воображение, мышление;

воспитательная:

- воспитывать интерес к теме детского фольклора, желание использовать элементы устного народного творчества.

Содержание:

В данной консультации воспитателям о «Значении фольклора в воспитании детей» я хотела напомнить о забытом, но очень полезном для воспитателей, родителей и детей материале. В книгах, журналах и изданиях давних лет я нашла очень интересную для педагогов и необходимую для развития детей тему: «Устное народное творчество в воспитании детей раннего возраста».

Устное народное творчество или фольклор (от английского слова «фольклоре», в буквальном переводе означает «народная мудрость, народное знание»).

Область, в которой появилось творчество народа, необычайно обширна. В литературах всех народов мира фольклор был и является той почвой, на которой возникло и продолжает обогащаться профессиональное творчество (темами, идеями, образами).

Фольклор для детей - это обширная часть устного народного поэтического творчества. Под этим термином обычно понимается самостоятельное детское творчество, произведения традиционной культуры взрослых и творчество взрослых для детей. Все эти три части детского фольклора составляют одно сложное целое.

Народное творчество является неиссякаемым источником нравственного воспитания ребенка, через родную потешку, колыбельную, закличку, песенку, сказку, игру. Овладевая языком, ребенок получает первые представления о культуре своего народа.

Первое знакомство малыша с фольклором начинается с поэзии пестования, материнская поэзия начинается колыбельными песнями, с помощью которых размеренным ритмом и монотонным напевом успокаивали и укачивали младенца.

Когда ребенок начинает понимать речь, узнавать близких, его забавляют песенками и короткими колыбельными песнями, назначение которых размеренным ритмом и монотонным напевом успокоить и укачать младенца.

Когда ребенок начинает понимать речь, узнавать близких, его забавляют песенками и короткими стишками - пестушками.

Их назначение – вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции. Следом за ними идут потешки – песенки и так же стихи к первым играм ребенка с пальчиками, ручками, ножками. Позднее наступает черед прибауток, интересных прежде всего своим содержанием.

Народные колыбельные песни – один из древних видов фольклора, их пели детям матери, бабушки, няньки, укачивая младенца в

колыбели или на руках, зная, что спокойный длительный сон – необходимое условие для здоровья и роста ребенка.

Сколько звучит нежных и ласковых маминых слов, с которыми она в песнях обращается к своему малышу: моя птичка, мое дитяtko дорогое, сыночек дорогой, моя золотая рыбка, мой звоночек родной.

Подрастает ребенок, начинает произносить первые слова и эта пора сопровождается пестушками и потешками (содержащими различные поучения, наставления): например как в потешке «Сорока - ворона» или «Коза рогатая», под стихотворное сопровождение ребенок с удовольствием играет с пальчиками.

С приходом малыша в детский сад, приходит и пора интенсивного знакомства его со сказками, чаще всего рассказывают сказки о животных. В этих сказках показаны различные качества присущие как животным так и людям (жадность, глупость, хитрость, взаимовыручка, смекалка, доброта), которые высмеивает или одобряет сказка. Сказки повторяют несколько раз: с показом иллюстраций, с различными видами театра, без показа. Все дети любят сказки, сопереживают сказочным героям, с удовольствием напевают песенки из сказок. Одним из видов детского фольклора являются приговоры и заклички – произведение в виде небольших стишков, обращенные к солнышку, дождю, ветру, растениям, насекомым. Например: «Божья коровка» или «Дождик, пуще». В прошлом люди считали что такие заклички имеют магическое воздействие на природные явления. К фольклору относятся и игровые элементы: дразнилки, считалки, приговоры прозвища, жеребьевки. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о доброте и зле. Рассматривая произведения декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов, богатства и разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к народному мастеру, создавшему их. Песенки, потешки, заклички, сказки очень интересны детям, они являются неотделимой частью

детства и для нас очень важной задачей является сохранение устного народного творчества – фольклора.

Хорошевская Светлана Юрьевна
РХ, г. Саяногорск МБДОУ дс №4 "Чиполлино"

Познавательный интерес как средство активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста

Интерес — это реальная причина для действий, ощущаемая человеком как особо важная, он является одним из постоянных сильнейших мотивов деятельности.

Познавательный интерес ребенка отражается в стремлении узнавать новое, выяснять качества, свойства предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность и найти между ними имеющиеся как отношения, так и связи.

Целью познавательного интереса является стремление человека проникнуть во все разнообразие окружающего мира, отражать в сознании свойственные процессы, причинно- следственные связи и закономерности.

Основные характеристики познавательного интереса:

- имеет волевую направленность;
- является одним из важнейших мотивов учения;
- при правильной педагогической и методической организации деятельности, может стать устойчивой чертой личности ребенка;
- выступает как мощное средство познания.

Познавательный интерес в педагогике понимают, как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей.

Обладая мотивационными и регулятивными возможностями, познавательный интерес способствует продуктивному становлению

ребенку как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, он способствует ее формированию в целом, так как под его влиянием лучше всего протекает восприятие, развивается наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение.

Познавательный интерес выражается различными состояниями:

- любопытство,
- любознательность,
- теоретический интерес.

Любопытство – основная стадия избирательного отношения, которая определена чисто внешними, часто непредсказуемыми обстоятельствами, привлекающими внимание человека. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с забавностью того или иного предмета, той или иной ситуацией. Эта стадия еще не определяет настоящего стремления к усвоению. И, тем не менее, занимательность, как движущая сила проявления познавательного интереса может служить его начальным стимулом для действия.

Любознательность – ценное состояние личности, которое имеет свою отличительную особенность – готовность человека попасть за пределы увиденного. На этом этапе развития интереса проявляются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. В возникновении загадок и их разгадок заключается идея любознательности, как активного понимания мира.

Теоретический интерес связан как со стремлением изучения сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с применением их как средства познания. Тем самым на данном этапе определяется не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личности.

Познавательный интерес при правильной педагогической и методической организации деятельности, систематической и

целенаправленной воспитательной направленности может стать устойчивой чертой личности ребенка и играть роль в его развитии. Как черта личности познавательный интерес проявляется во всех обстоятельствах, в любой обстановке, в любых условиях. Под влиянием данного интереса развивается мыслительная активность, которая выражается во множестве вопросов, с которыми дети, например, обращаются к воспитателю, к родителям, взрослым, выясняя суть интересующего его явления.

К.Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным и интересным. С этой целью педагоги насыщают свою деятельность приемами, рождающими у воспитанника непосредственный интерес. Новизна, необычность, неожиданность, несоответствие ранее изученному, все эти особенности способны не только вызвать мгновенный интерес, но и пробудить эмоции, порождающие желание изучить материал более глубоко, т. е. содействовать устойчивости интереса.

Условия, способствующие формированию, развитию и укреплению познавательного интереса у дошкольников:

- Максимальная опора на мыслительную деятельность ребенка - фундаментом для развития познавательных сил и возможностей являются решения познавательных задач, ситуации активного поиска.
- Вести процесс развития, обучения и воспитания на наиболее благоприятном уровне развития детей.
- Положительная эмоциональная атмосфера обучения.
- Благоприятное общение, которое определяется следующими отношениями: «ребенок – воспитатель», «ребенок – родители и близкие», «ребенок – коллектив».

Каждое из этих отношений может повлиять на заинтересованность, как в положительном, так и в отрицательном направлении.

Таким образом, активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Именно поэтому необходимо

постоянно систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес детей, рассматриваемый и как важный мотив учения, и как стойкая черта личности, и как очень хорошее средство обучения и воспитания, повышения их качества.

Черёмухина Людмила Яковлевна
МКОУ Мечётская СОШ Воронежская область
Бобровский район село Мечётка

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя начальных классов Черёмухиной Л.Я.)

Забота о здоровье – это важнейший труд учителя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»

В.А.Сухомлинский

По данным статистики, в последние годы происходит резкое ухудшение здоровья детей: увеличилось количество хронических заболеваний, сократилось число здоровых выпускников школы. Малоактивный образ жизни, несбалансированное питание, отсутствие культуры здорового образа жизни во многих семьях, неблагоприятная экологическая ситуация – основные причины этого. Всё это заставляет не только задуматься, но и бить тревогу, поскольку через обучение в школе проходит всё население, и на этом этапе формируется индивидуальное здоровье детей.

Забота о сохранении здоровья учащихся – важнейшая обязанность школы, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Основная идея программы внеурочной деятельности по спортивно – оздоровительному направлению «Здоровейка» для учащихся начальной школы, по которой работаю не один год,

заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Занятия проводятся в кабинете, в спортивном зале, на стадионе. Формы проведения и виды деятельности различны: игры, беседы, анкетирование, тесты, просмотр тематических видеофильмов, экскурсии, дни здоровья, конкурсы рисунков, мини – сочинений, решенные ситуационных задач, исследовательские работы, проекты.

Работая по этой программе, отметила положительные результаты по формированию у детей здорового образа жизни. Дети реже болеют простудными заболеваниями. Пропусков уроков стало меньше. Посещают спортивные кружки и секции, больше времени проводят на свежем воздухе. У всех хорошее настроение. Это говорит о том, что использование данной программы «Здоровейка» эффективно. Дети учатся ценить, беречь и укреплять своё здоровье.

Каждое утро в школе проходит зарядка. Систематически проводимая, она служит хорошим средством укрепления здоровья. Зарядка повышает уровень двигательной активности школьников. Большой эффект для пробуждения оказывают упражнения, выполняемые под веселую ритмичную музыку.

Также регулярно школьники посещают кружки »Подвижные игры», «Секреты здоровья». Включаются игры и упражнения развивающей и оздоровительной направленности с целью формирования у учащихся основ здорового образа жизни, развития творческой активности личности, приобщения школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом.

Школьники взяли шефство над малышами детского сада, который является структурным подразделением МКОУ Мечётская СОШ. Проводят зарядку, играют в подвижные игры, гуляют на свежем воздухе.

С целью организации физкультурно – оздоровительной работы в естественной природной среде заложена тропа здоровья. Основными задачами которой являются:

- повышение уровня двигательной активности;
- способствование физическому, психическому развитию детей;
- приобщение школьников к здоровому образу жизни.

На тропе здоровья проводятся различные мероприятия: ходьба по мостику из брёвен, по камешкам, босиком по песочку; организуются подвижные игры; устраивается перетягивание каната, метание мяча в мишень, выполняются дыхательные упражнения, а также школьники учатся оказывать первую помощь.

Таким образом, регулярно проводимые физкультурно – оздоровительные мероприятия на тропе здоровья в теплое время года позволяют

добиться положительных результатов:

- снижение простудных заболеваний;
- желание ребят заниматься на свежем воздухе;
- улучшилось эмоционально – психологическое состояние школьников;
- стали лучше показатели функционального состояния сердечно – сосудистой системы к физической нагрузке.

Привитие школьникам любви к танцу способствует их гармоничному развитию, учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Наши танцы радуют тех, кто проживает в пансионате временного пребывания. Ребята проявляют милосердие, доброжелательность, умеют сопереживать.

После чтения сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» было решено помогать тем, кто в этом нуждается, людям с ограниченными возможностями здоровья. Бывая у мальчика, сверстника ребят, они гуляют с ним на свежем воздухе, играют, что немаловажно для

здоровья. Попросив написать ребят, что они хотели бы сказать мальчику – инвалиду, прочитала следующее:

«Я хочу помочь тебе, я переживаю за тебя, я поддержу тебя». Они написали добрые, хорошие слова поддержки. А это значит, что наша работа не проходит даром.

Школьники участвуют в разных творческих конкурсах, создают свои книжки – малышки о здоровом образе жизни, сочиняют стихи о спорте. Работа нацелена на формирование ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

С целью привлечения родителей к участию в физкультурно – оздоровительной работе с детьми проводятся семейные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья». В ходе мероприятий все получают заряд бодрости и положительных эмоций. Работу с родителями строю так, чтобы они стали примером для подражания, помощниками и партнёрами для ребят.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Использованная литература.

1. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 кл.- М., 2004 год
2. Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии. Учитель 2009 год
3. Мильман И.И. Охрана здоровья.- М., 1995 год
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.- М. АПК ПРО 2002
5. Журнал «Начальная школа»
6. Из опыта работы учителя начальных классов Черёмухиной Л.Я.

Конспект занятия по лего-конструированию "Путешествие в лего-зоопарк"

Материалы и оборудование:

- схемы на каждого ребенка
- конверт с письмом
- иллюстрации животных
- конструктор LEGO education
- музыкальное сопровождение.

Цель: Развитие познавательных способностей у детей с помощью Лего - конструктора

Задачи:

1. развивать связную речь детей, познавательные интересы, логическое мышление, внимание, зрительную память через мелкую моторику.
2. Закреплять умения детей строить по схеме
3. Развивать у детей умения, передавать характерные особенности животных, опираясь на схему.
4. Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята к нам пришло письмо, давайте его прочитаем: «Я ЛЕГО - человек. Я живу в волшебной стране ЛЕГО. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы проснулись, то увидели, что любимый зоопарк разрушен, а звери разбежались. Помогите Дети!» Ребята, Вы согласны помочь ЛЕГО - другу. Он такой интересный, необычный. *(обращает внимание на фигурку ЛЕГО-человечка)*

- Чем же он необычен?

Предполагаемые ответы детей

- Да, он сделан из деталей конструктора.

- А как называется этот конструктор?

Воспитатель: Правильно. Это конструктор ЛЕГО. Он попал к нам из волшебной страны. Что бы ему помочь нам надо туда отправиться.

- Вы согласны? Как туда попасть нам?

- А мы с вами отправимся туда на поезде

Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинцами, как детали Лего (по кругу вокруг стола)

- Можно отправиться в путь. Друзей с собою возьми и в Лего – страну попади. Дети закрывают глаза, играет музыка и дети оказываются в ЛЕГО-стране

Воспитатель: Мы с вами в ЛЕГО - стране. А вот и зоопарк (*подходят к столу с зоопарком*). Поспешим к нему!

Посмотрите, стены зоопарка разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Это будет для нас под-сказка. Давайте мы ее внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана?

Дети: Из деталей Лего – конструктора

Начинаем строительство. Дети восстанавливают стены зоопарка.

Воспитатель: Зоопарк восстановлен. Ребята посмотрите, как красиво смотрится наш зоопарк, но где же животные?

Дети: они все разбежались.

Воспитатель: Поможем их вернуть?

Дети: Да!

Воспитатель: А каких животных зоопарка вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: У ЛЕГО - друга сохранились фотографии животных, которые жили в зоопарке. Дети мы с вами, в ЛЕГО – стране,

значит, собрать животных можно из....ЛЕГО – деталей! У нас на мольберте схемы животных. Давайте их рассмотрим.

Дети рассматривают животных и выделяют их характерные особенности, называют части тела.

Воспитатель: Вы узнали их? Сделаны они тоже из лего. Кто какого животного хотел бы собрать. **Ответы детей.**

Воспитатель предлагает взять фото-схему и пройди за столы - там будет удобнее работать.

Дети выбирают животного, строят по схеме.

Воспитатель: Теперь рассадим наших животных в вагоны нашего поезда, чтобы перевести их в свои клетки, но обратите внимание на номера вагонов, в каждый мы можем посадить животных, в соответствии с цифрой на вагоне.

Воспитатель: ЛЕГО - другу ваши постройки и животные очень нравятся. Он благодарит вас за помощь. А за какую помощь? **Ответы детей**

А теперь встаньте в круг и соедините ладошки.

Расцветай ЛЕГО - страна

А нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки-

Мы уходим из этой сказки.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Как вы думаете, что у нас получилось?

Что вызвало затруднение?

Ответы детей

Чмирева Валентина Николаевна
МБОУ СОШ №43 г.Белгорода

Правописание сочетаний жи-ши

Цель: Создание условий для закрепления написания сочетаний *жи - ши*.

Планируемые результаты.

Предметные: научатся писать слова с сочетаниями жи – ши; продолжают формирование умений оформлять предложения на письме.

Личностные:

- проявлять положительное отношение к учебной деятельности, познавательный интерес к учебному материалу, первичное умение оценки ответов одноклассников.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; проводить сравнение изученных фактов языка; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом материале.

Коммуникативные УУД:

- проявлять этические правила и нормы совместной деятельности и сотрудничества; допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.

Ход урока

1. Организационный этап

-Думаю, вы пришли на урок с хорошим настроением. Пусть оно останется у вас надолго! Девизом нашего урока будут слова:

Мы новые буквы спешим изучать.

За партой трудиться и всё успевать.

Ошибкам нет места в тетради у нас.

Мы любим, учиться, мы грамотный класс!

2.Актуализация знаний

Чистописание

- Определите, какие буквы мы будем писать?

а) Эта буква широка и похожа на жука.

И при этом, точно жук, издает жужжащий звук.

- Посмотрите внимательно на букву ж . Из каких элементов она состоит?

- Пропишите строчку буквы, записывая строчную и заглавную вместе.

б) Шили мыши шубку Саше, также Мише, Ксюше, Маше.

Сшили на шестые сутки малышам четыре шубки.

- Посмотрите внимательно на букву ш . Из каких элементов она состоит?

- Пропишите строчку буквы, записывая строчную и заглавную вместе.

- С какими гласными буквами эти шипящие согласные образуют буквосочетания, которые являются орфограммами?

- Что такое орфограмма? Зачем нужно знать орфограммы?

- Прочитайте хором слоги ЖИ и ШИ. Какие виды соединений букв здесь используются?

- Обратите внимание, при написании слога ШИ соединение немножечко длиннее.

- Пропишите строчку буквосочетаний жи и ши, чередуя их.

3. Формулирование темы и цели урока.

- Подумайте, какая тема сегодняшнего урока! Чему будем сегодня учиться?

- Поставьте цели урока.

4. Физминутка

- А теперь немного отдохнём. Выполним пальчиковую гимнастику.

Мы писали, мы писали. Наши пальчики устали.

Мы немножко отдохнем и опять писать начнем.

5. Работа по теме урока

1) Работа со словами. (Работа в парах)

– «Соберите» слова из слогов и запишите их в тетрадь в 2 столбика.

(Одна пара работает у доски, остальные на местах.)

жи чи жи лы жи ши ло мы ши лу

Запись: *лужи, чижли, лыжи, шило, мыши*. Подчеркните сочетания *жи–ши*.

6. Физминутка.

Одолела нас дремота, шевельнуться неохота.

Ну-ка, делайте со мною упражнение такое:

Вверх, вниз, потянитесь, окончательно проснитесь.

Вот мы руки развели, словно удивились,

И друг другу до земли в пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились, ниже, дети, поклонитесь,

Не ленитесь, улыбнитесь.

7. Работа с деформированным предложением

- Составь и запиши из слов предложения.

Даши, у, кот, рыжий, жил У Даши жил рыжий кот.

- Какие правила нужно вспомнить прежде, чем записать это предложение?

1) *Первое слово в предложении пиши с заглавной буквы.*

2) *В конце предложения ставится точка.*

3) *Все слова пишутся отдельно.*

-Запишем это предложение с новой рабочей строки, подчеркните орфограммы.

- Поменяйтесь тетрадями. (*Взаимопроверка*).

8. Итог. **Рефлексия**

- Какие цели мы поставили себе на уроке?

- Какие орфограммы повторили? Как пишем жи-ши?

- Давайте подведем итог урока по данной схеме: Я узнал...

Я научился...

Оцените свою работу в тетради . Если всё чисто, хорошо – напишите слово «Молодец!», а если есть помарки, то напишите – «Старайся!»

Шморгун Нагалья Алексеевна
Г. Кстово

Пожарная Безопасность



Паспорт методического пособия лэпбук «Правила пожарной безопасности»

Дидактическое пособие лэпбук «Правила пожарной безопасности для

детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных

технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Еще в древних временах огонь интересовал человека. С одной стороны, огонь

– друг человека, а с другой может быть врагом. Без огня очень плохо – не приготовить пищу, не осветить дом. Сейчас, в наше время, когда все

электрифицировано, огонь, по-прежнему, играет не маловажную роль.

Родители и воспитатели должны помочь детям узнать как можно больше о окружающем мире, предостеречь об возможных опасностях, которые их ожидают на пути к познанию. Начинать знакомить детей с пожарной безопасностью нужно с самого раннего детства, чтобы они знали, как вести себя правильно в опасной ситуации. Данный проект в игровой форме дает детям начальные знания пожарной безопасности. Дидактическое пособие лэпбук «Правила пожарной безопасности» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуально-коррекционной работе с детьми, атак же детьми в самостоятельной и игровой деятельности.

Цель:

Формирование системы знаний, умений и навыков детей по правилам

пожарной безопасности. Обучение детей выполнению элементарных правил пожарной безопасности, развитию у них чувства самосохранения.

Задачи:

- Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, со средствами пожаротушения противопожарной безопасности;

- Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;

- Формировать навыки самостоятельности, воспитывать ответственное

поведение.

- Учить безопасному обращению с бытовыми приборами.

- Познакомить детей с правилом поведения в экстремальных ситуациях и со средствами пожаротушения.

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию

коммуникативных навыков;

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного

словаря детей.

- Развивать знания детей о правилах пожарной безопасности.
- Уточнить знания детей о профессии пожарного.
- Развивать связную речь;
- Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;
- Воспитывать чувство ответственности

В лэпбук «Правила пожарной безопасности » включены:

1) Народная мудрость (это загадки, пословицы)



Цель :Познакомить с пословицами и поговорками о об огне ,о пожарной

безопасности ,сформировать у детей уважение к профессии пожарного;

расширить познания о правилах пожарной безопасности, поведения в

сложных жизненных ситуациях;

развить интерес к социальной действительности.

2) Средства тушения пожара.



Цель: Познакомить детей соседствами тушения пожара и местах хранения при первой необходимости для пожаротушения .Расширять кругозор детей.

Что нужно делать в сложившейся ситуации.

3) Правила пожарной безопасности.



Цель: Цель: посредством ознакомления детей с правилами пожарной безопасности, способствовать формированию осознанного отношения к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

Задачи:

- познакомить с основными правилами пожарной безопасности;
- закрепить основы безопасности жизнедеятельности человека;
- уточнить знания детей о причинах пожаров;
- уточнить знания о правилах поведения при пожаре;
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности;
- расширять знания об источниках опасности в быту;
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;

4) Не играй с огнем демонстрационный материал с ситуациями



Цель: По средствам ознакомления детей, привести примеры детям на дидактическом пособии по неправильному соблюдению правил пожарной безопасности и проанализировать ситуации. Как вести себя в сложившейся сложной ситуации дома, в лесу, на улице, игровой площадке.

5) Телефон пожарной службы.



Цель: С помощью лепбука и ярких запоминающихся картинок , побуждать детей запоминать телефоны пожарной службы спасения 01. , а также телефоны спасательных служб продемонстрированном на лепбуке.



Лепбук сделан на основе дидактического демонстрационного пособия для занятия старших и подготовительных групп.

Юртаева Мария Александровна
Амурская область, г. Благовещенск

Сценарий новогоднего утренника "Сундучок Деда Мороза"

Звучат фанфары

Под музыку «Это Новый год» вбегают дети.

Ведущая: К нам в гости ёлочка пришла, и рада ёлке детвора,
Игрушек сколько, посмотри: шары, гирлянды, фонари!

Всех поздравляю с Новым годом! Мы будем петь, шутить, плясать,

Чтобы ёлка захотела в гости к нам придти опять!

Дети:

1-ребёнок:

У нас сегодня весело,
Позвали мы гостей,
Игрушки мы развесили,
На елочке своей.

2-й ребенок:

Елочка зеленая
Выросла в лесу,
И под каждой веточкой
Шишка на весу.

3-й ребенок:

Пригласили елочку
Мы на Новый год,
И она сказала нам,
Что с радостью придет.

4-й ребенок:

И пришла нарядная
В блеске серебра,
Мы плясать под елочкой
Рады до утра!

**Песня «Ёлка хочет новый год»поют в хороводе , садятся на
стульчики.**

Ведущая: Ой, ребята, тише-тише, кажется шаги я слышу,
Дверь открою, погляжу... Кто же там?

Под веселую народную мелодию выходит Снегурочка

Снегурочка: Здравствуйте, а вот и я!

С Новым годом вас, друзья!

Я - Снегурка-хохотушка, веселушка и резвушка.

Прибежала раньше деда - вот такая непоседа!

Ах, какая у вас ёлка, шариков на ёлке сколько!

И пушиста, и стройна - а вам нравится она?

Дети: Ёлочка-красавица всем ребятам нравится!

Снегурочка: А ещё б нарядней стала, если б вдруг вся засияла
Огоньками разными - зелеными и красными...

Пошепчусь немножко с нею:

"Ёлочка, скорей зажгись, огоньками улыбнись!"

Скажем дружно: раз, два, три! Наша ёлочка, гори!

(Повторяют 2 раза.)

На ёлке зажигаются огоньки. Все хлопают.

Снегурочка: Ребята! Смотрите, как радостна и прекрасна наша елочка! Мне кажется, она даже весело покачивает своими веточками!!!!

(прислушивается)

Кажется, я слышу, как звенят на её иголочках маленькие и звонкие колокольчики!!!

Песня «Снег снег осыпает ветки» Дети поют с места со стула.

Снегурочка: В Новый год - волшебство, всюду сказочный свет,
Наступает момент тишины.

Сказка шлёт вам привет, сказка в гости спешит

Из далёкой, волшебной страны.

Звучит "волшебная" музыка. Снегурочка обращает внимание на сугроб.

Снегурочка: Ой, какой-то бугорок! И похож он на снежок.

Падал снег, метель мела - вот сугроб и намела.

Ну-ка, сяду-посижу, да на деток погляжу!

Хочет присесть на "сугроб", вдруг он зашевелился.

Вот так чудо, ой-ёй-ёй! А сугроб-то... Он - живой!

Звучит музыка снеговика

Потягивается от сна Снеговичок.

Снегурочка: Ребята, да это Снеговичок - снежный, белый бочок!

Эй! Снеговичок, вставай, да скорее отвечай:

Как ты к нам сюда попал?

Снеговик: Дед Мороз меня послал.

Попросил меня Мороз, чтобы я сундук отнёс

К ребятишкам, и я рад - будет праздник у ребят.

Дед Мороз сейчас придёт, с нами встретит Новый год!

Снегурочка: Ничего нам не понять... Надо Дедушку позвать.

Дети зовут Деда Мороза. Под музыку в зал вбегает Лисичка.

Лисичка: Меня на ёлочку пустите! Как же ёлка без меня?

Опоздала я, простите, но готовилась три дня!

Платье модное пошила, даже туфельки купила,

В туфлях по сугробам шла, озябли лапки у меня.

Снегурочка: Заходи, Лисичка - рыжая сестричка!

Лиса: Ой, Снеговичок, и ты здесь?

Снеговик: Да! Дед Мороз поручил мне его сундук доставить в детский сад.

Лиса: А что такого важного в этом сундуке?

Снеговик: В сундуке этом чудеса для ребят и кое-что самое главное! А вот что?

Я забыл...

Лиса: А что, и ключик у тебя от него есть?

Снеговик: Конечно!

Лиса: Снеговичок, а, правда, что ключик этот не простой, а волшебный?

Снеговик: Да! Сколько хочешь сундук открывай,

Столько чудес из него получай!

Лиса: Ой, не верю я тебе! Вечно вы с Дедом Морозом сказки выдумываете!

Снеговик: Эх ты, Лиса Патрикеевна! Забыла, что Дед Мороз - волшебник? Ничего мы не выдумываем! Вот он - волшебный ключик!

Лиса: Слушай, Снеговичок, ты пока тут спал - сундук ваш кто-то украл.

Снеговик: Как так?

Лиса: Ой! Я пошутила! Какой же ты доверчивый! А давай меняться! Я тебе - колокольчик, а ты мне - ключик!?

Лиса кружит вокруг Снеговика и выпрашивает у него ключик, обманывает его, выбегает на передний план зала.

Лиса: Обхитрила я Снеговика, ключик на колокольчик поменяла!

Посмотрим, как Дед Мороз справится! Посмотрим, какой он волшебник! Ха-ха-ха!

Лиса убегает из зала.

Снеговик: Колокольчик... сундучок..., колокольчик... ключик... Ой, Лиса, стой! Как же это? Какой я растяпа... Деда Мороза подвёл...

Снегурочка: Снеговичок, не расстраивайся!

Ребята, давайте Деда Мороза на праздник позовём!

А, чтобы он быстрее пришел,

Мы про него песню споем!

Песня «К нам пришел веселый Д.М.»

Под музыку входит Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребяташки! (*Дети здороваются.*)
Здравствуй, внученька моя, наконец, добрался я!

С Новым годом! С Новым годом! С песней, ёлкой, хороводом!

С бусами, хлопушками, с новыми игрушками!

Всех друзей я поздравляю и от всей души желаю,

Чтоб ладошки хлопали, чтобы ножки топали,

Чтобы дети улыбались, веселились и смеялись!

Неутомимые часики времени бегут и бегут вперед! (**сказать многозначительно и подчеркнуто**)

Скоро, скоро, очень скоро наступит праздник новый год!!!

Снегурочка: Дедушка, ребята тебя очень ждали! Хотят с тобой песни петь и хороводы водить!

Дед Мороз: С удовольствием попляшу с ребятами, внученька!

Игра 4 шага.

Дед Мороз: Поиграли дружно!

Снегурочка: Отдохнуть теперь нам нужно!

Дед Мороз: А давайте, ребятки в одну *игру* сыграем: Чего на елке не бывает. Я буду называть разные предметы. Если вы услышите название елочного украшения, то поднимайте руки и говорите «Да», а если я назову предмет, которого на елке не бывает – то говорите «Нет».

«Шарики цветные, бусы расписные,
Рваные ботинки, зимние картинки,
Яркие игрушки, зимние хлопушки,
Модные футболки, воюющие волки,
Мишура колючая, крапива очень жгучая,
Звонки колокольчик, ароматный пончик,
Дождик серебристый и снежок искристый».

Дед Мороз: Славно, славно поиграли, только вижу, что устали?

Да и я бы посидел, на детишек поглядел.

Знаю, что стихи учили - вот меня б и удивили.

Ведущая: Для Мороза и гостей много есть у нас затей,

И стихи, конечно, тоже, нам грустить сейчас негоже.

ЧТЕНИЕ СТИХОВ

1. Целый год мы ждали праздник,
2. И подарков, и конфет.
3. На снегу вчера я видел
4. Дедушки Мороза след!
5. А сегодня — вот он, рядом!
6. Открывай скорей мешок!
7. Знаешь, как учил я долго
8. Этот маленький стишок!
9. Дед Мороз! Я кашу кушал,
10. В тихий час примерно спал,
11. Воспитательницу слушал
12. И от этого устал!
13. Доставай скорей подарки,
14. Больше силы нет терпеть,

15. Хочешь, для тебя мы спляшем?

Даже песню можем спеть!

16. Здравствуй, Дедушка Мороз!

17. Ты, наверное, замерз?

18. День гулял по городу,

19. Отморозил бороду!

20. Нос клади на батарею -

21. Я сейчас тебя согрею!

4. Добрый Дедушка Мороз, ты меня узнал?

Это я тебе письмо в зимний лес писал.

Хорошо, что ты пришёл, мы тебя так ждали!

И желания давно все мы загадали!

Дед Мороз: Молодцы, ребяташки! Пришла пора вас порадовать. Снеговичок, где наш сундучок с чудесами?

Снеговик: Сундук-то на месте, а вот ключик... у меня Лисица выпросила... подменила ключик на колокольчик...

Дед Мороз: Лиса здесь была? Что же здесь случилось, ребятки?
(*Ответы детей.*)

Хитрая Лиса-плутовка обманула тебя ловко! Ну-ка, дай сюда свой колокольчик! (*Рассматривает колокольчик.*)

Снег, снег, снег, лёд, лёд, лёд, чудеса под Новый год!

(*Незаметно подменяют маленький колокольчик.*)

Снеговик: Ой, смотрите, колокольчик подрос и на нем что-то написано.

«Я волшебный колокольчик, чуть коснись меня рукой,

Я тот час приду на помощь, помогу в беде любой.

Чтоб до ключика добраться, надо очень постараться...

Пять волшебных ярких звёзд светом засияют,

Если все загадки с ёлки детки отгадают!»

Снегурочка: Вот как, ребятки. Чтобы ключик нам найти, нужно собрать 5 новогодних звёзд. А чтобы собрать звёзды, нужно отгадать загадки.

Дед Мороз: Ну, ребятки, готовы загадки отгадывать? (*Ответ детей.*)

Девочки: Вот игрушка не простая,

А бывает как живая.

Сбоку ключик покручу

Побежит, куда хочу.

С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?

(Заводная игрушка)

Дети отгадывают –

ТАНЕЦ заводных игрушек «Ключик сделал чик-чик-чик..»

СНЕГУРОЧКА (отдает Деду Морозу звездочку): Вот и первая звёздочка от наших заводных игрушек

Дед Мороз: Слушаем следующую загадку.

Мальчики: Посмотри в дверную щёлку -

Ты увидишь нашу ёлку.

Наша ёлка высока,

Достаёт до потолка.

От подставки до макушки

На ветвях висят ... (Игрушки)

Танец «Новогодние игрушки»

Снегурочка (отдаёт Деду Морозу звездочку): Вот звездочка от елочных игрушек.

Дед Мороз: Молодцы, ребятки, жду следующие загадки.

Ребенок: «Нам на месте не сидится, любим мы повеселиться,

Песни петь и танцевать, а ещё в снежки»..играть.

Дети отгадывают.

Снегурочка: Вот тебе звездочка с ёлочки за игру, Дедушка.

Дед Мороз: Ого! Уже три звезды. Жду следующую загадку.

Ребенок: Кто приходит в каждый дом

В Новый год с большим мешком?

Шуба, шапка, красный нос,

Это Дедушка ...Мороз

Игра с Дедом Морозом

Снегурочка: Вот, дедушка, от дружных ребят звёздочка с ёлки.

Дед Мороз: Что ж, ребятки, закончились наши подсказки, но мы с вами собрали только 4 звёздочки, а надо? (*Пять!*)

Снегурочка: Дед Мороз, ты же волшебник, всё можешь.

Дед Мороз: Ладно, так и быть, подарю вам свою звёздочку с моего волшебного посоха.

Снегурочка: Дедушка! Мы собрали 5 звёздочек, и ребята с нетерпением ждут самого главного чуда - подарков.

Дед Мороз: Что ж, давай, Снеговичок, принеси мой сундучок!

Снег, снег, снег, лёд, лёд, лёд, чудо здесь произойдёт!!! Ничего не получается без ключика. Снеговичок, так что ты там про Лису говорил?

Снеговик: Выманила она у меня ключик и убежала.

Дед Мороз: Снег, снег, снег, лёд, лёд, лёд, пусть лиса сюда придёт!

Вбегает Лиса, дрожит от холода.

Дед Мороз: Ну, здравствуй, Лисонька!

Лиса (дрожит): Здравствуй, Дедушка!

Дед Мороз: Ты ключик у Снеговичка выменяла?

Лиса: Нет, не знаю, никакого ключика не видала.

Дед Мороз стучит посохом, Лиса ещё больше начинает дрожать.

Дед Мороз: Ну как же? Ребята, кто у Снеговичка ключик выменял?

Дети: Лиса!

Лиса: Ну хватит уже морозить меня, я это... озябла... Вам - праздник, танцы, песни, подарки, а мне - только холод и больше ничего?

Дед Мороз: А-а-а! ты танцев хочешь? Будут тебе танцы, заодно и согреешься! Ребята поможем Лисоньке согреться?

Игра с лисой и Д.М.

Лиса просит прощения и отдаёт ключик Деду Морозу.

Дед Мороз: Эх ты, Лиса Патрикеевна! Запомни - маленьких обижать нельзя!

Лиса: Не буду больше!

Дед Мороз: Ну, если не будешь, простим тебя на этот раз. Внученька, помоги мне!

Дед Мороз: Ключик, ключик, повернись, чудо-дверца отворись!

Снег, снег, снег, лёд, лёд, лёд, чудо здесь произойдёт!

Открывают сундук, там - угощение, подарки.

Дед Мороз и Снегурочка: Приходит час, час расставанья, пусть ёлка в памяти живёт. Друг другу скажем "до свиданья", до новой встречи в Новый год!

Янкина Н.В., Микушева О.Н., Оголь О.И.

МДОУ «Детский сад № 6

п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области»

Создание условий для развития речи дошкольников в ДОУ

Дошкольный возраст, как известно, период интенсивного **развития ребёнка**, а своевременное овладение правильной речью, в том числе и активное пользование ею, является одним из основных **условий** нормального психофизического **развития ребёнка**, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.

Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и со взрослыми, т.е. обладал определённой речевой активностью. Процесс овладения речью сложный процесс, который осуществляется во всех видах детской деятельности.

Образовательная область «Речевое **развитие**» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую (в звуковом отношении), правильную, грамотную, образную речь, знать детскую литературу, уметь составлять увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей.

Речь связана с познанием окружающего мира, **развитием сознания и личности**. Речь формируется в процессе существования ребенка в социальной среде.

Речевая среда рассматривается достаточно широко. Это не только речь окружающих взрослых и детей, но и телевидение, радио, кино, театр. **Речевой средой в дошкольные годы является**, прежде всего, речь взрослых и детей в семье и детском саду. В нее входит и целенаправленное обучение родной речи, которое осуществляется в разных формах в **дошкольных учреждениях**.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- **создание развивающей** предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над **речевым развитием** детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах **речевого развития дошкольников**;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в **речевом воспитании детей**.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...- заметила в своё время Е.И.Тихеева. Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении.

Формы и методы работы по речевому развитию:

- **Наглядные:** непосредственное наблюдение (наблюдения в природе, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- **Практические:** дидактические игры, коммуникативные игры, словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

С целью **создания эффективной развивающей** предметно-пространственной среды в **дошкольном** учреждении во всех возрастных группах ДОО должны быть оформлены книжные центры, центры природы, мини-лаборатории, центр театра и музыки, центр «Мы играем». Педагоги должны накапливать и систематизировать разнообразный практический материал для организации **речевых игр и занятий**: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для **развития правильного речевого выдоха**, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, **развития** фонематического слуха и мелкой моторики.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим **условием** полноценного познавательно-**речевого развития ребенка**. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в **условиях дошкольного** образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим **условием** преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая

лучшая, **развивающая** программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в **дошкольном учреждении не созданы условия** для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

Список литературы:

1. Ахунджанова С. Развитие речи дошкольников в продуктивных видах деятельности. / Дошкольное воспитание 2009 г. №6
2. Репит М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары, 2012г.
3. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва 2008 г.